



LA SETTIMA ARTE

cinema e industria

FESTA DEL CINEMA RIMINI 3-5 MAGGIO

www.matteogiovannotti.biz

Ideato e organizzato da



CONFINDUSTRIA ROMAGNA



Cinema Multisala
SETTEBELLO



ALMA MATER STUDIUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE PER LA QUALITÀ DELLA VITA

Con la collaborazione di



Comune di Rimini



Rai Emilia Romagna

Con il patrocinio di

Con il patrocinio e contributo di



CAMERA DI COMMERCIO
DELLA ROMAGNA
FORLÌ-CESENA E RIMINI

Nell'ambito di

Verso il 2020:
100 anni di Fellini

Con il sostegno organizzativo di



Venerdì 3 maggio

ORE 9.30

CINEMA FULGOR
Sala Federico e Sala Giulietta

Nascondi la mano!

Il cinema e i social a confronto sul tema della violenza contro i ragazzi e sul cyberbullismo
Mani rosse film animato in stop motion di Francesco Filippi, 2018, 30 min.
Corto in scena - Le parole che fanno male performance di Simona Meriggi Dialogo con Paolo Picchio (direttore di Fondazione Carolina), un rappresentante della Polizia postale, Andrea Novelli (psicologo e psicoterapeuta), modera Simona Mulazzani (Icaro Communication) evento rivolto ai ragazzi delle scuole secondarie a cura di Amarcort Film Festival e Cartoon Club Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, Fumetto e Games

APPROFONDIMENTO

ORE 10.00

CINEMA TIBERIO

Il mondo dei cartoon

Lezione multimediale sulla storia del cinema d'animazione di Paolo Pagliarani rivolta ai bambini delle scuole primarie a cura di Cartoon Club, Festival Internazionale del Cinema d'Animazione, Fumetto, Games

LEZIONE

ORE 10.00 E 11.00**

BIBLIOTECA GAMBALUNGA
Sala Antiche

Le Sale Antiche: Uno scrigno di bellezza e cultura

ingresso limitato a 10 persone a visita a cura di Biblioteca Gambalunga

VISITA GUIDATA

ORE 14.00

DIPARTIMENTO DI SCIENZE
PER LA QUALITÀ DELLA VITA

Il cinema di David Lynch

di Roy Menarini

CONFERENZA

ORE 14.00

CINEMA FULGOR
Sala Giulietta

Seminar parole - Un film, due chiacchiere e un caffè

Tutti i santi giorni di Paolo Virzi, 2012, 102 min.
a seguire dialogo con i membri dell'equipe di Procreazione Medica Assistita della Clinica Nuova Ricerca: Alessandra Tiezzi, Silvia De Stefani, Mariangela Primiterra e Stefano Bernardi a cura di Clinica Nuova Ricerca al termine coffee break

PROIEZIONE
E DIALOGO

ORE 14.00

CINEMA FULGOR
Sala Federico

I giovani e il Cinema

Lesperienza sul set di Mia e il Leone Bianco
con Daniah De Villiers
a cura di Ragazzi e Cinema

DIALOGO

ORE 15.00

GALLERIA PRIMO PIANO

Aspettando Lynch

a cura di Galleria Primo Piano

PERFORMANCE
E PROIEZIONE

ORE 16.00*

CASTEL SISMONDO

David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini

mostra ideata e realizzata da Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion (Svizzera) intervengono Stéphane Marti, Domenico Mesiano e Nicolas Rouiller (Fondation Fellini pour le Cinéma) presentazione di Alessandro Giovanardi

VERNISSAGE

ORE 17.30

CINEMA FULGOR
Sala Giulietta

La piattaforma IFCinéma e il sistema cinematografico francese

con Dragoslav Zachariev (Institut Français Italia)

APPROFONDIMENTO

ORE 18.00

CINEMA FULGOR
Sala Federico

Easy Rider

di Dennis Hopper, 1969, 94 min.

