

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO

L-4 [DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE]

Sede di Bologna

INDICE

ART. 1 REQUISITI PER L'ACCESSO AL CORSO

ART. 2 PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

ART. 3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DI CIASCUNA ATTIVITÀ FORMATIVA E TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE

ART. 4 FREQUENZA E PROPEDEUTICITÀ

ART. 5 PERCORSO FLESSIBILE

ART. 6 PROVE DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

ART. 7 ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DALLO STUDENTE

ART. 8 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DELLA STESSA CLASSE

ART. 9 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DI DIVERSA CLASSE, PRESSO UNIVERSITÀ TELEMATICHE E IN UNIVERSITÀ ESTERE

ART. 10 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ EXTRAUNIVERSITARIE

ART. 11 TIROCINIO FINALIZZATO ALLA PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE O COLLEGATO AD UN PROGETTO FORMATIVO

ART. 12 PROVA FINALE

Qualora, unicamente a scopo di sintesi, nel presente regolamento sia usata la sola forma maschile, questa è da intendersi riferita in maniera inclusiva a tutte le persone che operano nell'ambito della comunità stessa.

Art. 1 - Requisiti per l'accesso al corso

Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea in Design del prodotto industriale occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuti idonei secondo la normativa vigente.

Sono inoltre richieste le seguenti conoscenze e competenze di base: buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta, capacità di ragionamento logico, conoscenza e capacità di utilizzare i principali risultati della matematica elementare e dei fondamenti delle scienze sperimentali.

Le modalità di verifica sono definite nel punto Modalità di ammissione.

Se la verifica non è positiva vengono assegnati specifici obblighi formativi aggiuntivi (OFA), il cui assolvimento è oggetto di specifica verifica.

Gli studenti che non assolvano agli obblighi formativi aggiuntivi entro la data stabilita dagli Organi competenti e comunque entro il primo anno di corso devono ripetere l'iscrizione al medesimo anno.

Per l'accesso al Corso di Studio non è previsto l'accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua inglese.

Modalità di ammissione

Il Corso di Laurea adotta un numero programmato di studenti a livello locale in relazione alle risorse disponibili. Il numero di studenti iscrivibili e le modalità di svolgimento della selezione saranno resi pubblici ogni anno con il relativo bando di concorso.

Le conoscenze e competenze richieste sono verificate mediante test di accesso.

Qualora la verifica delle conoscenze e competenze non sia positiva viene assegnato un obbligo formativo aggiuntivo, che consiste in attività di approfondimento negli argomenti che saranno anche oggetto dei corsi di accoglienza delle matricole. L'obbligo formativo aggiuntivo assegnato si intende assolto con il superamento dell'apposita prova di verifica che si svolgerà nelle date stabilite dal Consiglio di corso di studio e pubblicate sul Portale di Ateneo.

La verifica delle conoscenze e competenze avviene mediante la definizione di una votazione minima nel test di accesso al corso a numero programmato stabilita nel relativo bando di concorso pubblicato sul Portale di Ateneo.

Agli studenti ammessi al corso con una votazione inferiore alla prefissata votazione minima, verrà assegnato un obbligo formativo aggiuntivo.

Art. 2 Piani di studio individuali.

È prevista la possibilità di presentazione di piani di studio individuali con le modalità, i criteri e i termini resi noti tramite il Portale di Ateneo.

I piani di studio individuali, approvati dal Consiglio di corso di studio, non possono comunque prescindere dal rispetto dell'ordinamento didattico.

Il Consiglio del corso di studio può valutare la coerenza del piano individuale proposto prevedendo attività formative alternative coerenti con l'ordinamento e con il progetto formativo del corso di studio.

Qualora il piano di studio preveda la scelta di attività formative attivate presso corsi di studio a numero programmato, l'ammissione alle stesse deve essere previamente approvata anche dal Consiglio di corso di studio a numero programmato sulla base di criteri da questo preventivamente individuati.

Art. 3 Modalità di svolgimento di ciascuna attività formativa e tipologia delle forme didattiche

Il piano didattico indica le modalità di svolgimento di ciascuna attività formativa e la relativa suddivisione in ore di didattica frontale, di esercitazioni pratiche e/o di laboratorio, o di tirocinio, nonché la tipologia delle forme didattiche. Eventuali ulteriori informazioni ad esse relative saranno rese note annualmente sul Portale d'Ateneo.

