SFP01

# Concorso per l'accesso al Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

**NON STRAPPARE**
**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA**
**DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**1** **Completare correttamente la seguente frase: "Il pensiero dell'estate imminente … il desiderio di mare".**

A acuisce
B attutisce
C sminuisce
D ritempra

**2** **"Chi non tace urla. Chi urla ha sempre torto. Andrea non tace mai". In base alle precedenti informazioni, quale delle seguenti affermazioni è necessariamente vera?**

A Andrea ha sempre torto
B Andrea ha sempre ragione
C Andrea a volte ha ragione
D Ha ragione chi dice che Andrea ha sempre ragione

## BRANO EL 88

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Nella nostra società come in tutte le altre, l'educazione, la trasmissione dei valori e dei principi che assicurano la continuità di una cultura si basano sulla riproduzione [1] e sulla trasmissione dei suoi miti fondanti. Così, nella cultura occidentale, educare significa invitare l'altro, il giovane, a intraprendere con impegno un determinato cammino: quello della promessa che conduceva a quel futuro che attendeva e che consentiva di sentirsi parte integrante, ognuno nel suo ambito, di un progetto comune. E allora come è possibile ormai educare, trasmettere e integrare i giovani in una cultura che non solo ha perduto il proprio fondamento principale ma l'ha visto trasformarsi nel suo contrario, nel momento in cui il "futuro-promessa" è diventato "futuro-minaccia"? Alla fine la cosa più strana è che questo cambiamento passi pressoché inosservato. [2] Le diverse istituzioni deputate a educare, a trasmettere e a curare ciò che va male agiscono come se non ci fosse alcuna crisi, come se ci fossero solo delle difficoltà da superare, con l'aiuto della tecnica e un po' di buona volontà.
(Miguel Benasayag, Gerard Schmit, "L'epoca delle passioni tristi", Milano, Feltrinelli, 2004)

**3** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 88**
**L'autore del brano s'interroga su come sia possibile educare i giovani**

A in una cultura in cui il futuro-promessa è divenuto futuro-minaccia
B in una società che ha una cultura occidentale
C in una cultura che ha conservato i suoi fondamenti principali
D in una società che non conosce da tempo trasformazioni importanti

**4** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 88**
**Nel contesto del brano, l'espressione "deputate a" [2] potrebbe correttamente essere sostituito da**

A preposte a
B solite
C consone
D democraticamente elette al fine di

**5** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 88**
**Secondo l'autore del brano, l'attesa del futuro, nella cultura occidentale**

A dovrebbe consentire di sentirsi parte integrante di un progetto comune
B dovrebbe essere l'unico oggetto dell'educazione
C si è trasformata da minaccia in promessa
D al contrario che nelle altre culture, da promessa è diventata minaccia

**6** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 88**
**Nel brano, qual è il significato del termine "riproduzione" [1]?**

A Riproposizione
B Reinterpretazione
C Innovazione
D Garanzia della continuità della specie

**7** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO EL 88**
**Secondo l'autore del brano, che cosa significa "educare"?**

A Assicurare la continuità di una cultura
B Trasmettere e curare ciò che va male
C Riprodurre e trasmettere i miti fondanti della propria e di altre culture
D Insegnare a far fronte alle minacce del futuro

**8** **Completare correttamente la seguente successione numerica: 64; 28; 32; 24; 16; 20; 8; ?**

A 16
B 14
C 18
D 12

**9** **Qual è il significato del verbo "declamare"?**

A Recitare solennemente
B Chiamare con insistenza
C Richiamare alla memoria
D Invocare Dio

**10** **Quale, tra i termini proposti, completa correttamente la seguente proporzione verbale?**
**Semplice : complesso = X : tortuoso**

A X = dritto
B X = giovane
C X = brutto
D X = pigro

**11** **Quali, tra i termini proposti, completano correttamente la seguente proporzione verbale? Tiepido : caldo = X : Y**

A X = bello; Y = stupendo
B X = estasi; Y = gioia
C X = bollente; Y = freddo
D X = gelido; Y = freddo

