

Nome _____ Cognome _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA IN
DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (5821)
 A.A. 2024/25

Piano di studi per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2021/22

PRIMO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
Un insegnamento a scelta tra:				
96366	DRAMMATURGIA (C.I.)		12	
96367	STORIA DELLA DRAMMATURGIA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/05	6	
96368	PROCESSI E FORME DELLA CREAZIONE DRAMMATICA. LABORATORIO (1)	L-ART/05	6	
96348	STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (C.I.)		12	
96364	STORIA DEL TEATRO. ISTITUZIONI (1)	L-ART/05	6	
96365	PROCESSI E FORME DELLA CREAZIONE SCENICA. LABORATORIO (1)	L-ART/05	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
96369	STORIA E LINGUAGGI DEL CINEMA (C.I.)		12	
96370	STORIA DEL CINEMA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/06	6	
96371	LINGUAGGI DEL CINEMA. LABORATORIO (1)	L-ART/06	6	
96372	TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI (C.I.)		12	
96373	STORIA DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. ISTITUZIONI (1)	L-ART/06	6	
96374	LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. LABORATORIO (1)	L-ART/06	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
96375	FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA (C.I.)		12	
96376	FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/07	6	
96377	FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. LABORATORIO (1)	L-ART/07	6	
36978	TEORIA MUSICALE (C.I.)		12	
36379	TEORIA MUSICALE. ISTITUZIONI (1)	L-ART/07	6	
363780	TEORIA MUSICALE. LABORATORIO (1)	L-ART/07	6	
Un insegnamento a scelta tra:				

96402	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (C.I.)		12	
96403	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/03	6	
96404	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA. LABORATORIO (1)	L-ART/03	6	
96399	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA (C.I.)		12	
96400	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/02	6	
96401	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. LABORATORIO (1)	L-ART/02	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
00562	LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	12	
02609	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	L-FIL-LET/11	12	
SECONDO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
Un insegnamento da 12 cfu e due insegnamenti da 6 cfu oppure 2 insegnamenti da 12 cfu a scelta tra:				
a) Ambito Arte				
96403	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/03	6	
96400	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/02	6	
89981	STORIA COMPARATA DELL'ARTE IN EUROPA (1)	L-ART/02	6	non attivo
96405	STORIA DELL'ARCHITETTURA (1)	ICAR/18	6	
00951	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	12	
11382	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	12	
02290	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	12	
12216	STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1)	L-ART/03	6	
96406	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	L-ART/04	12	
b) Ambito Cinema				
10398	FILMOLOGIA (1)	L-ART/06	12	non attiva
96407	FORME E LINGUAGGI DEL DOCUMENTARIO (1)	L-ART/06	6	
14138	SEMIOTICA DEI MEDIA (1)	L-ART/06	6	
12838	STORIA DEL CINEMA ITALIANO (1)	L-ART/06	6	
14276	STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO (1)	L-ART/06	6	
96370	STORIA DEL CINEMA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/06	6	
96373	STORIA DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. ISTITUZIONI (1)	L-ART/06	6	
96408	TEORIE DEL CINEMA	L-ART/06	6	
c) Ambito Musica				
03522	DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07	12	
78048	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO	L-ART/07	12	

96376	FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/07	6	
96426	FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA	L-ART/08	12	
96427	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA DELLA MUSICA	L-ART/07	12	
96410	STORIA DELLA MUSICA DEL MEDIOEVO E RINASCIMENTO (1)	L-ART/07	6	
89966	STORIA DELLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO	L-ART/07	12	
89967	STORIA DELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO	L-ART/07	12	
89971	STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO (1)	L-ART/07	6	
96379	TEORIA MUSICALE. ISTITUZIONI (1)	L-ART/07	6	
d) Ambito Teatro				
96430	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ASIA (1)	L-ART/05	6	
03534	ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	12	
27114	SCENOGRAFIA: ELEMENTI, TEORIA, STORIA	L-ART/05	12	
89978	STORIA DEL NUOVO TEATRO	L-ART/05	12	
96364	STORIA DEL TEATRO. ISTITUZIONI (1)	L-ART/05	6	
96431	STORIA DELLA DANZA	L-ART/05	12	
96367	STORIA DELLA DRAMMATURGIA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/05	6	
96432	STORIA DELLA REGIA (1)	L-ART/05	6	
e) Ambito Giuridico Politico Gestionale				
96433	DIRITTO DEI BENI CULTURALI (1)	IUS/10	6	
96434	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DEI MEDIA (1)	IUS/10	6	
96435	ECONOMIA DELLA CULTURA (1)	SECS-P/02	6	
96438	MEDIA, CULTURA E SOCIETÀ IN COREA E ASIA ORIENTALE (1)	SPS/14	6	
96436	MOVIMENTI SOCIALI, CULTURE E ARTI (1)	SPS/02	6	
96437	POLITICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (1)	SPS/02	6	
Un insegnamento da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta tra				
11292	ANTROPOLOGIA CULTURALE (1)	M-DEA/01	6	
00345	ESTETICA	M-FIL/04	12	
87375	ESTETICA E TEORIA DELL'ESPERIENZA ARTISTICA (1)	M-FIL/04	6	
96349	METODI DI RICERCA PER GLI STUDI CULTURALI (1)	SPS/07	6	
87334	SOCIOLOGIA DELLE ARTI (1)	SPS/07	6	
Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:				
96443	LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (1)	L-ART/06	6	
96442	LABORATORIO DI FORME DELL'ORNAMENTO E DELLA DECORAZIONE (1)	ICAR/06	6	
96444	LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (1)	L-ART/06	6	

