

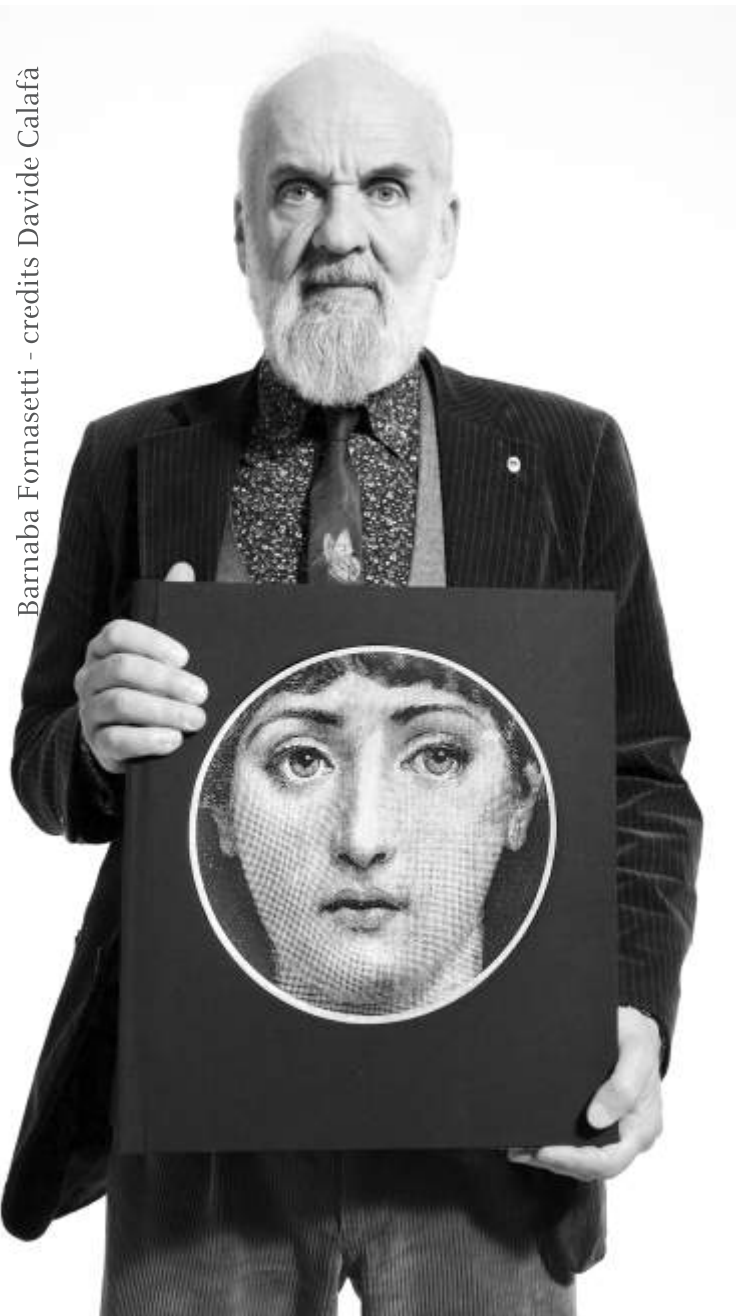
FF: FELLINI E FORNASETTI, TEMI E VARIAZIONI DI GRAFICA CINEMATO-GRAFICA

A cura di Gianluca Lo Vetro
Incontro con Barnaba Fornasetti

Nella cornice della Biennale del disegno di Rimini, domenica 29 Maggio al Museo della Città di Rimini si svolgerà FF: FELLINI E FORNASETTI, TEMI E VARIAZIONI: una giornata di studi sulla grafica cinemato-grafica dei due maestri.

Gli appuntamenti:
Ore 15,30, Sala del Giudizio del Museo, incontro con Barnaba Fornasetti a cura del giornalista di costume Gianluca Lo Vetro. Introduce con una riflessione su

Barnaba Fornasetti - credits Davide Calafà



Claude Mellan l'assessore alla cultura del Comune, Massimo Pulini. Interviene Daniela Lorenzi, stampatrice del volume Temi e Variazioni. The first series 1-100.

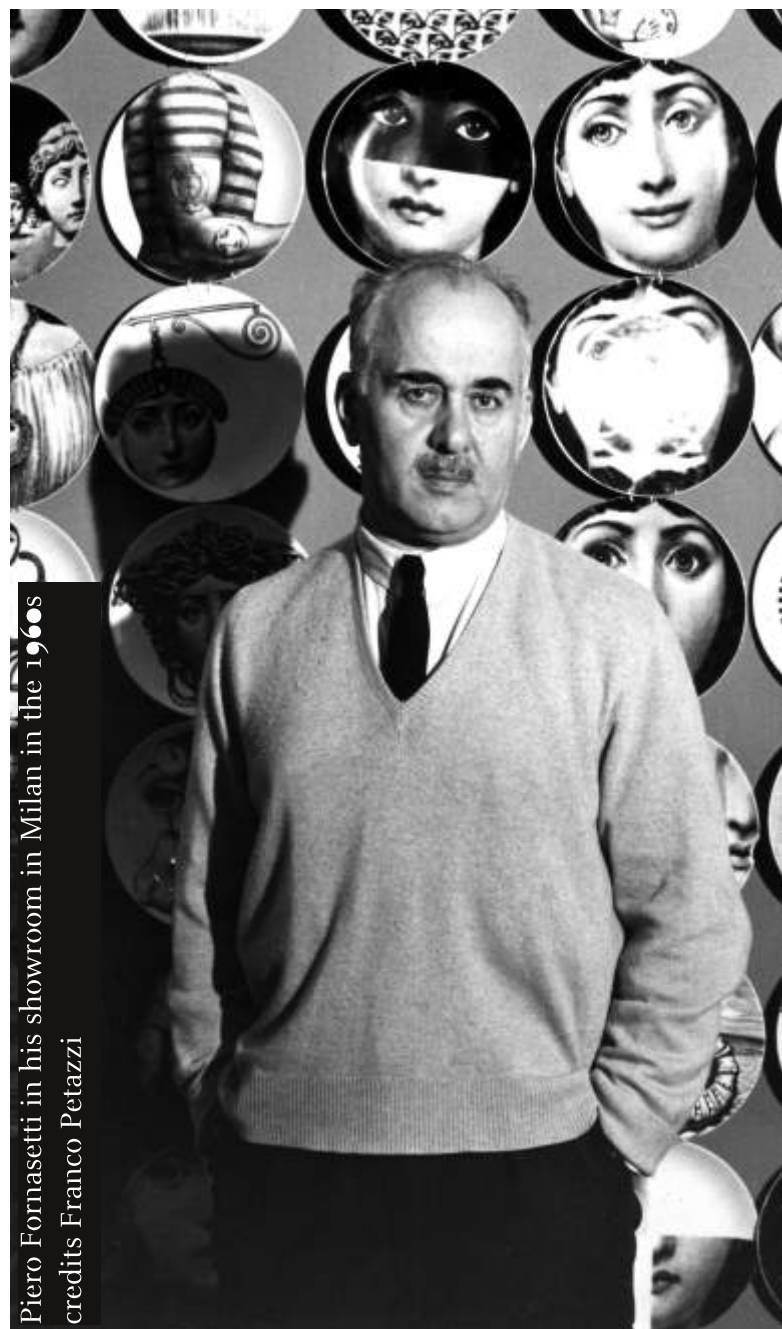
Ore 17.00, Sala Fellini del Museo, art display del libro fresco di stampa Temi e Variazioni. The first series 1-100: 100 calcografie rilegate nel prezioso volume limited edition in 100 copie (12000 euro).

Book 'Tema E Variazioni', courtesy Fornasetti



Per la prima volta il genio grafico di Fornasetti verrà messo a confronto con quello cinematografico di Fellini, per rivelare le numerose e sorprendenti affinità tra questi due artisti. Non a caso, Fornasetti fu definito "il Fellini della grafica".

Piero Fornasetti (1913-1988) è stato uno degli artisti più eclettici del '900 che ha realizzato oltre undicimila tra pitture, incisioni e opere di grafica. Tra queste, le pareti del transatlantico Andrea Doria (1952) e gli interni del Casinò di Sanremo (1950). Fu scoperto nel 1940 da Giò Ponti di cui divenne stretto collaboratore,



Piero Fornasetti in his showroom in Milan in the 1960s
credits Franco Petazzi

decorandone numerosi interni e pezzi d'arredo. Dal 1988 l'eredità artistica di Piero è stata raccolta, custodita e sviluppata dal figlio Barnaba.

TUTTI GLI INCONTRI SONO APERTI AGLI STUDENTI

RIMINI
29 maggio 2016

Museo della Città di Rimini
Via Luigi Tonini, 1

ore 15.30 Sala del Giudizio
ore 17.00 Sala Fellini

#ZMspecial