## BRANO DC 12

**Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.**

Con il termine "iniziazioni" si intendono, in generale, quell'insieme di riti che segnano il passaggio di un individuo dallo stadio di fanciullo a quello di adulto. In linea di principio le iniziazioni devono essere distinte dai riti di pubertà i quali, pur avvenendo all'incirca alla stessa età e avendo sovente carattere simile, sono eseguiti privatamente, all'interno della famiglia. Le iniziazioni hanno invece sempre un carattere pubblico e sono svolte non solo nell'interesse dei singoli ma dell'intera comunità. Esse rappresentano non solo un passaggio di condizione per i giovani ma anche un rinnovamento per la società. Proprio per questo carattere simbolico-sociale non è necessario che tutti i giovani siano iniziati. Possono esserlo solo i maschi e non le femmine, oppure solo gruppi scelti in rappresentanza di tutti.

Le iniziazioni sono sempre segrete: non è consentito ai non iniziati di assistervi. Durante le cerimonie, che hanno frequentemente carattere violento, ai giovani vengono insegnati i riti e i miti del popolo cui appartengono: viene cioè insegnata loro la distinzione, che quella cultura stabilisce, tra ciò che è definitivo (mito) e ciò che è invece mutabile (rito) e, mediante ciò, i valori fondamentali della loro civiltà. Il compito delle iniziazioni è di culturalizzare i giovani, di sottrarli alla loro condizione naturale per farli diventare membri della loro cultura, fermo restando che ogni cultura qualificherà a suo modo ciò che intende per natura e ciò che intende per cultura. Le iniziazioni costruiscono il cosmo sociale agendo sul materiale umano. Questo avviene destorificando ritualmente i giovani per la durata dell'iniziazione, inserendoli in un tempo diverso dal quotidiano, "mitico", un tempo nel quale è possibile agire per plasmare il mondo e conferendo loro una diversa qualità, quella di uomini adulti, rispetto a ciò che erano prima. Non di rado, nel periodo di margine, i giovani sono sottoposti a disciplina e restrizioni inusuali e severissime oppure hanno la possibilità (e in qualche caso il dovere) di agire in modo totalmente libero dalle normali restrizioni sociali. In entrambi i casi si evidenzia una diversità rispetto alla normalità quotidiana.

(Archivio Selexi)

---

**12** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 12**
**Secondo quanto scritto nel brano, quale delle seguenti affermazioni NON è riferibile al termine "iniziazioni"?**

**A** Sono un insieme di riti eseguiti su tutti i membri della comunità
**B** Hanno carattere pubblico e simbolico
**C** Sono un insieme di riti che sanciscono il passaggio di un individuo dalla fanciullezza all'età adulta
**D** Rappresentano un momento di rinnovamento per l'intera comunità

---

**13** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 12**
**Stando al contenuto del brano, nel periodo dell'iniziazione, i giovani**

**A** devono rispettare norme e discipline severissime, oppure hanno libertà assoluta dalle norme sociali
**B** sono oggetto di violenze, perché solo chi sopravvive può entrare a pieno titolo nella comunità
**C** sono rigidamente separati dai coetanei di sesso opposto
**D** non devono adottare uno stilo di vita particolarmente diverso di quello della normalità quotidiana

---

**14** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 12**
**Quale potrebbe essere il titolo del brano?**

**A** Le iniziazioni come passaggio di condizione
**B** Simbologia dei riti di passaggio
**C** Differenze fra iniziazioni e riti di passaggio
**D** Natura e cultura nei miti iniziatici

---

**15** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 12**
**Le cerimonie iniziatiche**

**A** presentano spesso carattere violento
**B** si svolgono in uno spazio aperto
**C** coinvolgono tutti i giovani della comunità
**D** riguardano i riti di pubertà

**16** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 12**
**Nel brano, nell'espressione "destorificando ritualmente i giovani", il verbo "destorificare" significa**

**A** slegare dal contesto storico-quotidiano
**B** collocare nel contesto storico-quotidiano
**C** esaltare mitologicamente
**D** insegnare la storia della comunità