Art. 4 Frequenza e propedeuticità

Le attività formative con obbligo di frequenza (pari ad almeno il 70% delle ore complessive) e le propedeuticità alle singole attività formative sono indicate nell'Allegato 1.

Le modalità e la verifica dell'obbligo di frequenza sono stabilite annualmente dal corso di studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite il Portale di Ateneo.

Art. 5 Percorso flessibile

Lo studente può optare per il percorso flessibile che consente di completare il corso di studio in un tempo superiore o inferiore alla durata normale secondo le modalità definite nel Regolamento Studenti.

Le attività formative previste dal percorso di studio, in caso di necessaria disattivazione, potranno essere sostituite, per garantire la qualità e la sostenibilità dell'offerta didattica.

Art. 6 Prove di verifica delle attività formative

Il piano didattico prevede casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.

Le modalità di svolgimento delle verifiche (forma orale, scritta o pratica ed eventuali loro combinazioni; verifiche individuali ovvero di gruppo) sono stabilite annualmente dal Corso di Studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite il Portale d'Ateneo.

Art. 7 Attività formative a scelta dallo studente

Lo studente può scegliere tra le attività formative attivate in Ateneo purché coerenti con il percorso formativo.

Il corso di studio considera coerenti con il progetto formativo: le attività formative che il Consiglio di corso di studio individua annualmente e rende note tramite Portale di Ateneo

Se lo studente sceglie un'attività formativa diversa da quelle considerate coerenti, secondo i sopraddetti criteri predeterminati, deve fare richiesta al Consiglio di corso di studio nei termini previsti annualmente e resi noti tramite il Portale di Ateneo.

Il Consiglio valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo dello studente.

Art. 8 Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio della stessa classe

I crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti per non meno della metà e fino a concorrenza dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del Corso di Studio. Qualora, effettuati i riconoscimenti in base alle norme del presente regolamento, residuino crediti non utilizzati, il Consiglio di corso di studio può riconoscerli valutando il caso concreto sulla base delle affinità didattiche e culturali.

Art. 9 Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa classe, presso università telematiche e in Università estere

I crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti dal Consiglio di corso di studio sulla base dei seguenti criteri:

- analisi del programma svolto;
- valutazione della congruità dei settori scientifico disciplinari e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e delle singole attività formative da riconoscere, perseguendo comunque la finalità di mobilità degli studenti.

Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio, nel rispetto dei relativi ambiti scientifico disciplinari e della tipologia delle attività formative

Qualora, effettuati i riconoscimenti in base alle norme del presente regolamento, residuino crediti non utilizzati, il Consiglio di corso di studio può riconoscerli valutando il caso concreto sulla base delle affinità didattiche e culturali.

Art. 10 Criteri di riconoscimento delle conoscenze e abilità extrauniversitarie

Possono essere riconosciute competenze acquisite fuori dall'Università nei casi previsti dalla normativa vigente. La richiesta di riconoscimento sarà valutata dal Consiglio di corso di studio tenendo conto del numero massimo di crediti riconoscibili fissato nell'ordinamento didattico del corso.

Il riconoscimento potrà avvenire qualora l'attività sia ritenuta coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio.

Art. 11 Tirocinio curricolare

Il Corso di studio prevede, a richiesta dello studente, la possibilità di svolgere un tirocinio curricolare secondo le procedure stabilite dal Regolamento generale tirocini di Ateneo e dai programmi internazionali di mobilità.

Art. 12 Prova finale

Caratteristiche della prova finale

La prova finale di laurea consiste nella preparazione di un elaborato, sviluppato dallo studente, sotto la supervisione finale di un relatore, come approfondimento di ricerca e/o sperimentale di un aspetto particolare di una disciplina prevista nel percorso di studi coerente con gli obiettivi formativi della classe.

Modalità di svolgimento della prova finale

È ammesso a sostenere la prova finale lo studente che abbia conseguito tutti i crediti esclusi quelli relativi alla prova finale.

La prova consiste in una presentazione orale, supportata dalla proiezione di slide e/o video, del progetto finale.

La discussione della tesi di laurea è pubblica e viene svolta davanti alla Commissione. La Commissione di laurea valuta il candidato nel suo complesso, avendo riguardo sia allo svolgimento della prova finale sia ad altri elementi, quali il curriculum degli studi compiuti, eventuali trasferimenti da altro corso di studio o università. Il voto è espresso in cento decimi. Il conferimento della lode richiede il giudizio unanime della Commissione. L'elaborato finale potrà essere redatto in lingua inglese (o in altra lingua della UE).

