



1 - 10 MARZO 2019
TEATRO E DANZA A
MODENA-BOLOGNA-CARPI-VIGNOLA-
CESENA-CASTELFRANCO E.

**PROMOZIONE RISERVATA agli studenti dei
corsi di laurea afferenti al Dipartimento (DAR)**

VIE Festival, appuntamento internazionale che riunisce - a Modena, Bologna, Carpi, Vignola, Cesena e Castelfranco Emilia - le eccellenze del panorama contemporaneo del teatro e della danza, quest'anno si terrà **dal 1 al 10 marzo**.

Quest'anno VIE si arricchisce del dialogo e dell'interazione con **Atlas of Transitions Biennale – HOME**, il nuovo appuntamento del progetto europeo promosso da ERT in collaborazione con il Dipartimento di Sociologia e Diritto dell'Economia dell'Università di Bologna e Cantieri Meticci, dedicato alla sperimentazione di pratiche e tecniche di incontro interculturali tra residenti e migranti. **Atlas of Transitions** torna infatti dal 1 al 10 marzo con un programma di spettacoli, pratiche discorsive, incontri, film, un convegno internazionale, workshop e seminari, concerti, una scuola alla rovescia e avrà il DAMSLab come principale campo d'azione.

Agli studenti dei corsi di laurea afferenti al Dipartimento DAR VIE Festival e Atlas of Transitions offrono la possibilità di usufruire di uno **sconto** sui seguenti spettacoli:

TEATRO STORCHI, Modena

venerdì 1 marzo ore 21, sabato 2 marzo ore 21.30

EL BRAMIDO DE DÜSSELDORF

Prima nazionale



in spagnolo sovratitolato in italiano

regia Sergio Blanco

Sergio Blanco, artista uruguayano mai rappresentato in Italia, è una vera rivelazione della drammaturgia più recente. Qui anche regista, dirige tre attori formidabili in uno spettacolo da non perdere, una magia di morte, amore e auto-finzione. Il risultato è un affascinante gioco teatrale in cui, accanto al tema centrale della morte del padre del protagonista, si affrontano anche il tema dei limiti dell'arte, della rappresentazione della

sessualità e della ricerca di Dio.

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/el-bramido-de-dusseldorf/>

Prezzo biglietto ridotto: € 17,50 anziché €25 (esclusi posti balconata)

Per usufruire dello sconto sarà sufficiente presentarsi con il badge universitario presso la biglietteria

I biglietti si possono acquistare telefonando al numero 059 2136021, dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle 13.00. Il pagamento avverrà, a vostra scelta, tramite carta di credito o bonifico bancario.

Al momento della prenotazione dovete specificare di aver diritto alla riduzione.

Ricordatevi di portare con voi questa mail quando ritirerete il biglietto alla cassa del teatro, la sera dello spettacolo.

I biglietti sono in vendita anche presso Il Teatro Storchi di Modena, il Teatro Arena del Sole di Bologna, il Teatro Bonci di Cesena, il Teatro Fabbri di Vignola e il Teatro Dadà di Castelfranco Emilia.

Tutte le informazioni sono disponibili su:
www.viefestival.com

Un'ora prima dell'inizio degli spettacoli i biglietti saranno in vendita in ogni luogo di spettacolo

Ricordiamo che le promozioni non sono cumulabili.

Per ulteriori informazioni vi invitiamo a visitare il sito www.viefestival.com e consultare il programma di VIE.

www.viefestival.com

ARENA DEL SOLE, Bologna

venerdì 1 marzo ore 21.30, sabato 2 marzo ore 19.30

IMITATION OF LIFE

Prima nazionale

in ungherese sovratitolato in italiano

regia Kornél Mundruczó / Proton Theatre

interpreti Lili Monori, Roland Rába, Annamária Láng, Zsombor Jéger, Dárusz Kozma



Per la prima volta VIE ospita una creazione di Kornél Mundruczó, regista teatrale cinematografico ungherese tra i più interessanti nel panorama contemporaneo internazionale. *Imitation of life* può essere considerato il suo capolavoro, un'opera intensa e coinvolgente, già ospite di teatri e festival in tutto il mondo, e vincitrice di numerosi e prestigiosi Premi internazionali. Acclamato dalla stampa europea, è stato definito «un evento poetico e politico al tempo stesso, una forza della natura, fatto della materia e del gioco della vita che commuove fino alle lacrime.

