**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA IN**

**DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO (5821)**

A.A. 2025/26

Piano di studi per gli studenti immatricolati nell’a.a. 2021/22

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | **CFU** |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 96366 | DRAMMATURGIA (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96367 | STORIA DELLA DRAMMATURGIA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96368 | PROCESSI E FORME DELLA CREAZIONE DRAMMATICA. LABORATORIO (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96348 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96364 | STORIA DEL TEATRO. ISTITUZIONI (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96365 | PROCESSI E FORME DELLA CREAZIONE SCENICA. LABORATORIO (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 96369 | STORIA E LINGUAGGI DEL CINEMA (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96370 | STORIA DEL CINEMA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96371 | LINGUAGGI DEL CINEMA. LABORATORIO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96372 | TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96373 | STORIA DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. ISTITUZIONI (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96374 | LINGUAGGI DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. LABORATORIO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 96375 | FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96376 | FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 96377 | FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. LABORATORIO (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 36978 | TEORIA MUSICALE (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 36379 | TEORIA MUSICALE. ISTITUZIONI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 363780 | TEORIA MUSICALE. LABORATORIO (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 96402 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96403 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/03 | 6 |  |
| 96404 | LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA. LABORATORIO (1) | L-ART/03 | 6 |  |
| 96399 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA (C.I.) |  | 12 | non attiva |
| 96400 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/02 | 6 |  |
| 96401 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. LABORATORIO (1) | L-ART/02 | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 00562 | LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/10 | 12 | non attiva |
| 02609 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | L-FIL-LET/11 | 12 | non attiva |
| **SECONDO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | **CFU** |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu e due insegnamenti da 6 cfu oppure 2 insegnamenti da 12 cfu a scelta tra:** | | | | |
| 1. ***Ambito Arte*** | | | | |
| 96403 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/03 | 6 |  |
| 96400 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/02 | 6 |  |
| 98787 | LUOGHI DELL’ARTE E SPAZIO DEL POTERE NELL’ EUROPA MEDIEVALE (1) | L-ART/01 | 6 | non attivo |
| 89981 | STORIA COMPARATA DELL'ARTE IN EUROPA (1) | L-ART/02 | 6 | non attivo |
| 96405 | STORIA DELL'ARCHITETTURA (1) | ICAR/18 | 6 | non attiva |
| 00951 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 12 |  |
| 11382 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | 12 |  |
| 02290 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 12 |  |
| 12216 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1) | L-ART/03 | 6 |  |
| 96406 | STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE | L-ART/04 | 12 |  |
| 98786 | TESTO E IMMAGINE NEL MEDIOEVO (1) | L-ART/01 | 6 |  |
| 1. ***Ambito Cinema*** | | | | |
| 00354 | FILMOLOGIA | L-ART/06 | 12 |  |
| 96407 | FORME E LINGUAGGI DEL DOCUMENTARIO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 14138 | SEMIOTICA DEI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 12838 | STORIA DEL CINEMA ITALIANO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 14276 | STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96370 | STORIA DEL CINEMA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96373 | STORIA DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. ISTITUZIONI (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96408 | TEORIE DEL CINEMA | L-ART/06 | 6 |  |
| 1. **Ambito Musica** | | | | |
| 03522 | DRAMMATURGIA MUSICALE | L-ART/07 | 12 |  |
