Nome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Matricola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN ARTI VISIVE (9071)**

**Curriculum AMaC - Arts, Museology and Curatorship (cod. 000)**

A.A. 2025/26

Course structure diagrams for students enrolled a.y. 2019/20

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Year** | **SSD** | **CFU** |  |
| **ART SURVEY (18 CFU) Mandatory courses** |
| 90651 | Early Modern Art | L-ART/02 | 6 | non attiva |
| 90650 | Medieval Art | L-ART/01 | 6 | non attiva |
| 90719 | Modern and Contemporary Art | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| **SURVEY IN HISTORY OF ARCHITECTURE Mandatory course** |
| 90652 | Survey of Italian and European Early Modern Architecture | ICAR/18 | 6 | non attiva |
| **THEORIES AND METHODS OF THE ARTS Mandatory course** |
| 90690 | Visual Studies | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| **PROMOTION OF THE ARTS (18 CFU) Mandatory courses** |
| 90691 | Contemporary Exhibitions & Art System |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90692 - The System of Contemporary Art | L-ART/03 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90693 - Exhibitions, New Media and Performing Art | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| 90694 | Displaying Photography in Art and in Cultural & Creative Industries | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| **ART & LAW Mandatory course** |
| 90695 | Arts Law in the Digital Era | IUS/10 | 6 | non attiva |
| **LANGUAGE (6 CFU) Mandatory activity** |
| 26357 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 |   | 6 |   |
| **Second Year** | **SSD** | **CFU** |  |
| **One Unit to be chosen among:** |
| a*) UNIT - VALORIZATION OF THE ARTS / UNITÉ - VALORISATION DES ARTS* |   |   |
| 90699 | Cultural Heritage Studies |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90700 - Functions and Meanings of Early Modern Art | L-ART/02 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90701 - LAB - Conservation of Cultural Heritage: Theories and Practices | L-ART/01 | 6 | non attiva |
| 90696 | Valorisation du patrimoine artistique |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90697 - Valorisation de l'art médiéval et de la première Renaissance | L-ART/01 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90698 - LAB - De l'archive à l'exposition: méthodes, pratiques et narration | L-ART/01 | 6 | non attiva |
| *b) UNIT - MUSEUMS AND MUSEOLOGY / UNITÉ - MUSÉES ET MUSEOLOGIE* |   |   |
| 90702 | Art, musées et display |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90703 - Collections, musées et publics | L-ART/04 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90704 - LAB - Médiation culturelle dans les musées  | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| 90705 | Museum science |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90706 - Museology in Contemporary Age | L-ART/04 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90707 - LAB - Museum Practices in Europe | L-ART/04 | 6 | non attiva |
| *c) UNIT - CURATORSHIP / UNITÉ - CURATELLE* |  |  |
| 90708 | Curatorial Practices & Contemporary Art |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90710 - LAB - Curatorial Practices | L-ART/03 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90709 - Curating the contemporary | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| 90711 | Espace, architecture, art |   |   | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90712 - Espaces d'expositions: visions culturelles et processus créatifs  | ICAR/18 | 6 | non attiva |
|   | Modulo integrato: 90713 - LAB - Boîte à miracles | L-ART/03 | 6 | non attiva |
| **Mandatory cours** |
| 81627 | INTERNSHIP |   | 6 |   |
| **FREE CULTURAL CHOICE** |  | **12** |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **FINAL DEGREE THESIS** |  |  |  |
| 90714 | FINAL DEGREE THESIS |   | 18 |   |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Firma** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_