

ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di Laurea Magistrale in

Scienze della comunicazione pubblica e sociale

**IL TERREMOTO A L'AQUILA NEL RACCONTO DEI
QUOTIDIANI LOCALI**

Tesi di laurea in

Comunicazione e marketing sociale

Relatrice: Prof. ssa Pina Lalli

Correlatrice: Prof.ssa Roberta Lorenzetti

Laureanda: Deborah Marconi

Sessione terza

Anno Accademico 2013/2014

INDICE

INTRODUZIONE.....	1
I – ANALISI DEI MEDIA: L’APPROCCIO METODOLOGICO	
1.1 L’analisi qualitativa dei media.....	3
1.1.1 L’analisi etnografica del contenuto.....	6
1.1.2 Temi e frame.....	9
1.2 <i>Modus operandi</i>	11
II – LA RICOSTRUZIONE DELL’EVENTO <i>TERREMOTO A L’AQUILA – 6 APRILE 2009</i>	
2.1 Gli oggetti dell’analisi: <i>Il Centro</i> e <i>Il Tempo</i>	13
2.2 Cronologia sui principali fatti di cronaca.....	18
2.3 Osservazioni generali.....	40
2.3.1 Elementi strutturali.....	41
2.3.2 Analisi del discorso.....	43
2.4 Attori e Parole.....	48
2.5 Immagini e icone.....	54

III – COMUNICARE IL (PROPRIO) TERREMOTO

3.1	La catastrofe nell'era digitale: tracce emotive e rimemorative in rete.....	62
3.2	Memorie catastrofiche e frammenti biografici. Il percorso dell'elaborazione.....	69
3.3	La funzione elaborativa del raccontarsi: il <i>blog</i> di Giustino Parisse.....	74

IV – CONSEGUENZE PSICOLOGICHE DI UN DISASTRO

4.1	Osservazioni generali.....	79
4.2	Il caso <i>Terremoto a L'Aquila – 6 aprile 2009</i>	88

CONCLUSIONI.....	93
------------------	----

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	95
---------------------------------	----

SITOGRAFIA.....	106
-----------------	-----

FILMOGRAFIA.....	109
------------------	-----

RINGRAZIAMENTI.....	110
---------------------	-----

Questo lavoro di tesi si propone di analizzare le scelte comunicative alla base di un evento tragico, quello del terremoto aquilano del 6 aprile 2009.

L'elaborato proposto prevede quattro capitoli: il primo, fa riferimento a riflessioni di tipo teorico e metodologico per poi illustrare le scelte operative e organizzative seguite; il secondo capitolo propone la ricostruzione dell'evento in relazione a quanto messo in luce da *Il Centro* e *Il Tempo*, due principali quotidiani locali – analizzati nelle loro versioni online; nel terzo capitolo si descrive l'importanza della comunicazione digitale in un contesto catastrofico e destabilizzante come quello del terremoto attraverso l'analisi della dimensione emotiva del racconto a partire dal blog perso/professionale di un giornalista de *Il Centro*; l'ultimo capitolo si interroga su aspetti legati, in generale, alle conseguenze psicologiche del trauma e propone quanto riscontrato da uno specifico studio effettuato sulla popolazione aquilana colpita dal sisma.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- ♦ ALTHEIDE D. L. (1987) «Ethnographic content analysis», *Qualitative sociology*, 10, pp.65-77.
- ♦ ALTHEIDE D. L. (2000) *L'analisi qualitativa dei media*, Soveria Mannelli, Rubbettino.
- ♦ AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (2000) *DSM-IV-TR – Manuale Diagnostico e*
- ♦ AMERIO P. (2000) *Psicologia di comunità*, Bologna, Il Mulino.
- ♦ ANCHISI R., GAMBOTTO DESSY M. (2006), *Psicologia delle emergenze e delle catastrofi*, Milano, Mc Graw Hill.
- ♦ AXIA V. (2006) *Emergenza e Psicologia*, Bologna, Il Mulino.
- ♦ BAILEY K. D. (1995) *Metodi della ricerca sociale*, Bologna, Il Mulino.
- ♦ BALL-ROKEACH S.J., DEFLEUR M.L. (1995) *Teorie delle comunicazioni di massa*, Bologna, il Mulino.
- ♦ BATINI F. (2009) *Questo libro è la tua storia*, Lecce, Edizioni Pensa Multimedia.
- ♦ BATINI F., GIUSTI S. (2010) *Imparare dalle narrazioni*, Milano, Edizioni Unicopli.
- ♦ BAUDRILLARD J. (2007) *L'illusione dell'immortalità*, Roma, Armando Editore.