| 78048 | ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO | L-ART/07 | 12 |  |
| 96376 | FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 98788 | FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) | L-ART/08 | 6 |  |
| 96426 | FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA | L-ART/08 | 12 |  |
| 96427 | FONDAMENTI DI PEDAGOGIA DELLA MUSICA | L-ART/07 | 12 |  |
| 96410 | STORIA DELLA MUSICA DEL MEDIOEVO E RINASCIMENTO (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 89966 | STORIA DELLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO | L-ART/07 | 12 |  |
| 89967 | STORIA DELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO | L-ART/07 | 12 |  |
| 89971 | STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 96379 | TEORIA MUSICALE. ISTITUZIONI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 1. **Ambito Teatro** | | | | |
| 96430 | CULTURE PERFORMATIVE DELL'ASIA (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 03534 | ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO | L-ART/05 | 12 |  |
| 27114 | SCENOGRAFIA: ELEMENTI, TEORIA, STORIA | L-ART/05 | 12 |  |
| 89978 | STORIA DEL NUOVO TEATRO | L-ART/05 | 12 |  |
| 96364 | STORIA DEL TEATRO. ISTITUZIONI (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96431 | STORIA DELLA DANZA | L-ART/05 | 12 |  |
| 96367 | STORIA DELLA DRAMMATURGIA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96432 | STORIA DELLA REGIA (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 1. **Ambito Giuridico Politico Gestionale** | | | | |
| 96433 | DIRITTO DEI BENI CULTURALI (1) | IUS/10 | 6 |  |
| 96434 | DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DEI MEDIA (1) | IUS/10 | 6 |  |
| 96435 | ECONOMIA DELLA CULTURA (1) | SECS-P/02 | 6 |  |
| 96438 | MEDIA, CULTURA E SOCIETÀ IN COREA E ASIA ORIENTALE (1) | SPS/14 | 6 |  |
| 96436 | MOVIMENTI SOCIALI, CULTURE E ARTI (1) | SPS/02 | 6 |  |
| 96437 | POLITICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (1) | SPS/02 | 6 |  |
| 98789 | STORIA DELLE POLITICHE CULTURALI (1) | SPS/02 | 6 |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu o due da 6 cfu a scelta tra** | | | | |
| 11292 | ANTROPOLOGIA CULTURALE (1) | M-DEA/01 | 6 |  |
| 00345 | ESTETICA | M-FIL/04 | 12 |  |
| 87375 | ESTETICA E TEORIA DELL'ESPERIENZA ARTISTICA (1) | M-FIL/04 | 6 |  |
| 75953 | GENDER STUDIES (1) | M-FIL/05 | 6 |  |
| 96349 | METODI DI RICERCA PER GLI STUDI CULTURALI (1) | SPS/07 | 6 |  |
| 87334 | SOCIOLOGIA DELLE ARTI (1) | SPS/07 | 6 |  |
| **Un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:** | | | | |
| 96443 | LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96442 | LABORATORIO DI FORME DELL'ORNAMENTO E DELLA DECORAZIONE (1) | ICAR/06 | 6 | non attiva |
| 96444 | LABORATORIO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96446 | LABORATORIO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 96448 | LABORATORIO DI PROMOZIONE E INFORMAZIONE TEATRALE (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96449 | LABORATORIO DI REGIA TEATRALE (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96447 | LABORATORIO DI SOCIOLOGIA DELLE CULTURE MUSICALI URBANE (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 96445 | LABORATORIO DI STORIA E TEORIA DELLA MUSICA JAZZ (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 96441 | LABORATORIO DI STRUMENTI E METODI PER LA STORIA DELL'ARCHITETTURA (1) | ICAR/08 | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 12693 | STORIA CONTEMPORANEA (1) | M-STO/04 | 6 |  |
| 19135 | STORIA ECONOMICA (1) | SECS-P/12 | 6 |  |
| 11779 | STORIA MEDIEVALE (1) | M-STO/01 | 6 |  |
| 11835 | STORIA MODERNA (1) | M-STO/02 | 6 |  |
| **Un’idoneità linguistica a scelta tra:** | | | | |
| 26356 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 1 |  | 6 |  |
| 26338 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1 |  | 6 |  |
| 26350 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 1 |  | 6 |  |
| 26344 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 1 |  | 6 |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 12871 | PEDAGOGIA GENERALE (1) | M-PED/01 | 6 |  |
| 12872 | PEDAGOGIA GENERALE (2) | M-PED/01 | 6 |  |
| 12914 | PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1) | M-PSI/01 | 6 |  |
| 42565 | PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) | M-PSI/01 | 6 |  |
| 42568 | PSICOLOGIA DELLA PERCEZIONE (1) | M-PSI/01 | 6 |  |
| 42006 | SOCIOLOGIA DEI MEDIA (1) | SPS/08 | 6 |  |
| 72514 | SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (1) | SPS/08 | 6 |  |