La Commissione Paritetica docenti-studenti ha espresso parere favorevole sulla coerenza dei crediti assegnati alle singole attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati, ai sensi dell'articolo 12 comma 3 del DM 270/04.

ALLEGATO 1**Attività formative con obbligo di frequenza:**

- Laboratorio di Rappresentazione e Comunicazione Visiva T C.I.
- Laboratorio di Disegno industriale T-I C.I.
- Fondamenti di CAD e Disegno del prodotto industriale T
- Laboratorio di Comunicazione visiva T C.I.
- Laboratorio di Disegno industriale T-II C.I.
- Laboratorio di Computergrafica T C.I.
- Laboratorio di Comunicazione e prototipazione del progetto T C.I.
- Laboratorio di sintesi finale T C.I.

Propedeuticità:

Non si può sostenere “Laboratorio di Comunicazione visiva T C.I.” se non si è già sostenuto:

- Laboratorio di Rappresentazione e Comunicazione Visiva T C.I.
- Laboratorio di Disegno industriale T-I C.I.

Non si può sostenere “Laboratorio di Disegno industriale T-II C.I.” se non si è già sostenuto:

- Laboratorio di Rappresentazione e Comunicazione Visiva T C.I.
- Laboratorio di Disegno industriale T-I C.I.
- Fondamenti di CAD e Disegno del prodotto industriale T

Non si può sostenere “Laboratorio di Computergrafica T C.I.” se non si è già sostenuto:

- Laboratorio di Rappresentazione e Comunicazione Visiva T C.I.
- Laboratorio di Disegno industriale T-I C.I.
- Fondamenti di CAD e Disegno del prodotto industriale T

Non si può sostenere “Laboratorio di sintesi finale T C.I.” se non si è già sostenuto:

- Laboratorio di Comunicazione visiva T C.I.
- Laboratorio di Disegno industriale T-II C.I.

Anno Accademico 2026/2027
Classe L-4 R-DISEGNO INDUSTRIALE
Corso 6658-DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Primo Anno di Corso

Gruppo: Attività formative obbligatorie

TAF: Ambito:

Cfu min: Cfu max:

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
6658 000 000 75602 - 0 - ANALISI NUMERICA E MODELLAZIONE GEOMETRICA T		MAT/08	MATH-05/A		9	90/0/0/0	No	Voto
Ambito: 552 - Formazione scientifica				A				
Obiettivi: Il corso si propone come obiettivo l'apprendimento dei fondamenti teorici, degli aspetti numerico-matematici e delle principali metodologie per la rappresentazione e manipolazione matematica di forme. Il percorso formativo prevede di fornire una base di algebra lineare numerica e un'introduzione alla geometria differenziale delle curve e delle superfici nello spazio Euclideo bi/tridimensionale. Gli strumenti introdotti saranno applicati alla modellazione geometrica di curve, superfici e solidi, cuore dei sistemi di progettazione al computer. Il corso prevede un'attività di laboratorio in cui si utilizzerà il software Matlab.								
6658 000 000 B5305 - 0 - FONDAMENTI DI CAD E DISEGNO DEL PRODOTTO INDUSTRIALE T		ICAR/17	CEAR-10/A		7	84/0/0/0	No	Voto
Ambito: 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche				B				
Obiettivi: Al termine del corso lo studente ha le competenze per comprendere le caratteristiche e le potenzialità di un sistema CAD attraverso lo studio dei suoi componenti basilari, hardware e software. Acquisisce, inoltre, la necessaria conoscenza pratica nel disegno di oggetti e componenti e alle relative norme tecniche di disegno attraverso un ambiente di disegno 2D commerciale.								
6658 000 000 B5306 - 0 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE T-I C.I.					12			Voto
Modulo integrato: 73452 - DISEGNO INDUSTRIALE T								
		ICAR/13	CEAR-08/D		7	84/0/0/0	No	
Ambito: 2172 - Formazione di base nel progetto di design				A				
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente, attraverso il confronto con casi reali di problemi progettuali proposti in maniera estesa o attraverso esperienze full-immersion, sa individuare i margini di risultato ottenibili, intraprendere un percorso di ricerca pre-progettuale, configurare il processo di progettazione da adottare e produrre un design definitivo, anche attraverso la modellazione fisica (di studio, per il controllo dei volumi, per la presentazione a possibili committenti e ai fini produttivi).								