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/imitation-of-life/>

Prezzo biglietto ridotto: € 17,50 anziché € 25,00 (esclusi posti galleria)

TEATRO BONCI, Cesena

domenica 3 e lunedì 4 marzo, ore 21

EX-QUE REVIENTEN LOS ACTORES

in spagnolo sovratitolato in italiano

testo e regia Gabriel Calderón

Prima nazionale



Gabriel Calderón, un altro straordinario artista uruguayano è qui autore e regista di un'imperdibile commedia esplosiva. Il tema centrale si focalizza su alcuni aspetti della storia contemporanea dell'Uruguay, come la dittatura e le sue conseguenze, ma lo spettacolo offre anche una panoramica sulla situazione attuale del paese. In *Ex*, realtà e fantascienza si mescolano per esplorare il tetro territorio di impunità e responsabilità irrisolte che ancora risuonano al di sotto dell'attuale vita democratica.

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/ex-que-revienten-los-actores/>

Prezzo biglietto ridotto: € 10,50 anziché € 15

Vi informiamo inoltre che domenica 3 marzo è disponibile il servizio di navetta gratuito. Partenza da Modena – Teatro delle Passioni ore 18.00, fermata a Bologna – Arena del Sole, arrivo a Cesena – Teatro Bonci. Ripartenza da Teatro Bonci ore 22.45.

DAMSLAB, Bologna mercoledì 6 marzo ore 19.30

FIRST LOVE

coreografia Marco D'Agostin



Prenotazione obbligatoria

La rilettura della gara più celebre di Stefania Belmondo si fa grido di vendetta nell'ultimo lavoro del coreografo e danzatore Marco D'Agostin, che reinterpreta la competizione della campionessa olimpionica a Salt Lake City nel 2002. Attraverso la danza, D'Agostin mette in discussione i codici fisici dello sci di fondo e l'atteggiamento competitivo a cui è stato preparato durante la sua infanzia, riflettendo sul superamento di se stessi e sull'impatto a cui talvolta ci conduce.

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/first-love/>

Prezzo biglietto ridotto: € 8,50 anziché € 12,00

ARENA DEL SOLE, Bologna mercoledì 6 marzo ore 21

JOIE DE VIVRE

Coreografia Simona Bertozzi



Simona Bertozzi, coreografa di rara intensità, presenta il suo ultimo lavoro in cui, a partire dal comportamento delle piante, opera una ricerca coreografica che indaga quelle attitudini, isponibilità, comportamenti che tutte le forme di vita, compresa quella umana, mettono in atto nell'incessante tentativo di giungere a uno stato di "felicità".

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/joie-de-vivre-vie-festival/>

Prezzo biglietto ridotto: € 7,50 anziché € 15,00

TEATRO STORCHI, Modena

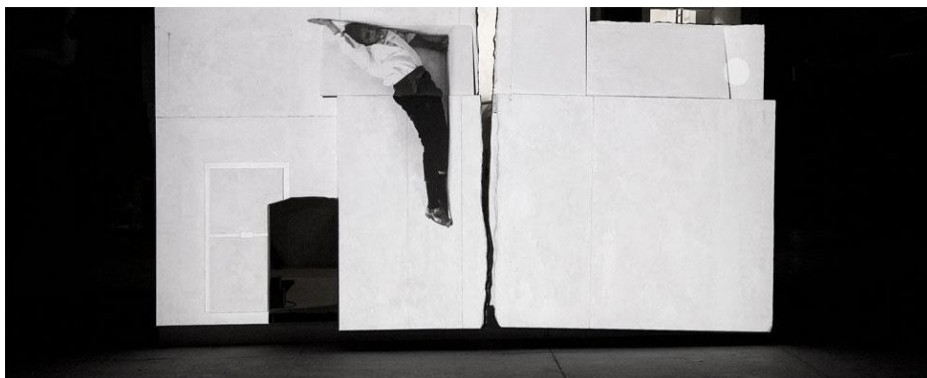
sabato 9 marzo ore 21, domenica 10 marzo ore 19.30