- ◆ BAUMAN Z. (2000) *Liquid Modernity*, Cambridge, Polity.
- ◆ BENJAMIN W. (1955) *Il narratore, considerazioni sull'opera di Nicola Leckov*, in Benjamin W., *Angelus Novus, saggi e frammenti*, Milano, Einaudi, 1995.
- ◆ BERELSON B. (1952) *Content analysis in communication research*, Chicago, University of Chicago.
- ◆ BERELSON B. (1966) *Family Planning and Population Programmes*, Chicago, University of Chicago.
- ◆ BERG B.L. (1989) *Qualitative research methods for the social sciences*, Boston, Allyn&Bacon.
- ◆ BOCCIA ARTIERI G. (2009) *Supernetwork: quando le vite sono connesse* in Mazzoli L. (a cura di), *Network effect. Quando la rete diventa Pop*, pp.21-4, Torino, Codice Edizioni.
- ◆ BOLTANSKI L. (1993) *La souffrance à distance. Morale humanitaire, médias et politique*, Paris, Métailié. Trad. Ita, *Lo spettacolo del dolore. Morale umanitaria, media e politica*, Milano, Raffaello Cortina Editore, 2000.
- ◆ BOWLBY J. (1980) *Attaccamento e perdita Vol.3 La perdita della madre*, Torino, Boringhieri.
- ◆ BREZNITZ S. (Eds.), *Handbook of stress: Theoretical and clinical aspects*, New York, Free press.
- ◆ BRISSETT D., EDGLEY C. (1990) *Life is a theatre*, New York, Aldine de Gruyter.
- ◆ BURKE K. (1962) *A grammar of motives and a rhetoric of movies*, New York, World Publishing.

- ♦ CAMPELLI E. (1996) *Metodi Qualitativi e teoria sociale* in Cipolla C. e De Lillo A. (a cura di), *Il sociologo e le sirene. La sfida dei metodi qualitativi*, Milano, Angeli.
- ♦ CANEVACCI M. (2005) *Web.entografia e identità avatar*, in Tursi A. (a cura di), *Mediazioni. spazi, linguaggi e soggettività delle reti*, pp. 144-165, Milano, Costa&Nolan.
- ♦ CAROTENUTO A. (2010) *Integrazione della personalità*, Milano, Bompiani.
- ♦ CATTELL R. (1970) *Handbook for the Sixteen Personality Factor Questionnaire (16 PF)*, Champaign IL, Institute for Personality and Ability Testing.
- ♦ CORBETTA P. (1999) *Metodologia e tecniche della ricerca sociale*, Bologna, Il Mulino.
- ♦ COSTA P.T. (1991) «A clinical use of Five Factor Model and its applications in clinical settings», *Journal of Personality Assessment*, 57(3), pp.393-398.
- ♦ DE CARLI L. (1997) *Internet, memoria e oblio*, Torino, Bollati Boringhieri.
- ♦ DE CARO T. (2005), *Costruire il sé attraverso i ricordi. La memoria autobiografica* in Marsala M. (a cura di), *La memoria nei contesti di vita*, p. 29-47, Franco Angeli, Milano.
- ♦ DE CERTEAU M. (2001) *L'invenzione del quotidiano*, Roma, Edizioni Lavoro.
- ♦ DE NICOLA (2012) *La comunicazione nell'emergenza: il caso 6 aprile 2009* in Minardi E., Salvatore R. (a cura di), *O.R.eS.Te*, pp.125-153, Faenza, Homelessbook.