Modulo integrato: 73453 - METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE T	ICAR/13	CEAR-08/D	5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2172 - Formazione di base nel progetto di design			A			
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti analitici, critici ed espressivi di base per la comprensione e interpretazione del progetto di design e dei prodotti industriali. Attraverso esercitazioni sugli elementi fondativi del disegno industriale, lo studente conosce: i componenti della ricerca progettuale (morfologica, tecnologica, storica, ecc.); il ruolo dell'utente attraverso nozioni di ergonomia, percezione visiva e aptica; i principali contesti di studio e divulgazione delle culture del progetto contemporaneo; le caratteristiche dei metodi del progettare.						
6658 000 000 B4989 - 0 - LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE E COMUNICAZIONE VISIVA T C.I.			12			Voto
Modulo integrato: 73449 - DISEGNO T	ICAR/17	CEAR-10/A	7	84/0/0/0	No	
Ambito: 1371 - Formazione di base nella rappresentazione			A			
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente ha la padronanza dei metodi e delle tecniche della rappresentazione, indispensabili all'esplorazione delle differenti modalità di raffigurazione grafica e visiva. Attraverso il rilievo e il ridisegno di manufatti esistenti (inteso come processo di comprensione e descrizione dell'oggetto, anche riguardo al suo funzionamento e alle relazioni intercorrenti fra configurazione formale e modo di produzione), lo studente sviluppa le adeguate competenze di prefigurazione e univoca individuazione delle forme, propedeutiche alla progettazione del prodotto e della sua immagine. Lo studente è quindi in grado di finalizzare il proprio lavoro in elaborati di sintesi che, attraverso diversi strumenti e tecniche, comunicano i contenuti di un progetto di prodotto industriale.						
Modulo integrato: 99581 - COMUNICAZIONE E IMMAGINE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE T	ICAR/13	CEAR-08/D	5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2324 - Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni			B			
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente è in grado di: osservare criticamente la realtà attraverso lo studio di alcuni oggetti e la rappresentazione in elaborati grafici; interpretare le tecniche della comunicazione visiva; utilizzare gli strumenti di base della progettazione grafica e della produzione digitale; utilizzare le scale di rappresentazione; realizzare immagini fotografiche ai fini della presentazione del prodotto industriale.						
6658 000 000 73444 - 0 - MATERIALI PER IL PRODOTTO INDUSTRIALE T	ING-IND/22	IMAT-01/A	9	90/0/0/0	No	Voto
Ambito: 2019 - Attività formative affini o integrative			C			
Obiettivi: Lo studente, alla fine dell'insegnamento, ha una conoscenza di base che gli consentirà di comprendere: i principi che governano le proprietà e l'utilizzo dei materiali, e le conoscenze relative alle proprietà chimiche e fisiche delle principali classi, sottoclassi o di materiali specifici di largo uso; il comportamento meccanico dei materiali e l'uso di queste proprietà per il dimensionamento di un oggetto. Ha, inoltre, le competenze tecnologiche di base per poter affrontare la produzione, lo sviluppo, la caratterizzazione e l'uso dei materiali polimerici, metallici, ceramici, vetrosi e compositi, in relazione ai loro impieghi, e le competenze anche in termini di nomenclatura, al fine di un uso consapevole e corretto nella progettazione.						
6658 000 000 73445 - 0 - STORIA ED ESTETICA DEL PRODOTTO INDUSTRIALE T C.I.			12			Voto
Modulo integrato: 73456 - STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE T-I	ICAR/18	CEAR-11/A	6	60/0/0/0	No	
Ambito: 555 - Formazione umanistica			A			
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente conosce la storia del disegno industriale e, più in generale, della cultura progettuale legata alla produzione di oggetti, inquadrata nello sviluppo della storia dell'architettura contemporanea, su un arco cronologico che dal XIX secolo si spinge fino alla metà del Novecento.						
Modulo integrato: 73447 - ESTETICA T	M-FIL/04	PHIL-04/A	6	60/0/0/0	No	
Ambito: 555 - Formazione umanistica			A			
Obiettivi: Al termine del corso lo studente ha acquisito gli strumenti per un'analisi critica della riflessione filosofica sulle cose e sugli oggetti, a partire dagli elementi fondamentali dell'Estetica contemporanea e del suo retroterra storico, senza trascurare alcuni degli ambiti tematici ai quali essa si applica (design, cinema, comunicazione, moda, cultura urbana e così via).						