PROIEZIONE

ORE 18.00

CINETECA

Dall'inizio alla fine. La forma cinematografica dalla sceneggiatura alle immagini

condotta da Davide Montecchi partecipano Fabrizio Pasqualetto (direttore della fotografia) e Lucrezia Frenquellucci (attrice) a cura di Meclimone produzioni cinematografiche

MASTERCLASS

ORE 18.00

CASTEL SISMONDO

La Fondazione Fellini per il Cinema

Dalla conservazione alla produzione culturale
a cura di Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion (Svizzera)

APPROFONDIMENTO

ORE 18.30

FORMAMI

La Riminese. Venti ritratti di donne da Francesca alla Saraghina

di Piero Meldini (Edizioni Interno4, 2019)
a cura di Alessandro Bacci

LIBRI CON AUTORE

ORE 19.00 CASTEL SISMONDO	David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini condotta dal curatore Nicolas Rouiller (Fondation Fellini pour le Cinéma) in lingua francese	VISITA GUIDATA
ORE 19.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	Ex Libris: The New York Public Library di Frederick Wiseman, 2017, 197 min. a cura di Biblioteca Gambalunga intervallo con aperitivo	PROIEZIONE
ORE 19.00 CINEMA TIBERIO	Da Teletorre19 è tutto! di Vito Palmieri, 2018, 15 min. incontro con il regista a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna a seguire aperitivo organizzato da Civivo e Società de Borg	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 21.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	Le Poulain di Mathieu Sapin, 2018, 97 min. presentazione di Dragoslav Zachariev (Institut Français Italia) aperitivo ore 20.30 organizzato da Alliance Française di San Marino e di Rimini	PROIEZIONE ANTEPRIMA
ORE 21.00 CINEMA TIBERIO	Scuola in mezzo al mare di Gaia Russo Frattasi, 2018, 73 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 21.00 CASTEL SISMONDO	Il confidente dei sogni condotto da Mirco Rocchi partecipano Gianfranco Angelucci e Gianfranco Miro Gori	DIALOGO
ORE 21.00 GALLERIA PRIMO PIANO	Ectoplasmî ' - - - - - - - - . . . ' <i>I fantasmi di Fellini e di Lynch</i> conversazione con Fabio Lombardi concerto di Davide Tura & Virgilio Duo (Davide Tura – pianoforte, Milko Merton – contrabbasso, Tommaso Taddei – percussioni) a cura di Galleria Primo Piano	CONCERTO E DIALOGO

Sabato 4 maggio

ORE 10.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	Tradurre (è?) tradire <i>Le tante incarnazioni di Sherlock Holmes</i> Cosa significa adattare grandi storie in media diversi condotta da Chiara Codecà rivolta ai ragazzi delle scuole superiori a cura di Mare di Libri – Festival dei Ragazzi che leggono	MASTERCLASS
ORE 10.00 E 11.00** BIBLIOTECA GAMBALUNGA Sale Antiche	Le Sale Antiche: Uno scrigno di bellezza e cultura ingresso limitato a 10 persone a visita a cura di Biblioteca Gambalunga	VISITA GUIDATA
ORE 10.30 MULTIPLEX LE BEFANE	Cinema ed effetti speciali condotta da Victor Pérez a cura di Giometti Cinema	MASTERCLASS
ORE 11.00 CINEMA FULGOR, Sala Giulietta	Libri di cinema e cultura visuale con Ilaria Feole (Film Tv), Leonardo Gandini (Università di Modena e Reggio Emilia), Sara Martin (Università di Parma), Ines Tolic (Università di Bologna)	DIALOGO
ORE 11.00 CASTEL SISMONDO	Il costume nell'immaginario collettivo condotta da Carlo Poggioli a cura di Cinemagister	MASTERCLASS
ORE 14.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	Bauhaus Spirit: 100 Years of Bauhaus di Niels Botbrinker, Thomas Tielsch, 2018, 95 min. conferenza introduttiva dell'Ordine Architetti di Rimini	PROIEZIONE E DIALOGO CINEMA & ARCHITETTURA
ORE 15.00 GALLERIA PRIMO PIANO Sala Federico	Aspettando Lynch a cura di Galleria Primo Piano	PERFORMANCE E PROIEZIONE