**17** **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DC 12**
**Secondo quanto scritto nel brano, le iniziazioni**

**A** si propongono lo scopo di culturalizzare i giovani
**B** possono svolgersi davanti a un pubblico che non sia stato, a sua volta, iniziato
**C** vengono eseguite solo all'interno del nucleo familiare
**D** rappresentano unicamente un tributo al mito

**18** **Completare la seguente proposizione "... ho fatto un viaggio in Egitto" con un complemento di tempo determinato**

**A** L'anno scorso
**B** Per due settimane
**C** Per curiosità
**D** Con mia sorella

**19** **Il participio passato attivo del verbo "rintracciare" è**

**A** rintracciato
**B** rintracciarsi
**C** rintracciando
**D** rintracciante

**20** **Si identifichi, tra i termini proposti, quello che svolge la funzione di pronome nel periodo seguente: "Sono stati i miei avi che hanno costruito questo maniero su quelle colline".**

**A** che
**B** miei
**C** questo
**D** quelle

**21** **Quale delle seguenti frasi presenta la corretta punteggiatura?**

**A** Vi comunico la ragione per cui vi ho convocato: intendo sciogliere la società.
**B** Vi comunico la ragione, per cui vi ho convocato, intendo sciogliere la società.
**C** Vi comunico: la ragione per cui vi ho convocato, intendo sciogliere la società.
**D** Vi comunico, la ragione per cui vi ho convocato; intendo sciogliere la società.

**22** **In base all'informazione "tutte le sculture neoclassiche sono molto apprezzate", quale delle seguenti affermazioni è necessariamente vera?**

**A** Non esistono sculture neoclassiche non apprezzate
**B** È impossibile negare che esista almeno una scultura neoclassica poco apprezzata
**C** Le sculture neoclassiche sono più apprezzate di quelle futuriste
**D** Non esistono sculture più apprezzate di quelle neoclassiche

**23** **Quale delle seguenti frasi contiene un verbo intransitivo?**

A La luce cade dall'alto
B Il muratore abbatté il muro in poco tempo
C La nonna stira il vestito di Adele
D I bambini mangiano pane e nutella per merenda

**24** **"Dubito che accappigliarsi per una questione del genere sia da persone mature e responsabili, ogniuno poi si comporti come meglio crede". Quanti errori ortografici vi sono in questa frase?**

A Due
B Tre
C Nessuno
D Uno

**25** **Individuare il rapporto anomalo**

A psicologo – intuizione
B astronomo – stelle
C paleontologo – fossili
D botanico – piante

**26** **Quale delle seguenti alternative è corretta?**

A Non dubitiamo che, qualora se ne presentasse l'occasione, voi sareste in grado di mostrarvi più generosi di quanto si pensi
B Stamattina fui folgorato da un'illuminazione
C Sappiamo che, se l'occasione si presenterebbe, non riuscireste a farcela
D Siamo convinti che l'occasione, pur essendo generosi, si presenterà

**27** **Quale delle seguenti frasi NON contiene un errore ortografico?**

A Sono stanca delle tue angosce!
B Il bambino si è aquietato
C Questa bevanda è teribbile!
D Enrico ha iniziato disegnando viniette

**28** **Un sinonimo di "riluttante" è**

A restio
B rilassato
C sciolto
D risoluto

**29** **Indicare l'alternativa da scartare.**

A Indiano
B Caspio
C Adriatico
D Baltico

**30** **"Se e solo se i turisti vengono accompagnati da una guida esperta, il patrimonio artistico della zona verrà valorizzato". In base alla precedente affermazione, è necessariamente vero che**

**A** se i turisti non vengono accompagnati da una guida esperta, il patrimonio artistico della zona non verrà valorizzato
**B** per valorizzare il patrimonio artistico della zona, occorre che i turisti vengano accompagnati da una guida del posto
**C** il patrimonio artistico della zona potrà essere valorizzato anche se i turisti non verranno accompagnati da una guida esperta
**D** il valore del patrimonio artistico dipende dall'esperienza della guida che accompagna i turisti