Secondo Anno di Corso

Gruppo: 1) Attività formative obbligatorie

TAF: Ambito:

Cfu min: Cfu max:

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
6658 000 000 73461 - 0 - ANALISI DEI COSTI T		SECS-P/07	ECON-06/A		5	50/0/0/0	No	Voto
Ambito: 1372 - Scienze economiche e sociali				B				
Obiettivi: Al termine del corso lo studente ha le conoscenze relative ai seguenti argomenti: definizione e ruolo della contabilità dei costi e della contabilità direzionale; calcolo dei costi per la valutazione del magazzino e misurazione della redditività; informazioni per le decisioni di convenienza economica; informazioni per la pianificazione, il controllo e la misurazione delle performance; gestione strategica dei costi; applicazione di metodi quantitativi avanzati alla contabilità direzionale.								
6658 000 000 B5310 - 0 - LABORATORIO DI COMPUTERGRAFICA T C.I.					10			Voto
Modulo integrato: 30893 - DISEGNO AUTOMATICO T		ICAR/17	CEAR-10/A		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 1371 - Formazione di base nella rappresentazione				A				
Obiettivi: Al termine del Laboratorio lo studente ha la padronanza dei metodi e delle tecniche di modellazione digitale tridimensionale, come mezzo di prototipazione virtuale e sistema conoscitivo, analogo, omologo e isomorfo al reale, con particolare riferimento al progetto di prodotto e alle problematiche che ne sono proprie: definizione geometrica in primo luogo, ma anche definizione dei materiali e tecniche di rappresentazione. Al termine del modulo di Disegno Automatico lo studente è in grado di utilizzare gli strumenti di modellazione geometrica del prodotto industriale, e possiede i criteri geometrici di formazione dei modelli digitali 3D e delle metodologie della loro costruzione.								
Modulo integrato: 73474 - TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE T		ICAR/17	CEAR-10/A		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 1371 - Formazione di base nella rappresentazione				A				
Obiettivi: Al termine del corso lo studente conosce gli aspetti legati alla simulazione dei materiali e al rendering dei modelli digitali 3D, e i fondamenti della percezione delle immagini nell'osservatore umano e alla loro simulazione computerizzata.								
6658 000 000 B5308 - 0 - LABORATORIO DI COMUNICAZIONE VISIVA T C.I.					10			Voto
Modulo integrato: 73464 - ELEMENTI DI GRAFICA T		ICAR/13	CEAR-08/D		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2324 - Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni				B				
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente è in grado di interpretare i fenomeni e le tecniche di comunicazione visiva contemporanei, mediante l'uso degli strumenti metodologici di base. Ha, inoltre, le conoscenze degli elementi di base della composizione tipografica, relativamente a: la geometria come linguaggio; il campo visivo; i sistemi di segni; la progettazione di artefatti bidimensionali. Lo studente ha le conoscenze, inoltre, relative agli elementi fondamentali di teoria del colore, della scelta dei caratteri tipografici, dell'impaginazione grafica e le competenze, infine, per trasferire quanto appreso in un artefatto comunicativo.								
Modulo integrato: 73465 - COMUNICAZIONE GRAFICA T		ICAR/13	CEAR-08/D		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2324 - Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni				B				
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente ha la capacità di applicare l'insieme delle tecniche e dei processi appresi nel modulo di Elementi di grafica all'interno di un caso reale di progetto comunicativo, nel corso del quale sarà simulato il processo progettuale professionale e richiesti gli output adeguati a definire sia il processo che il prodotto.								

