**Ciclo di lezioni “Culture del Novecento”**

**Corso di Laurea in Culture e tecniche della moda**

**a.a. 2014/2015**

**N.B. Per gli studenti del primo anno**

**Programma/Contenuti**

Questo modulo di didattica condivisa è stato creato appositamente per illustrare agli studenti iscritti al primo anno il panorama culturale della modernità nel periodo compreso dalla seconda metà dell’Ottocento sino ai nostri giorni. Docenti di discipline diverse spiegheranno e commenteranno saggi fondamentali, allo scopo di definire il contesto in cui si inseriscono gli studi sulla moda. L’obiettivo è delineare un orizzonte di riferimento utile all’orientamento in ingresso e offrire alcuni strumenti preliminari allo studio delle singole materie del Corso di laurea.

**Calendario**

1) 18 novembre, ore 9-11: “Moda, metropoli ed elogio dell’artificiale nella modernità letteraria”, prof.ssa Daniela Baroncini – aula Alberti 13

2) 25 novembre, ore 16-18: “La moda è un linguaggio? Da Barthes a Volli”, prof. Giampaolo Proni – Valgimigli2

3) 25 novembre, ore 18.00-19.00: “Trasformazioni estetiche nel Novecento”, prof. Giovanni Matteucci – Valgimigli2

4) 2 dicembre, ore 9-11: “L’immaginario della cultura di massa e popolare dal secondo Novecento”, prof. Lucio Spaziante – Alberti 13

5) 2 dicembre, ore 14-16: “I media: dai *cultural studies* alla globalizzazione”, prof.ssa Antonella Mascio – Alberti 13

**Sede delle lezioni:**

Aula Alberti 13 – piazzetta Teatini, 13

Valgimigli2 – Via S.Chiara, 40

**Testi/Bibliografia**

Si indicano di seguito i testi di riferimento che verranno spiegati nelle lezioni, secondo il calendario indicato sopra:

1) C. Baudelaire, *Il pittore della vita moderna*, Milano, Abscondita, 2004, capitoli I, III, IV, IX, X, XI.

2) Y. Michaud, *L’arte allo stato gassoso*, trad. it., Idea, Roma, 2007, pp. 9-20 e 109-131.

3) R. Barthes, *Storia e sociologia del vestito*; U. Volli, *Fine del secolo della moda*

4) E. Morin, *Lo spirito del tempo* (le parti che verranno indicate dal docente)

5) S. Hall, *Codifica e decodifica*, in A. Marinelli-G. Fatelli (a cura di), *Televisioni*, Roma, Meltemi, 2000, pp. 67-84; A. Appadurai, *Disgiuntura e differenza nell’economia culturale globale*, in *Modernità in polvere*, Roma, Meltemi, 2001, pp. 45-70.

**Come reperire i testi**

I testi verranno messi a disposizione in formato pdf da ogni docente nel sito AMS Campus - AlmaDL - Materiali didattici dell’Università di Bologna (campus.unibo.it).

N.B. Occorre scaricare e studiare i materiali prima di ogni lezione, per prepararsi al test di verifica che concluderà ciascuna lezione.

**Metodi didattici**

Lezioni frontali in lingua italiana.

**Prove finali**

La prova di verifica finale consiste in un test in aula con domande a risposta chiusa che si terrà al termine di ogni lezione.

Per sostenere le prove è necessario iscriversi prima delle lezioni nelle liste pubblicate dalla prof.ssa Daniela Baroncini nel sito di almaesami (cercare le prove indicate come “Letteratura italiana contemporanea e laboratorio di scritture della moda: Test Ciclo Culture del Novecento”).

**Frequenza e benefici**

La frequenza di queste lezioni è vivamente consigliata in quanto propedeutica allo studio delle singole materie.

N.B. Il superamento del test sostituisce una parte dell’esame del docente che ha tenuto la lezione, secondo le indicazioni che ciascun docente fornirà nel programma pubblicato nel suo sito web (si rinvia ai programmi 2014/15 per gli insegnamenti del I anno, e ai programmi 2015/16 per gli insegnamenti del II anno, che saranno pubblicati nell’estate 2015).

**NB. Eventuali variazioni verranno comunicate nel sito del Corso di Laurea** [**www.moda.unibo.it**](http://www.moda.unibo.it)