---

**31** **Quale tra i seguenti è il superlativo assoluto di "largo"?**

**A** Assai largo
**B** Più largo
**C** Altrettanto largo
**D** Il più largo

---

**32** **Individuare il soggetto nella frase "A volte, specialmente nelle ore notturne, i ricordi del passato mi vengono alla mente provocandomi molta nostalgia".**

**A** ricordi
**B** ore
**C** mente
**D** Io, soggetto sottinteso

---

**33** **Trasformare il periodo seguente in un discorso indiretto: «Il viandante domandò: "Quanto manca per arrivare alla locanda?"».**

**A** Il viandante domandò quanto mancasse per arrivare alla locanda
**B** Il viandante domandò quanto mancò per arrivare alla locanda
**C** Il viandante domandò quanto fosse mancato per arrivare alla locanda
**D** Il viandante domandò quanto mancherà per arrivare alla locanda

---

**34** **Completare correttamente la seguente frase: "Ho sistemato in giardino un bel tavolo ... possiamo mangiare fuori d'estate".**

**A** in modo che
**B** quantunque
**C** allorché
**D** sebbene

---

**35** **Quattro cantanti, Mauro, Walter, Luigi e Fabrizio, hanno scritto ognuno una canzone dedicata alla propria Regione: Lombardia, Toscana, Veneto e Puglia (non necessariamente in quest'ordine). Ognuno dei quattro cantanti, inoltre, suona un solo strumento musicale: chitarra, piano, violino, tromba (non necessariamente in quest'ordine). Si sa che: I) Walter suona la tromba; II) Fabrizio, originario della Lombardia, non suona il piano; III) Mauro non suona la chitarra. In base alle informazioni precedenti è certamente vero che Luigi**

**A** suona la chitarra, se Mauro suona il piano e Fabrizio suona il violino
**B** è pugliese
**C** è veneto
**D** suona il piano solo se Fabrizio suona il violino

**36** **Completare correttamente la seguente frase: "Non ho mai visto nessuno ... così facilmente un'interrogazione, falsificando una firma in venti secondi".**

**A** scansare
**B** decidere
**C** pensare
**D** sbagliare

**37** **A quale tempo verbale appartiene la voce "volessi"?**

**A** Congiuntivo imperfetto
**B** Indicativo passato remoto
**C** Condizionale presente
**D** Indicativo futuro anteriore

**38** **Individuare fra le seguenti alternative la frase che contiene una forma verbale passiva.**

**A** Le tende sono state ricamate a mano
**B** Da settimana prossima Luca inizierà le lezioni di inglese
**C** Il copridivano è scomparso
**D** Mattia avrà finito i compiti per le quattro

**39** **"Boicottaggio" è un contrario di**

**A** aiuto
**B** ostacolo
**C** blocco
**D** contrasto

**40** **"L'esame dell'affresco non ha consentito di dimostrare l'impossibilità che l'autore sia il grande Michelangelo." Qual è il corretto significato della precedente affermazione?**

**A** Michelangelo potrebbe essere l'autore dell'affresco
**B** Michelangelo è l'autore dell'affresco
**C** È impossibile che l'autore dell'affresco non sia Michelangelo
**D** Michelangelo non può essere l'autore dell'affresco

**41** **Qual è la lingua più diffusa nella provincia canadese del Québec?**

**A** Francese
**B** Inglese
**C** Spagnolo
**D** Tedesco

**42** **A seguito di quale avvenimento venne abolita la schiavitù negli Stati Uniti d'America?**

**A** La guerra di secessione americana
**B** La prima guerra mondiale
**C** La morte di Martin Luther King
**D** La guerra d'indipendenza

**43** **Quale delle seguenti città è capoluogo di Regione?**

A Potenza
B Siena
C Trapani
D Pescara

**44** **In quale periodo visse Franklin Delano Roosevelt?**

A Tra il XIX e il XX secolo
B Nel XVIII secolo
C Tra XVIII e XIX secolo
D Tra il XVII e il XVIII secolo