- ♦ DEGLI ESPOSTI P. (2012) *La rete della solidarietà. Le narrazioni collettive del terremoto in Abruzzo* in Farinosi M., Micalizzi A. (a cura di), *Net-Quake. Media digitali e disastri naturali*, pp. 19-31, Milano, Franco Angeli.
- ♦ DEMETRIO D. (2003) *Autoanalisi per non pazienti. Inquietudine e scrittura di sé*, Milano, Raffaello Cortina Editore.
- ♦ DEMETRIO D. (2009) *L'educazione non è finita*, Milano, Cortina Raffaello.
- ♦ DENZIN N.K., LINCOLN Y.S. (1994) *Handbook of qualitative research*, Newbury Park, Sage.
- ♦ DI FRAIA G. (2005) «La rete che riflette» in *Prima Persona*, n.7, giugno 2007.
- ♦ DI FRAIA G. (2005) *Storie confuse*, Milano, Franco Angeli.
- ♦ DILTHEY W. (1883) *Introduzione alle scienze dello spirito*, Milano, Bompiani, 2007.
- ♦ DUCROT T. , TODOROV O. (1972) *Dizionario enciclopedico delle scienze del linguaggio*, Torino, Isedi.
- ♦ DURKHEIM E. (1895) *Le regole del metodo sociologico*, Einaudi, Torino, 2008.
- ♦ EYSENCK H. (1964) *Manual of the Eysenck Personality Inventory*, London, University of London Press.
- ♦ FARINOSI M. (2012) *Il contributo della ricerca sociale nel post-terremoto aquilano* in Minardi E., Salvatore R. (a cura di), *O.R.eS.Te*, pp.125-153, Faenza, Homelessbook.

- ◆ FARINOSI M., MICALIZZI A. (2012) *Net-Quake. Media digitali e disastri naturali*, Milano, Franco Angeli.
- ◆ FASSARI L., BOCCIA ARTIERI G. (a cura di), (2010), *Giovani Sociologi 2009*, Napoli, ScriptaWeb.
- ◆ FERRON M. (2012) *Wikimemories: la ricostruzione della memoria collettiva del terremoto dell'Aquila in Wikipedia* in Farinosi M., Micalizzi A. (a cura di), *Net-Quake. Media digitali e disastri naturali*, Milano, Franco Angeli.
- ◆ FOUCAULT M. (1994) *Eterotopia: luoghi e non-luoghi metropolitani*, Milano, Mimesis.
- ◆ FREUD S. (1917) *Lutto e malinconia* in Opere, Vol. VIII, Torino, Bollati Boringhieri, 1976.
- ◆ FREUD S. (1920) *Al di là del principio del piacere*, Milano, Mondadori Bruno, 2007.
- ◆ FRIEDMAN M.J. (2000) *Post-traumatic stress disorder: The latest assessment and treatment strategies*, Kansas City, Compact clinicals.
- ◆ GERBNER G. (1986), *Living with the television. The dynamics of the cultivation process* in Bryant J. e Zillmann D. (a cura di), *Perspectives on media effects*, Hillsdale, Erlbaum.
- ◆ GIULIANI M. (2012) *Il primo terremoto di Internet*, CreateSpace Independent Publishing Platform.
- ◆ GLASER B., STRAUSS A. (1967) *The discovery of grounded theory*, Chicago, Aldine.

- ◆ GUIDO S. (2003) *Le rappresentazioni dell'evento Kosovo: nota metodologica; I pensatori dilettanti spigano una guerra* in Lalli P. (a cura di), *Guerra e media. Il destino dell'informazione*, Verona, Ombre Corte, pp.32-37 e 38-53.
- ◆ HAAN N. (1982) *The assessment of coping, defense, and stress* in Breznitz S. (Eds) *Handbook of stress: Theoretical and clinical aspects*, pp.254-269, New York, Free press.
- ◆ HENRY G.T. (1990) *Practical sampling*, Thousand Oaks, Sage.
- ◆ HOLSTI O. R. (1969) *Content Analysis for the Social Sciences and Humanities*, Boston, Addison-Wesley.
- ◆ JANET P. (1996) *Disaggregazione, spiritismo, doppia personalità*, Roma, Sensibili alle Foglie.
- ◆ JANG K. L., STEINB M. B., TAYLOR S., ASMUNDSON G. J. G., LIVESLEY W. J. (2003) «Exposure to traumatic events and experiences: aetiological relationships with personality function» in *Psychiatry Research*, 120, pp.61-69, Campbell-Hills, 2006.
- ◆ JEDLOWSKI P. (2010) *Parlami di te* in Batini F., Giusti S. (a cura di), *Imparare dalle narrazioni*, p.15-29, Edizioni Unicopli, Milano.
- ◆ JENKINS H. (2006) *Fans, Bloggers, and Gamers: Exploring Participatory Culture*, New York, New York University Press.
- ◆ KARDINER A. (1941) *The traumatic neuroses of war*, New York, Hoeber.
- ◆ KERLINGER F.N. (1973) *Foundations of Behavioral Research*, California, Holt, Rinehart and Winston.
- ◆ LALLI P. (1995) *L'ecologia del pensatore dilettante: rappresentazioni sociali della natura e dell'ambiente*, Bologna, Clueb.