| **TERZO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | **CFU** |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu e tre insegnamenti da 6 cfu oppure 2 insegnamenti da 12 cfu e un insegnamento da 6 cfu a scelta tra:** | | | | |
| 1. ***Ambito Arte*** | | | | |
| 87329 | DIDATTICA DELLA STORIA DELL'ARTE (1) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
| 96403 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/03 | 6 |  |
| 96400 | FENOMENOLOGIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/02 | 6 |  |
| 98787 | LUOGHI DELL’ARTE E SPAZIO DEL POTERE NELL’ EUROPA MEDIEVALE (1) | L-ART/01 | 6 | non attiva |
| 13355 | PSICOLOGIA DELL'ARTE (1) | L-ART/04 | 6 |  |
| 11213 | SEMIOTICA DELL'ARTE | L-ART/04 | 12 | non attiva |
| 00951 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 12 |  |
| 11382 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | 12 |  |
| 02290 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 12 |  |
| 12216 | STORIA DELLA FOTOGRAFIA (1) | L-ART/03 | 6 |  |
| 98786 | TESTO E IMMAGINE NEL MEDIOEVO (1) | L-ART/01 | 6 |  |
| 1. **Ambito Cinema** | | | | |
| 00354 | FILMOLOGIA | L-ART/06 | 12 |  |
| 96407 | FORME E LINGUAGGI DEL DOCUMENTARIO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 14138 | SEMIOTICA DEI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 12838 | STORIA DEL CINEMA ITALIANO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 14276 | STORIA DEL CINEMA NORDAMERICANO (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96370 | STORIA DEL CINEMA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96373 | STORIA DELLA TELEVISIONE E DEI MEDIA DIGITALI. ISTITUZIONI (1) | L-ART/06 | 6 |  |
| 96408 | TEORIE DEL CINEMA | L-ART/06 | 6 |  |
| 1. **Ambito Musica** | | | | |
| 13769 | ACUSTICA MUSICALE (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 03522 | DRAMMATURGIA MUSICALE | L-ART/07 | 12 |  |
| 78048 | ELEMENTI DI ARMONIA E CONTRAPPUNTO | L-ART/07 | 12 |  |
| 96376 | FILOSOFIA ED ESTETICA DELLA MUSICA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 98788 | FONDAMENTI DI ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) | L-ART/08 | 6 |  |
| 96426 | FONDAMENTI DI ETNOMUSICOLOGIA | L-ART/08 | 12 |  |
| 96427 | FONDAMENTI DI PEDAGOGIA DELLA MUSICA | L-ART/07 | 12 |  |
| 96410 | STORIA DELLA MUSICA DEL MEDIOEVO E RINASCIMENTO (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 89966 | STORIA DELLA MUSICA DEL SEI-SETTECENTO | L-ART/07 | 12 |  |
| 89967 | STORIA DELLA MUSICA DELL'OTTOCENTO | L-ART/07 | 12 |  |
| 89971 | STORIA DELLE MUSICHE DEL NOVECENTO (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 96379 | TEORIA MUSICALE. ISTITUZIONI (1) | L-ART/07 | 6 |  |
| 1. **Ambito Teatro** | | | | |
| 96430 | CULTURE PERFORMATIVE DELL'ASIA (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 03534 | ORGANIZZAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO | L-ART/05 | 12 |  |
| 27114 | SCENOGRAFIA: ELEMENTI, TEORIA, STORIA | L-ART/05 | 12 |  |
| 89978 | STORIA DEL NUOVO TEATRO | L-ART/05 | 12 |  |
| 96364 | STORIA DEL TEATRO. ISTITUZIONI (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96431 | STORIA DELLA DANZA | L-ART/05 | 12 |  |
| 96367 | STORIA DELLA DRAMMATURGIA. ISTITUZIONI (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 96432 | STORIA DELLA REGIA (1) | L-ART/05 | 6 |  |
| 1. **Ambito Giuridico Politico Gestionale** | | | | |
| 96433 | DIRITTO DEI BENI CULTURALI (1) | IUS/10 | 6 |  |
| 96434 | DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DEI MEDIA (1) | IUS/10 | 6 |  |
| 96435 | ECONOMIA DELLA CULTURA (1) | SECS-P/02 | 6 |  |
| 96438 | MEDIA, CULTURA E SOCIETÀ IN COREA E ASIA ORIENTALE (1) | SPS/14 | 6 |  |
| 96436 | MOVIMENTI SOCIALI, CULTURE E ARTI (1) | SPS/02 | 6 |  |
| 96437 | POLITICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE (1) | SPS/02 | 6 |  |
| **Gruppo Laboratori: gli studenti possono scegliere una o due attività da questo gruppo** | | | | |
| 96450 | INFORMATICA PER LE ARTI (1) |  | 6 |  |
| 96451 | LABORATORIO IN PREPARAZIONE DELLA TESI (1) |  | 6 |  |
| **Gruppo Tirocini: gli studenti possono scegliere una o nessuna attività da questo gruppo** | | | | |
| 27158 | TIROCINIO DI ARTE (1) |  | 6 |  |
| 27189 | TIROCINIO DI CINEMA (1) |  | 6 |  |
| 27160 | TIROCINIO DI MUSICA (1) |  | 6 |  |
| 32597 | TIROCINIO DI TEATRO (1) |  | 6 |  |
| **PROVA FINALE** | | | | |
| 17268 | PROVA FINALE |  | 6 |  |
| **Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nelle Lauree dell'Ateneo (12-999 CFU)** | | | | |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
|  | |  |  |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_