FAILING TO LEVITATE IN MY STUDIO

regia Dimitris Kourtakis

Prima nazionale

spettacolo in greco con sovratitoli in italiano



Una straordinaria performance che ha destato sensazione al suo debutto al Festival di Atene e Epidaurò. Ispirandosi ai testi di Samuel Beckett che esplorano l'incapacità dell'uomo di definire un Sé, il regista Dimitris Kourtakis ha creato una performance multimediale, in collaborazione con un team di artisti acclamati internazionalmente. Eccezionale l'interpretazione di Aris Servetalis, considerato uno degli attori greci più talentuosi, che lavora in cinema e in teatro diretto da maestri quali Dimitris Papaioannou e Yorgos Lanthimos.

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/failing-to-levitate-in-my-studio/>

Prezzo biglietto ridotto: € 17,50 anziché €25 (esclusi posti balconata)

ARENA DEL SOLE, Bologna

sabato 9 marzo ore 21.30, domenica 10 marzo ore 15.30

I AM EUROPE

regia Falk Richter

Prima nazionale

spettacolo in francese e altre lingue sovratitolato in italiano



Per scrivere *I am Europe* Falk Richter, uno dei più innovative autori e registi tedeschi della sua generazione, ha riunito otto donne e uomini europei - artisti, attori, ballerini - provenienti da diversi paesi. Richter mette in discussione lo stato emozionale in cui si trova oggi l'Europa, attraverso il

prisma delle esperienze degli interpreti e delle storie dei loro genitori. In questo spettacolo che mescola teatro, danza, video e musica, una generazione mette in discussione gli sconvolgimenti politici e ideologici che scuotono l'Unione Europea.

<https://www.viefestival.com/vie2019/spettacoli/i-am-europe-a-vie-festival/>

Prezzo biglietto ridotto: € 17,50 anziché € 25,00 (esclusi posti galleria)



FESTIVAL

1 - 10 MARZO 2019
TEATRO E DANZA A
MODENA-BOLOGNA-CARPI-VIGNOLA-
CESENA-CASTELFRANCO E.

Atlas of Transitions Biennale – HOME

DAMSLAB, Bologna sabato 2 e domenica 3 marzo ore 21.30
NADIA BEUGRÉ / LATITUDES PROD LILLE (Costa d'Avorio)

Quartiers Libres

Il 2 marzo a seguire incontro con Nadia Beugré

Prima nazionale

Cosa succede se varchiamo la soglia del divieto? Quartiers Libres si confronta con spazi-tabù, lì dove si negoziano forme di espressione, sottomissione, rivelazione. Una figura femminile ingaggia una lotta di intensità per addomesticare lo spazio, alla ricerca di una zona franca, senza limitazioni. In un universo sonoro prepotente, il corpo si approssima agli spettatori per immagazzinare energia e andare più a fondo, come un mammifero marino che risale in superficie per prendere aria.

<http://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/nadia-beugre-quartiers-libres/>

Ingresso ridotto a 7 euro

Teatri di Vita (via Emilia Ponente 485 – Bologna) domenica 3 marzo ore 17.00
DOROTHEÉ MUNYANEZA / COMPAGNIE KADIDI (Ruanda)

Samedi Détente

A seguire incontro con Dorothée Munyaneza

Prima nazionale

in francese sovratitolato in italiano / in collaborazione con Teatri di Vita

Samedi Détente è il titolo di un popolare programma radiofonico che la cantante, coreografa e autrice Dorothée Munyaneza ascoltava in Ruanda da bambina, prima che il genocidio devastasse il Paese. Mescolando acustica, narrazione e presenza corporea, Munyaneza attraversa la sua storia, che non può contenere se non a costo di prenderla di mira, inseguendo i tracciati della propria memoria che rivendica il diritto di manifestarsi.

<http://bologna.emiliaromagnateatro.com/spettacolo/dorothee-munyaneza-samedi-detente/>

Ingresso ridotto a 9 euro