- ♦ LALLI P. (2000) «Rappresentazioni sociali e senso comune. Due itinerari possibili per lo studio della comunicazione quotidiana», *Rassegna Italiana di Sociologia*, n.1, pp.53-79.
- ♦ LALLI P. (2001) *Le arene comunicative del senso comune, ovvero il cittadino 'metainformato'* in Protti M. (a cura di), *QuotidianaMente. Studi sull'intorno teorico di Alfred Schutz*, pp. 167-200, Lecce, Pensa Multimedia.
- ♦ LALLI P. (2003) *Guerra e media. Il destino dell'informazione*, Ombre Corte, Verona.
- ♦ LAZARUS R.S. (1991) *Stress, Appraisal and Coping*, New York, Springer Publishing Company.
- ♦ LAZARUS R.S., FOLKMAN S. (1984) *Emotion and adaptation*, London, Oxford University Press.
- ♦ LEVI P. (2005) *Uno spazio, un linguaggio* in Tursi A. (a cura di), *Mediazioni. Spazi, linguaggi e soggettività delle reti*, p. 26-45, Costa & Nolan, Milano.
- ♦ LIPPMANN W. (1922) *L'opinione pubblica*, Roma, Donzelli, 2004.
- ♦ MARRADI A. (1997) *Linee guida per l'analisi bivariata dei dati nelle scienze sociali*, Milano, Angeli.
- ♦ MARSALA M. (2005) *La memoria nei contesti di vita*, Franco Angeli, Milano.
- ♦ MASTEN A. S., BEST K. M., GARMEZY N. (1990). «Resilience and development: Contributions from the study of children who overcome adversity», *Development and Psychopathology*, 2, pp.425-444, Grotberg.

- ◆ MCCOMBS M.E., SHAW D.L. (1972), *La funzione di agenda-setting dei mass-media* in Bentivegna S. (a cura di), *Mediare la realtà. Mass media, sistema politico e opinione pubblica*, Milano, Franco Angeli, 1994.
- ◆ MCCORMACK T. (1992) «Content analysis: The social history of a method» in *Studies in communications*, Vol. 2, *Culture, code and content analysis*, pp.143-178, Greenwich, JAI.
- ◆ MCCRAE R. (1991) «The Five-Factor Model and its Applications in Clinical Settings», *Journal of Personality Assessment*, 57(3), pp.399-414.
- ◆ MELLENCAMP P. (1990) *Logics of Television: Essays in Cultural Criticism*, Indiana, FEP Torn.
- ◆ MELUCCI A. (1998) *Verso una sociologia riflessiva. Ricerca qualitativa e cultura*, Bologna, Il Mulino.
- ◆ MEYROWITZ J. (1995) *Oltre il senso del luogo. Come i media elettronici influenzano il comportamento sociale*, Bologna, Baskerville.
- ◆ MICALIZZI A. (2008) «En Memoire de toi: analyse d'exploration des souvenirs numeriques», *Etudes de tanatologie*, IV, n.4, pp.245-273.
- ◆ MICALIZZI A. (2010) *Instabilità terrestri e storie stra-ordinarie nella Rete: tra lutto collettivo e solidarietà*, in Fassari L., Boccia Artieri G. (a cura di), *Giovani Sociologi 2009*, pp.33-56, Napoli, ScriptaWeb.
- ◆ MICALIZZI A. (2012) *La rete di Thanatos.: Memorie digitali, commemorazioni e riti di commiato dell'IperModernità*, Homeless book, Faenza.
- ◆ MINARDI E., SALVATORE R. (2012) *O.R.eS.Te. Osservare, comprendere e progettare per ricostruire a partire da terremoto dell'Aquila*, Homeless book, Faenza.