**45** **In quale anno si è combattuta la prima guerra d'indipendenza italiana?**

A Nel 1848
B Nel 1861
C Nel 1870
D Nel 1831

**46** **Di quale opera costituiscono l'incipit i versi "Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori / le cortesie, l'audaci imprese io canto"?**

A Dell'"Orlando Furioso" di Ludovico Ariosto
B Del "Morgante" di Luigi Pulci
C Dell'"Orlando innamorato" di Matteo Maria Boiardo
D Della "Gerusalemme liberata" di Torquato Tasso

**47** **Per che cosa si votò nel Referendum del 2 giugno 1946?**

A Per scegliere tra Monarchia e Repubblica
B Per scegliere tra Fascismo e Repubblica
C Per approvare o respingere la Costituzione
D Per approvare o respingere la pace con gli Alleati

**48** **In quale Stato si trova la città di Innsbruck?**

A In Austria
B In Germania
C In Lussemburgo
D In Belgio

**49** **Quale dei seguenti autori italiani ha scritto "Il principe"?**

A Niccolò Machiavelli
B Francesco Petrarca
C Vittorio Alfieri
D Torquato Tasso

**50** **Quale delle seguenti Nazioni era alleata della Germania nella prima guerra mondiale?**

A Austria-Ungheria
B Serbia
C Francia
D Portogallo

**51** **Individuare l'alternativa che riporta solo esponenti del movimento letterario del Verismo.**

A Giovanni Verga, Luigi Capuana, Federico de Roberto
B Giovanni Pascoli, Giosue Carducci, Vincenzo Cardarelli
C Giovanni Verga, Luigi Pirandello, Carlo Goldoni
D Giovanni Pascoli, Giovanni Verga, Giovanni Boccaccio

**52** **Il carme "Dei sepolcri" è stato scritto da Ugo Foscolo. In quale secolo?**

A Diciannovesimo
B Ventesimo
C Diciassettesimo
D Quindicesimo

**53** **Quale autore italiano ha scritto "Se questo è un uomo"?**

A Primo Levi
B Elsa Morante
C Alberto Moravia
D Oreste Del Buono

**54** **Reykjavik è la capitale**

A dell'Islanda
B dell'Ucraina
C dell'Irlanda
D della Moldavia

**55** **Quale dei seguenti Stati NON appartiene al medesimo continente cui appartengono gli altri?**

A Tanzania
B Thailandia
C Vietnam
D Cambogia

**56** **In quale città si svolsero, nel 1871, gli eventi della cosiddetta "Comune"?**

A Parigi
B Madrid
C Vienna
D Tunisi

**57** **Quale delle seguenti città è situata più a est?**

A Lecce
B Pescara
C Napoli
D Parma

**58** **A quale dei seguenti letterati è associabile la "poetica del fanciullino"?**

A Giovanni Pascoli
B Salvatore Quasimodo
C Giosuè Carducci
D Giacomo Leopardi

**59** **Durante la seconda guerra mondiale, quale posizione assunse l'Italia?**

A Si schierò con Hitler fino all'armistizio del 1943
B Si alleò con la Spagna
C Si schierò subito con gli Anglo-Francesi
D Si schierò contro la Germania sin dal 1939

**60** **Tra le seguenti caratteristiche, qual è tipica del clima mediterraneo?**

A Inverno tiepido e piovoso
B Inverno rigido e piovoso
C Inverno tiepido e secco
D Inverno rigido e secco

**61** **Quando si verifica il fenomeno dell'eclissi di Sole?**

A Quando il Sole è nascosto dalla Luna, che si trova perfettamente allineata e interposta tra quello e la Terra
B Quando la Luna è nascosta dalla Terra, che si trova perfettamente allineata e interposta tra quella e il Sole
C Quando il Sole è posto tra la Terra e la Luna
D Ogni anno bisestile

