



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

Arti, Religiosità, Educazione

Ciclo di Seminari a. a. 2019-2020 - Dipartimento delle Arti, Università di Bologna



Obiettivi del Seminario

Il ciclo dei Seminari, che oggi prende avvio, si colloca nel solco di un impegno pluriennale di studi e ricerche sul tema della religiosità. Oggi appare ampiamente sottovalutata l'importanza dell'esperienza religiosa nello sviluppo della qualità della vita, personale e sociale. La religiosità presenta infatti una sua potenza pacificante e innovativa, tale da determinare nuove forme di cittadinanza solidale, oltre qualsiasi nazionalismo e razzismo; ma essa presenta anche una sua pericolosità involutiva, in quanto se non educata può degradare ed involversi in forme di superstizione, di fanatismo aggressivo, e perfino di disturbo psichico.

Il percorso già realizzato¹ ha mostrato la fecondità di un approccio multidisciplinare e il primo obiettivo di questo ciclo di Seminari è quello di consolidare e sviluppare una prospettiva di ricerca sul tema della religiosità, soprattutto in connessione con l'esperienza artistica (musica, arti figurative, teatro, cinema), valorizzando anche gli scambi culturali e scientifici internazionali.

Comitato scientifico: Michele Caputo, Università di Bologna; Matteo Casari, Università di Bologna, Loretta Guerrini, Università di Bologna; Fabrizio Lollini, Università di Bologna; Moscato Maria Teresa, Università di Bologna; Andrea Porcarelli, Università di Padova; Elisabetta Pasquini, Università di Bologna; Valentino Bulgarelli, Facoltà Teologica Emilia Romagna, Bologna; Giorgia Pinelli, Università di Bologna.

Segreteria scientifica e organizzativa: Michele Caputo, Giorgia Pinelli, Tommaso Rompianesi.

I – Musica e religiosità nella Serbia postcomunista

Seminario internazionale

Bologna - 14 ottobre 2019 (14,00 – 17.00)*

Dipartimento delle Arti, via Barberia 4, Aula Cruciani

- Ch. Carla Cuomo - Università di Bologna

ore 14,00: Michele Caputo - Università di Bologna: *Arti, Religiosità ed Educazione: le ragioni di un ciclo di seminari*

Ore 14,15: Ira Prodanov - University of Novi Sad: *Religion in Music in Post Communism Time*

Ore 15,45: Mauro Casadei Turrone Monti - Università di Modena e Reggio Emilia (Discussant)

Ore 16,15: Dibattito

Ore 16,45: Michele Caputo - Università di Bologna: *Conclusioni pedagogiche e chiusura dei lavori*

* è gradita l'iscrizione al seminario: giorgia.pinelli3@unibo.it

¹ Caputo M., Pinelli G. (a cura di), *Arte, Arte, religiosità, educazione. Esplorazioni e percorsi*, Milano, Franco Angeli, 2018; Moscato M. T., Caputo M., Gabbiadini R., Pinelli G., Porcarelli A., *L'esperienza religiosa. Linguaggi, educazione, vissuti*, Milano, Franco Angeli, 2017; Casadei Turrone Monti M., Ruini C. (a cura di), *Musica ed esperienza religiosa. Un'ipotesi di ricerca tra musicologia e pedagogia*, Milano, Franco Angeli, 2017