- ◆ MOORES S. (1998) *Il consumo dei media*, Bologna, Il Mulino.
- ◆ MORCELLINI M., FATELLI G. (1994) *Le scienze della comunicazione. Modelli e percorsi disciplinari*, Roma, Carocci.
- ◆ MOSCOVICI S. (1989) *Le rappresentazioni sociali*, Bologna, Il Mulino, 2005.
- ◆ NAMER G. (1994) *Memorie d'Europa identità europea e memoria collettiva*, Soveria Mannelli, Robbettino.
- ◆ NOLEN-HOEKSEMA S. (1991) «Responses to depression and their effects on the duration of depressive episode» in *Journal of Abnormal Psychology*, Vol.100(4), pp.569-582.
- ◆ PLUMMER K. (1983) *Documents of life: An introduction to the problems and literature of a humanistic method*, Sidney, Allen and Unwin.
- ◆ PLUTCHIK R. (1991) *The Emotions*, University Press of America.
- ◆ RIMÉ B. (2008) *La partage des emotions*, Paris, Press Universitaires de France.
- ◆ RITZER G., JURGENSON N. (2009) «Production, Consumption, Prosumption: The Nature of Capitalism in the Age of the Digital “Prosumer”» in *Journal of Consumer Culture*, Volume 10, March 2010, p.p. 13-36.
- ◆ ROSSI F. (2010) *Il Terremoto di L'Aquila: Trauma, Coping e Personalità*, Tesi di laurea discussa alla Facoltà di Psicologia dell' Università degli studi di Roma “La Sapienza”, A.A 2009/2010.
- ◆ SBATTELLA F. (2009) *Manuale di Psicologia dell'Emergenza*, Milano, Franco Angeli.

- ◆ SCHAWARTZ H., JACOBS J. (1979) *Qualitative sociology*, New York, Free press.
- ◆ SCIOLLA L. (2005) *Memoria, identità e discorso pubblico* in Rampazi M., Tota A. L., *Il linguaggio del passato. Memoria collettiva, mass media e discorso pubblico*, p. 19-30, Roma, Carocci.
- ◆ SHÜTZ A. (1979) *Saggi sociologici*, Torino, Utet.
- ◆ SILVERSTONE R. (2000) *Televisione e vita quotidiana*, Bologna, Il Mulino.
- ◆ SMORTI A. (1994) *Il pensiero narrativo*, Firenze, Giunti Editore.
- ◆ SMORTI A., MASSETTI I. (2010) *La memoria e la narrazione autobiografica. Riscrittura ed elaborazione dei vissuti* in Batini F., Giusti S. (a cura di), *Imparare dalle narrazioni*, pp.59-83, Milano, Edizioni Unicopli.
- ◆ STAROSTA W.J. (1984) *Qualitative content analysis: A Burkean perpective* in Gudykunst W.B. & Kim Y.Y. (Eds.) *Methods for intercultural communication*, pp. 185-194, Beverly Hills, Sage.
- ◆ *Statistico dei Disturbi Mentali* (quarta ed. Test Revised), Masson, Milano.
- ◆ THOMPSON J.B. (1998) *Mezzî di comunicazione e modernità. Una teoria sociale dei media*, Bologna, Il Mulino.
- ◆ TOTI S. (2009) *Versi del senso perso*, Torino, Einaudi.
- ◆ TURNER S. W., THOMPSON J., ROSSER R. M. (1995) «The Kings Cross Fire: Psychological Reactions» in *Journal of Traumatic Stress*, 8(3), pp.419-427.
- ◆ VAILLANT G.E. (1977) *Adaptation to life*, Boston, Little, Brown.

- ♦ VAN DER KOLK B.A., MCFARLANE A.C., WISAETH L. (2004) *Stress traumatico. Gli effetti sulla mente, sul corpo e sulla società delle esperienze intollerabili*, Roma, Magi Edizioni.
- ♦ VAN DER KOLK B.A., PELCOVITZ D., ROTH S., MANDEL F.S., MCFARLANE A., HERMAN J.L.(1996) «Dissociation, somatization, and affect dysregulation», *American Journal of Psychiatry*, pp.153:83-93, New York, Guilford press.
- ♦ WEBER M. (1913) *Il metodo delle scienze storico-sociali*, Torino, Einaudi, 2014.
- ♦ WIMMER R., DOMINICK J.(1997) *Mass media research. An introduction*, Belmont, Northampton,.
- ♦ WINDELBAND W. (1894) *Storia e scienza della natura* in Rossi P. (a cura di), *Lo storicismo tedesco*, Torino, Utet, 1977.
- ♦ ZHONDANG P., KOSICKI G. (1993) «Framing analysis: An approach to news discourse», *Political communication*, 10, pp.55-69.
- ♦ ZINGARELLI (1995) *Vocabolario della lingua italiana*, 12. ed., s.v. “resilienza”.