**62** **Un cerchio di area 314 centimetri quadrati ha un raggio di circa**

A 10 cm
B 20 cm
C 5 cm
D 15 cm

**63** **Nella legge di gravitazione universale, la G indica**

A la costante di gravitazione universale
B nulla, è semplicemente l’iniziale della parola gravitazione, cui si riferisce la legge
C la massa del pianeta più grande
D il modulo della forza di attrazione

**64** **Che cos'è la retina?**

A La membrana sensibile alla luce che si trova nell'occhio
B Una parte dell'orecchio
C Una parte dell'apparato digerente
D Una membrana che riveste il cervello

**65** **Il passaggio di una sostanza dallo stato solido a quello liquido si chiama**

A fusione
B liquefazione
C sublimazione
D condensazione

**66** **In fisica, il moto rettilineo uniforme è**

A il moto a velocità costante di un corpo la cui traiettoria descrive una linea retta
B il moto che descrive un insieme di linee rette quando si sposta con velocità costante
C il moto descritto in maniera uniforme da uno spazio rettilineo
D il moto della Terra nello spazio

**67** **Il "pascal" è un'unità di misura**

A della pressione
B del lavoro
C della potenza
D dell'impulso

**68** **Quale delle seguenti grandezze fisiche è vettoriale?**

A Accelerazione
B Lunghezza d'onda
C Pressione
D Energia potenziale

**69** **Quale tra le seguenti disuguaglianze è vera?**

A 1/4 < 1/3
B 18/19 > 1
C 7/8 < 1/2
D 1/7 < 2/14

**70** **Il DNA costituisce il genoma**

A di tutti gli organismi viventi e di alcuni virus
B solo degli esseri umani
C solo dei vertebrati e di alcuni virus
D solo di animali e vegetali

**71** **Gli elementi chimici essenziali che costituiscono la materia vivente sono**

**A** carbonio, ossigeno, idrogeno e azoto
**B** carbonio, ossigeno e calcio
**C** ossigeno, idrogeno, calcio e azoto
**D** azoto, ossigeno e calcio

**72** **In base a quale legge fisica si può interpretare il galleggiamento di un salvagente in una piscina?**

**A** Il principio di Archimede
**B** Il principio di Bernoulli
**C** Il teorema di Torricelli
**D** Il principio di Pascal

**73** **Il risultato delle operazioni indicate nell'espressione 18 + 6 : 3 · 2 è uguale a**

**A** 22
**B** 16
**C** 4
**D** 19

**74** **La clorofilla è un pigmento verde che rende possibile il processo di**

**A** fotosintesi
**B** glicolisi
**C** respirazione cellulare
**D** digestione

**75** **Se un gommone con massa di 200 kg si muove alla velocità di 70 m/s, qual è la sua energia cinetica?**

**A** 490.000 J
**B** 4.900 kJ
**C** 980.000 J
**D** 200 J

**76** **I numeri romani XXXIX, LXXI e XCII corrispondono a**

**A** 39, 71 e 92
**B** 41, 521 e 112
**C** 34, 71 e 112
**D** 39, 521 e 92

**77** **L'aria è una miscela gassosa contenente**

**A** circa l'80% di azoto
**B** circa l'80% di ossigeno
**C** in parti uguali azoto e ossigeno
**D** in parti uguali azoto, ossigeno e idrogeno

**78** **L'emoglobina è una cromoproteina che svolge la funzione di**

**A** trasporto dell'ossigeno e dell'acido carbonico
**B** mediatore chimico nella trasmissione dell'impulso nervoso
**C** eliminazione delle scorie azotate
**D** difesa contro specifici agenti infettivi

**79** **A quanto equivale l'espressione: 2a + 2ab?**

**A** 2a(1 + b)
**B** 4a(1 + b)
**C** 2(a + b)
**D** 2(a + 2b)

**80** **L'elettronegatività di un elemento misura la tendenza di un atomo di quell'elemento**

**A** ad attrarre verso di sé gli elettroni di un legame in cui è coinvolto
**B** ad assumere una carica negativa
**C** a condurre la corrente elettrica
**D** ad attrarre verso il nucleo i suoi elettroni

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =