

Università di Bologna, Campus di Rimini
Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita
International Research Centre *Culture Fashion Communication*

Centro Studi e Ricerche José Bleger, Rimini

Storia Storie Mode Metodi. Per un progetto di scienze umane al servizio di una vita migliore

Rimini, Sede Valgimigli, via Santa Chiara, 40
Venerdì 20 ottobre 2017, ore 16-19, aula 1.

Massimo Bonfantini già professore di Semiotica al Politecnico di Milano.
Riprendiamoci la Storia e le scienze umane

Carlo Bonfantini studioso e saggista di storia contemporanea.
La ricerca storica fra modelli e analogie: le autobiografie.

Leonardo Montecchi psichiatra, psicoterapeuta, direttore del Centro Studi e Ricerche Jose' Bleger.
Storie alienate e liberate

Susan Petrilli professoressa di Filosofia e Teoria dei Linguaggi all'Università di Bari "Aldo Moro".
Digressioni nella storia e semioetica

Augusto Ponzio emerito professore di Filosofia del Linguaggio all'Università di Bari "Aldo Moro".
È il dialogo che fa la storia

Salvatore Zingale professore di Semiotica al Politecnico di Milano.
Romanzo, invenzione, progetto

Giampaolo Proni professore di Semiotica all'Università di Bologna.
Abito, stile, poesia, avventura: specchi della vita umana.

Bonfantini e Ponzio, da trent'anni sodali autori di dialoghi semiotici, con più giovani studiosi e docenti universitari si volgono in questi tempi di crisi a proporre indagini collettive, seminari e convegni, sui rapporti: fra il generarsi e il divenire del senso delle interpretazioni e quello della storia; fra le invenzioni narrative, le proposte e le abduzioni romanzesche sul futuro, e la durezza delle condizioni ambientali, economiche ed ecologiche, che fanno materia di problema; fra utopia e pragmatismo alla Peirce.

Bibliografia di riferimento

Massimo A. Bonfantini, Susan Petrilli, Augusto Ponzio, *I dialoghi semiotici (1982-2006)*, Napoli, Esi, 2006.

Massimo A. Bonfantini (a cura di), *Storia, Storie, Romanzo*, Napoli, Esi, 2016.

Massimo A. Bonfantini, Rossella Fabbrichesi, Salvatore Zingale (a cura di), *Su Peirce. Interpretazioni, ricerche, prospettive*, Milano, Bompiani, 2015.

Carlo Bonfantini (a cura di), *Gaetano Ferrari. Memorie di guerra e di brigantaggio. Diario inedito di un garibaldino (1860-1872)*, Novara, Interlinea, 2011.

Leonardo Montecchi (a cura di), *Interpretazione*, Roma, Sensibili alle foglie, 2017.

Susan Petrilli, *Digressioni nella storia. Dal tempo del sogno al tempo della globalizzazione*, Milano, Meltemi, 2017.

Susan Petrilli (a cura di), *Pace, pacificazione, pacifismo e i loro linguaggi*, "Athamor", XXVI, Milano, Mimesis, 2017.

Giampaolo Proni (2016), *Psomegamente: una possibile fantastoria utopica*, in Massimo A. Bonfantini (a cura di), *Storia, Storie, Romanzo*, Napoli, Esi, 2016.s

Giampaolo Proni (2015), *Da Peirce a Sennett: Pragmatismo e progetto*, in Massimo A. Bonfantini, Rossella Fabbrichesi, Salvatore Zingale (a cura di), *Su Peirce. Interpretazioni, ricerche, prospettive*, Milano, Bompiani, 2015.

Salvatore Zingale, *Interpretazione e progetto*, Milano, Franco Angeli, 2012.