ORE 16.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>The Connection</i> di Shirley Clarke, 1962, 110 min.	PROIEZIONE CINEMA & MUSICA
ORE 16.30 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Il cinema tra scrittura ed effetti visivi</i> con Victor Pérez a cura di Giometti Cinema	DIALOGO
ORE 16.30 BIBLIOTECA GAMBALUNGA Chiostro	<i>La leggenda del paese dove nascono le parole</i> di Michela Guidi (Feltrinelli, 2019) letture a cura dei lettori volontari della Biblioteca ragazzi rivolto ai bambini dai 6 ai 10 anni a cura di Biblioteca Gambalunga	LIBRI CON AUTORE
ORE 17.00 CINEMA TIBERIO	<i>Strange Fish</i> di Giulia Bertoluzzi, 2018, 52 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 18.00 CINEMA TIBERIO	<i>Pentcho</i> di Stefano Cattini, 2018, 80 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 18.00 CINETECA	<i>Kiss Kiss Bang Bang</i> <i>Ovvero come affrontare la filiera cinematografica e uscirne vivi</i> intervengono Cristiano Brignola (sceneggiatore), Lorenzo Colonna (sceneggiatore), Davide Montecchi (regista), Elisa Giardini (produttrice), Franco Bocca Gelsi (produttore), Carlo Bugli (distributore) modera Filippo Cesari a cura di VisionER	DIALOGO
ORE 18.30 CASTEL SISMONDO	<i>Studio Azzurro su pellicola</i> partecipano Fabio Cirifino e Leonardo Sangiorgi (Studio Azzurro) a cura di Ines Tolic (Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita)	DIALOGO CINEMA & ARCHITETTURA
ORE 18.30 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Il Dizionario più famoso d'Italia</i> con Paolo Mereghetti	DIALOGO
ORE 18.30 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>Ornette: Made in America</i> di Shirley Clarke, 1985, 85 min.	PROIEZIONE CINEMA & MUSICA
ORE 18.30 CINEMA SETTEBELLO Sala Rosa	<i>The Elephant Man</i> di David Lynch, 1980, 125 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 18.30 FORMAMI	<i>Quando tutto comincia</i> di Pierluigi Ronchetti (Sem, 2019) a cura di Alessandro Bacci	LIBRI CON AUTORE
ORE 19.30 CINEMA TIBERIO	<i>Archivi Mazzini. Il lato nascosto della moda</i> di Mauro Bartoli, 2017, 26 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 20.00 CASTEL SISMONDO	<i>L'Uomo Raggio da Man Ray a Richter</i> live sound performing set di Capsula Cinematica	PERFORMANCE E PROIEZIONE
ORE 21.00 CASTEL SISMONDO	<i>Eraserhead</i> di David Lynch, 1977, 89 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 21.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>RBG</i> di Julie Cohen, 2018, 97 min.	PROIEZIONE ANTEPRIMA

ORE 21.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>No Maps on My Taps</i> di George Nierenberg, 1979, 59 min. versione restaurata	PROIEZIONE ANTEPRIMA
ORE 21.00 CINEMA SETTEBELLO Sala Rosa	<i>Mulholland Drive</i> di David Lynch, 2001, 145 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 21.00 CINEMA TIBERIO	<i>Le avventure del lupo. La storia quasi vera di Stefano Benni</i> di Enza Negroni, 2018, 85 min. incontro con la regista a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 21.00 GALLERIA PRIMO PIANO	<i>Aspettando Lynch</i> <i>Fuoco cammina con me</i> a cura di Galleria Primo Piano	PERFORMANCE E PROIEZIONE

