



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

IN COLLABORAZIONE CON



Centro studi *La permanenza del Classico*
Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica



AICC
Associazione Italiana
di Cultura Classica
Fondata nel 1897

Delegazione di Ravenna, 'Manara Valgimigli'

Comitato Scientifico

F. Citti (Bologna), A. Iannucci (Bologna), A. Bierl (Basel),
A. Ziosi (E-Campus-Bologna)



*LE TROIANE. TESTI CLASSICI
E RISCRIITTURE MODERNE*

Convegno Internazionale

Ravenna, 26-27 Febbraio 2015

DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48100 Ravenna

Prima sessione – 26 febbraio
Euripide, Seneca ed altre riscritture letterarie

Presidente ANGELA ANDRISANO (Ferrara)

14.45 *Introduzione* ALESSANDRO IANNUCCI (Bologna)

15.00 VALERIA ANDÒ (Palermo), *Uccidere un bambino, sacrificare una vergine: guerra e politica tra Troiane e Ifigenia in Aulide*

15.25 NEIL CROALLY (London), *Troades' remarkable Agon*

15.50 GIOVANNI FANFANI (Copenhagen), *Quale melos per Troia?*

16.15 *Discussione*

16.30 *Pausa*

17.00 GIANNI GUASTELLA (Siena), *Cosa manca alle Troiane di Seneca?*

17.25 RITA PIERINI (Firenze), *Hymen funestus: i paradossi di Elena nelle Troades senecane*

17.50 GIUSEPPINA BRUNETTI (Bologna), *Per la riscoperta europea delle tragedie di Seneca: note sulle Troiane in alcuni manoscritti e commenti medievali*

18.15 *Discussione*

18.30 *Pausa*

19.00 Proiezione del film *Le Troiane*, regia di VITTORIO COTTAFANI (Italia 1967), introduce ROBERTO DANESE (Urbino).

Seconda sessione – 27 febbraio
Le Troiane nel teatro, cinema, arti visive

Presidente ROBERTO DANESE (Urbino)

9.15 ANTONIO ZIOSI (E-campus-Bologna), *Il fantasma del modello. Le umbrae delle Troades sui bastioni di Elsinore e i «Polacchi in slitta»*

9.40 MARIA PAOLA FUNAIOLI (Bologna), *Le Troiane in Francia tra XVI e XVII secolo*

10.05 LUIGI GIULIANI (Perugia), *Le Troiane di Seneca nel Siglo de Oro spagnolo: dall'imitazione frammentaria alla traduzione*

10.30 *Discussione*

10.45 *Pausa*

11.15 MARTINA TREU (Milano), *Quattro donne, un coro: Euripide destrutturato. Riscritture e allestimenti recenti delle Troiane*

11.40 GIANLUCA TUSINI (Bologna), *Il mito delle Troiane nell'arte contemporanea: macerie della postmodernità*

12.05 GIACOMO MANZOLI (Bologna), *Bigger than theatre: le dive troiane di Michael Cacoyannis*

12.30 *Discussione*

12.45 *Conclusione* FRANCESCO CITTI (Bologna)