96446	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI (1)	L-ART/07	6	
96448	LABORATORIO DI PROMOZIONE E INFORMAZIONE TEATRALE (1)	L-ART/05	6	
96449	LABORATORIO DI REGIA TEATRALE (1)	L-ART/05	6	
96447	LABORATORIO DI SOCIOLOGIA DELLE CULTURE MUSICALI URBANE (1)	L-ART/07	6	
96445	LABORATORIO DI STORIA E TEORIA DELLA MUSICA JAZZ (1)	L-ART/07	6	
96441	LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA (1)	ICAR/08	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
12693	STORIA CONTEMPORANEA (1)	M-STO/04	6	
19135	STORIA ECONOMICA (1)	SECS-P/12	6	
11779	STORIA MEDIEVALE (1)	M-STO/01	6	
11835	STORIA MODERNA (1)	M-STO/02	6	
Un'idoneità linguistica a scelta tra:				
26356	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 1		6	
26338	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1		6	
26350	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 1		6	
26344	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 1		6	
Un insegnamento a scelta tra:				
12871	PEDAGOGIA GENERALE (1)	M-PED/01	6	
12872	PEDAGOGIA GENERALE (2)	M-PED/01	6	
12914	PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1)	M-PSI/01	6	
42568	PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE (1)	M-PSI/01	6	
42006	SOCIOLOGIA DEI MEDIA (1)	SPS/08	6	
72514	SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (1)	SPS/08	6	
TERZO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
Un insegnamento da 12 cfu e tre insegnamenti da 6 cfu oppure 2 insegnamenti da 12 cfu e un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:				
a) Ambito Arte				
87329	DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE (1)	L-ART/02	6	
96403	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/03	6	
96400	FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/02	6	
13355	PSICOLOGIA DELL'ARTE (1)	L-ART/04	6	
11213	SEMIOTICA DELL'ARTE	L-ART/04	12	
00951	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	L-ART/03	12	
11382	STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	L-ART/01	12	

02290	STORIA DELL'ARTE MODERNA	L-ART/02	12	
12216	STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1)	L-ART/03	6	
b) Ambito Cinema				
10398	FILMOLOGIA (1)	L-ART/06	12	non attiva
96407	FORME E LINGUAGGI DEL DOCUMENTARIO (1)	L-ART/06	6	
14138	SEMIOTICA DEI MEDIA (1)	L-ART/06	6	
12838	STORIA DEL CINEMA ITALIANO (1)	L-ART/06	6	
14276	STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO (1)	L-ART/06	6	
96370	STORIA DEL CINEMA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/06	6	
96373	STORIA DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. ISTITUZIONI (1)	L-ART/06	6	
96408	TEORIE DEL CINEMA	L-ART/06	6	
c) Ambito Musica				
13769	ACUSTICA MUSICALE (1)	L-ART/07	6	
03522	DRAMMATURGIA MUSICALE	L-ART/07	12	
78048	ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO	L-ART/07	12	
96376	FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/07	6	
96426	FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA	L-ART/08	12	
96427	FONDAMENTI DI PEDAGOGIA DELLA MUSICA	L-ART/07	12	
96410	STORIA DELLA MUSICA DEL MEDIOEVO E RINASCIMENTO (1)	L-ART/07	6	
89966	STORIA DELLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO	L-ART/07	12	
89967	STORIA DELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO	L-ART/07	12	
89971	STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO (1)	L-ART/07	6	
96379	TEORIA MUSICALE. ISTITUZIONI (1)	L-ART/07	6	
d) Ambito Teatro				
96430	CULTURE PERFORMATIVE DELL'ASIA (1)	L-ART/05	6	
03534	ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO	L-ART/05	12	
27114	SCENOGRAFIA: ELEMENTI, TEORIA, STORIA	L-ART/05	12	
89978	STORIA DEL NUOVO TEATRO	L-ART/05	12	
96364	STORIA DEL TEATRO. ISTITUZIONI (1)	L-ART/05	6	
96431	STORIA DELLA DANZA	L-ART/05	12	
96367	STORIA DELLA DRAMMATURGIA. ISTITUZIONI (1)	L-ART/05	6	
96432	STORIA DELLA REGIA (1)	L-ART/05	6	
e) Ambito Giuridico Politico Gestionale				
96433	DIRITTO DEI BENI CULTURALI (1)	IUS/10	6	
96434	DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DEI MEDIA (1)	IUS/10	6	

96435	ECONOMIA DELLA CULTURA (1)	SECS-P/02	6	
96438	MEDIA, CULTURA E SOCIETÀ IN COREA E ASIA ORIENTALE (1)	SPS/14	6	
96436	MOVIMENTI SOCIALI, CULTURE E ARTI (1)	SPS/02	6	
96437	POLITICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (1)	SPS/02	6	
Gruppo Laboratori: gli studenti possono scegliere una o due attività da questo gruppo				
96450	INFORMATICA PER LE ARTI (1)		6	
96451	LABORATORIO IN PREPARAZIONE DELLA TESI (1)		6	
Gruppo Tirocini: gli studenti possono scegliere una o nessuna attività da questo gruppo				
27158	TIROCINIO DI ARTE (1)		6	
27189	TIROCINIO DI CINEMA (1)		6	
27160	TIROCINIO DI MUSICA (1)		6	
32597	TIROCINIO DI TEATRO (1)		6	
PROVA FINALE				
17268	PROVA FINALE		6	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nelle Lauree dell'Ateneo (12-999 CFU)				

Data _____

Firma