Domenica 5 maggio

ORE 11.00 CASTEL SISMONDO	<i>Ciak si clinica!</i> <i>Una realtà imprenditoriale del territorio dialoga con i giovani e la creatività</i> con Giorgio Celli ed Elena Zanni, presenta Damiana Bertozzi Fraternali a cura di Clinica Nuova Ricerca a seguire aperitivo	CONCORSO
ORE 11.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>La casa dalle finestre che ridono</i> di Pupi Avati, 1976, 110 min.	PROIEZIONE AVATI HORROR
ORE 11.00 GALLERIA PRIMO PIANO	<i>Uno sguardo su Fellini</i> <i>Fellini au Travail</i> di Sam Stourdzé, 2009, 26 min. <i>Fellini</i> di André Delvaux, 1976, 180 min. (estratti) a seguire conversazione con Fabio Lombardi aperitivo conclusivo	PROIEZIONE E DIALOGO
ORE 11.00 FORMAMI	<i>Sigismondo e Isotta</i> di Maria Cristina Maselli (Edizioni Piemme, 2018) a cura di Alessandro Bacci	LIBRI CON AUTORE
ORE 14.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>Cuore selvaggio</i> di David Lynch, 1990, 127 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 15.30 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>La luce: anima della narrazione visiva</i> condotta da Daniele Cipri a cura di Cinemagister	MASTERCLASS
ORE 16.00 CINEMA SETTEBELLO Sala Rosa	<i>L'assassino abita al 21</i> di Henri-Georges Clouzot, 1942, 84 min.	PROIEZIONE OMAGGIO A CLOUZOT
ORE 16.30 CASTEL SISMONDO	<i>Teatro e Cinema: andata e ritorno</i> con Gianfranco Miro Gori, Sandro Pascucci e David Riondino	DIALOGO
ORE 17.00 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>I corti tra fashion e arte contemporanea</i> di David Lynch	PROIEZIONE OMAGGIO A LYNCH
ORE 17.00 CINEMA FULGOR Sala Federico	<i>Il primo re</i> di Matteo Rovere, 2019, 127 min. presentazione con il regista	PROIEZIONE
ORE 18.00 CINEMA TIBERIO	<i>La mia casa e i miei coinquilini</i> di Marcella Piccinini, 2016, 56 min. a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna	PROIEZIONE DOCINTOUR
ORE 18.30 CINEMA FULGOR Sala Giulietta	<i>La mela, l'uovo e la mappa: i modelli del mondo tra Rinascimento e Rivoluzione</i> <i>A margine dei mappamondi gambalunghiani di W.J. Blaeu</i> di Franco Farinelli a cura di Biblioteca Gambalunga e Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini	CONFERENZA I MAESTRI E IL TEMPO

ORE 18.30
CINEMA SETTEBELLO
Sala Rosa

I diabolici
di Henri-Georges Clouzot, 1954, 110 min.

PROIEZIONE
OMAGGIO A CLOUZOT

ORE 18.30
TEATRO GALLI

Premio Confindustria Romagna "Cinema e Industria"
attribuito alle figure che si sono distinte nell'universo delle professioni che caratterizzano il settore cinematografico
membri della giuria: Pupi Avati (Presidente) Francesco Adriano De Micheli, Gianfranco Miro Gori, Marco Leonetti, Roy Menarini, Stefano Pucci
Cerimonia di premiazione condotta da Franco Di Mare

PREMIAZIONE

ORE 19.00
CINEMA TIBERIO

Nimble Fingers
di Parsifal Reparato, 2017, 51 min.
a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna

PROIEZIONE
DOCINTOUR

ORE 20.00
CINEMA FULGOR
Sala Federico

Mi ricordo, sì, io mi ricordo
di Anna Maria Tatò con Marcello Mastroianni, 1997, 210 min.
versione integrale restaurata
a cura di Cineteca di Bologna

PROIEZIONE
ANTEPRIMA

ORE 21.00
CINEMA FULGOR
Sala Giulietta

Zeder
di Pupi Avati, 1983, 100 min.

PROIEZIONE
AVATI HORROR

ORE 21.00
CASTEL SISMONDO

L'Inhumaine
di Marcel L'Herbier, 1924, 135 min. (estratti)
live sound performing set
di Capsula Cinematica

PERFORMANCE
E PROIEZIONE

ORE 21.00
CINEMA SETTEBELLO
Sala Rosa

Una storia vera
di David Lynch, 1999, 111 min.

PROIEZIONE
OMAGGIO A LYNCH

ORE 21.00
CINEMA TIBERIO

In questo mondo
di Anna Kauber, 2018, 97 min.
incontro con la regista
a cura di Cinema Tiberio e Fice Emilia-Romagna

PROIEZIONE
DOCINTOUR

**TUTTI GLI EVENTI SONO A INGRESSO GRATUITO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI**

Mostra*

David Lynch. Dreams. A Tribute to Fellini
a cura di Fondation Fellini pour le Cinéma, Sion (Svizzera)

Orari di apertura:

Castel Sismondo dal 3 al 5 maggio
vernissage venerdì 3 maggio ore 16.00
venerdì 3 maggio dalle 16.00 alle 23.00
sabato 4 maggio e domenica 5 maggio dalle 10.00 alle 23.00

Galleria Primo Piano dall'11 maggio al 14 luglio

vernissage sabato 11 maggio ore 19.00
da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00; martedì e giovedì anche dalle 16.00 alle 19.00

Sono possibili visite in altri orari su appuntamento, tel. 351 9009636

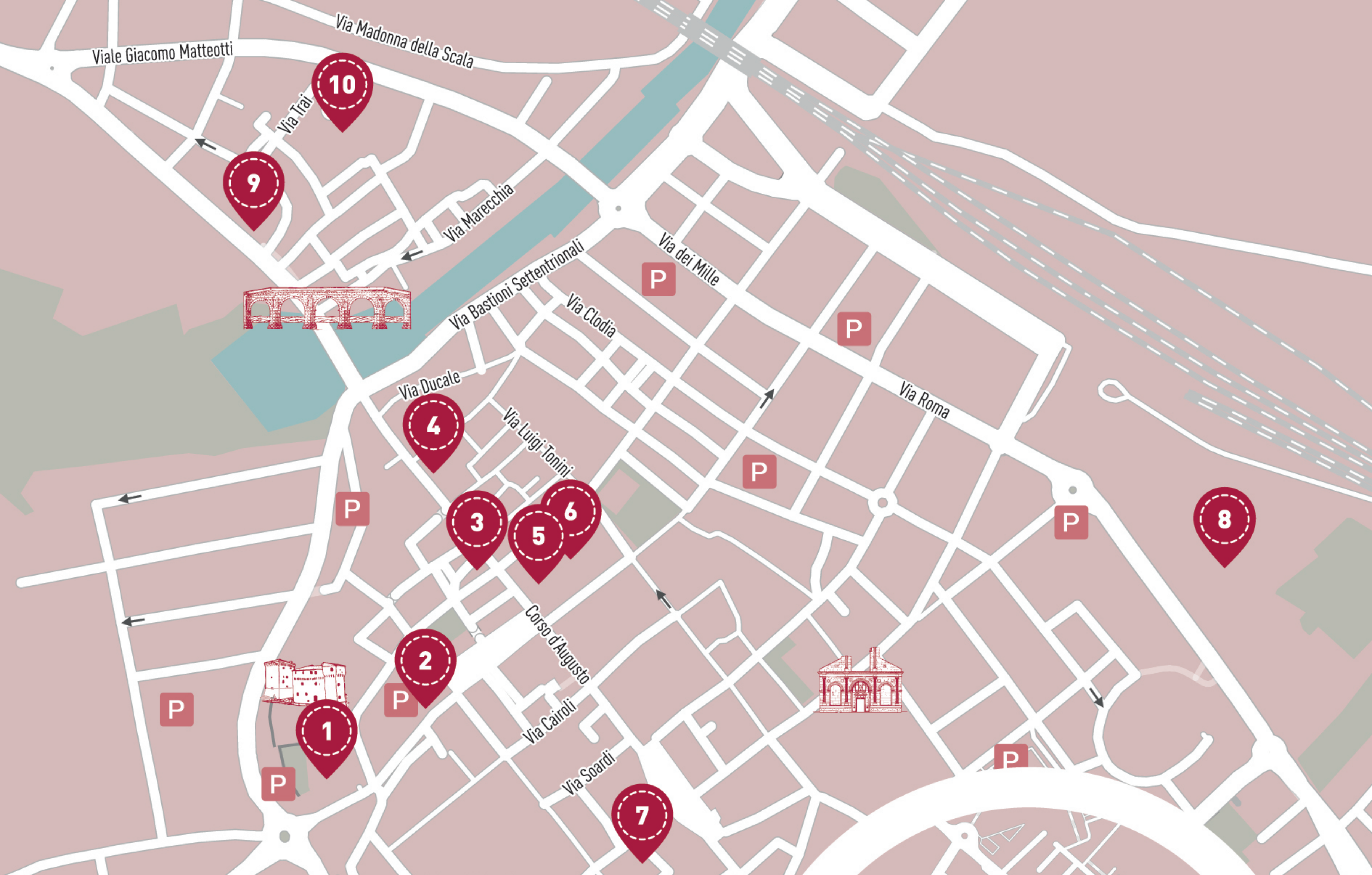
Si ringraziano per le traduzioni Patrizia Venturi e Carla Fanchi, Alliance Française di San Marino e di Rimini

Visite Guidate**

Biblioteca Gambalunga, Sale Antiche

ingresso limitato a 10 persone a visita
prenotazione obbligatoria, tel. 0541 704486

Il programma potrà subire variazioni, seguici su www.lasettimarte.it



LUOGHI

- 1** **Castel Sismondo**
piazza Malatesta
- 2** **Teatro Galli**
piazza Cavour, 22
- 3** **Cinema Fulgor**
corso d'Augusto, 162
- 4** **Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita**
corso d'Augusto, 237
- 5** **Biblioteca Gambalunga**
via Gambalunga, 27

- 6** **Cineteca di Rimini**
via Gambalunga, 27
- 7** **Galleria Primo Piano**
vicolo San Bernardino, 1
- 8** **Cinema Settebello**
via Roma, 70
- 9** **Cinema Tiberio**
vicolo San Giuliano, 16
- 10** **FormaMi**
viale Matteotti, 28/1
- 11** **Multiplex Le Befane**
via Caduti di Nassiriya, 22



LA SETTIMA ARTE – Cinema e Industria

Rimini 3-5 maggio 2019

Il cinema è un'industria che produce arte. In questa affermazione, condivisibile lungo tutta la storia del cinema, risiede il naturale legame tra la cultura cinematografica e quella industriale.

Da qui nasce **La Settima Arte – Cinema e Industria**, il progetto, di carattere internazionale, ideato da Confindustria Romagna, Khairos Srl (Cinema Fulgor e Cinema Settebello di Rimini), Università Alma Mater Studiorum Bologna – Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita di Rimini, con la collaborazione del Comune di Rimini.

La Settima Arte – Cinema e Industria fa parte del calendario degli eventi "Verso il 2020: 100 anni di Fellini" e accende i riflettori su due temi:

- il "Fare Cinema", inteso come l'industria del cinema, l'insieme di risorse umane, economiche, intellettuali e professionali che costituiscono la nervatura produttiva del settore;
- la declinazione espressiva del fare cinema, intesa come una "Rivoluzione Culturale" in grado di rompere gli schemi del presente.

I due filoni si intrecceranno e declineranno, in modo ampio e diversificato, nel programma delle tre giornate che prevede *mostre, proiezioni, conferenze, masterclass, presentazioni di libri con autore*.

Gli incontri sono liberi e aperti a tutta la cittadinanza, in un'idea di stretta relazione con il territorio. Il progetto si caratterizza per la sua identità di evento corale nella definizione dei contenuti e nella partecipazione agli appuntamenti, in cui si riconoscono come partner culturali istituzioni, aziende, associazioni ed enti.

Responsabili progetto:

Franco Raffi, Sonia Mariotti, Roy Menarini

Ufficio stampa:

Roberta Silverio
comunicazione@lasettimarte.it

Segreteria organizzativa:

Daniela Faitanini – tel. 0541 352312 – 351 9144247
segreteria@lasettimarte.it

Sale cinematografiche:

Cinema Fulgor – tel. 0541 709545 e Cinema Settebello – tel. 0541 57197

Elisa Luchetta (responsabile proiezioni), Linda Lazzari (responsabile coordinamento eventi), Valerio Ferretti (responsabile catering)

Giometti Cinema

eventi@giometticinema.com

Cinema Tiberio – tel. 338 5712759

Paolo Pagliarani (direzione artistica), Stefano Tonini (direzione organizzativa)

f @lasettimarterimini | t @CineIndRimini | i @lasettimarterimini

www.lasettimarte.it

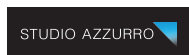
Partner culturali



Capsula Cinematica



MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE



Con il sostegno di



Grazie a



Media partners



Partners tecnici