6658 000 000 B5313 - 0 - LABORATORIO DI DISEGNO INDUSTRIALE T-II C.I.			12			Voto
Modulo integrato: 73452 - DISEGNO INDUSTRIALE T	ICAR/13	CEAR-08/D	7	84/0/0/0	No	
Ambito: 2172 - Formazione di base nel progetto di design						A
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente, attraverso il confronto con casi reali di problemi progettuali proposti in maniera estesa o attraverso esperienze full-immersion e a partire dal re-brief, sa articolare il percorso meta-progettuale, prefigurare il processo progettuale, individuare i margini di risultato ottenibili, elaborare un concept di prodotto innovativo, arrivando a un esito di design completo e complesso in tutti i suoi elementi.						
Modulo integrato: 73453 - METODOLOGIE DELLA PROGETTAZIONE T	ICAR/13	CEAR-08/D	5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2324 - Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni						B
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente è in grado di comprendere le problematiche nodali del design di prodotto. Attraverso lezioni teoriche di introduzione alla logica del progetto, lo studente è in grado di riflettere sulla natura processuale dell'attività di design e sugli strumenti utili per gestire le varie fasi del processo. Attraverso esercitazioni, lo studente è in grado di affrontare un percorso di analisi e ricerca progettuale applicato a specifici contesti progettuali.						
6658 000 000 73470 - 0 - METODI DI OTTIMIZZAZIONE DELLA FORMA T	ICAR/08	CEAR-06/A	9	90/0/0/0	No	Voto
Ambito: 554 - Formazione tecnologica						A
Obiettivi: Al termine del corso lo studente possiede gli elementi di base per la valutazione della forma di un oggetto ai fini della sua capacità di resistere alle sollecitazioni meccaniche a cui è sottoposto. In particolare conosce: la meccanica dei gusci; la Geometria delle Masse; il rapporto tra materiale e resistenza allo sforzo.						
6658 000 000 73472 - 0 - METODI DI PROGETTO DEL PRODOTTO INDUSTRIALE T	ING-IND/14	IIND-03/A	5	50/0/0/0	No	Voto
Ambito: 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche						B
Obiettivi: Al termine del corso lo studente possiede le conoscenze e le competenze di base funzionali all'utilizzo di metodi e di strumenti utili per la progettazione di prodotti industriali ed è in grado di valutare l'impatto delle decisioni prese in fase di definizione progettuale di un prodotto industriale nuovo o aggiornato nei confronti della qualità attesa e degli obiettivi di mercato imposti. Possiede inoltre le conoscenze di base per poter eseguire una valutazione affidabilistica dei prodotti industriali in caso di produzione su larga scala.						
6658 000 000 73462 - 0 - PROJECT MANAGEMENT T	ING-IND/35	IEGE-01/A	5	50/0/0/0	No	Voto
Ambito: 1372 - Scienze economiche e sociali						B
Obiettivi: Al termine del corso lo studente sviluppa la capacità di comprendere i temi attuali riguardanti il processo innovativo e di sviluppo prodotto, la pianificazione e la gestione dei progetti. Il corso aiuta gli studenti a sviluppare capacità che consentano loro di: comprendere le dinamiche che caratterizzano il processo innovativo inteso come gestione multi-progetto da un punto di vista strategico, tecnologico e organizzativo, e i principali modelli di sviluppo prodotto (Lean, Agile, Open) e le relative best practice; utilizzare il Project Management come sistema di gestione dei progetti; articolare una gerarchia di obiettivi e sviluppare una Work Breakdown Structure (WBS) e un reticolo di progetto; individuare compiti e responsabilità e allocare risorse ai singoli work package; condurre un'analisi di costo del progetto e del prodotto; applicare le tradizionali tecniche di programmazione reticolare (CPM e PERT) e di controllo avanzamento (Earned Value Analysis – EVA); comprendere l'importanza delle soft skills per il raggiungimento degli obiettivi di progetto.						
6658 000 000 73471 - 0 - STORIA DEL DISEGNO INDUSTRIALE T-II	ICAR/18	CEAR-11/A	6	60/0/0/0	No	Voto
Ambito: 2019 - Attività formative affini o integrative						C
Obiettivi: Al termine del corso lo studente conosce la Storia della cultura progettuale alla scala dell'oggetto e, in chiave storica e critica, le principali tematiche della cultura progettuale legata alla produzione di oggetti, in un arco cronologico che dalla metà del secolo scorso si spinge fino all'oggi, con particolare attenzione alle relazioni con la storia delle tecniche connesse al progetto, con la storia dell'architettura contemporanea e i suoi linguaggi, con la storia dell'arte.						

Terzo Anno di Corso

Gruppo: 1) Attività formative obbligatorie**TAF: Ambito:****Cfu min: Cfu max:**

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
CILT 000 000 26338 - 6 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1					6	25/50/0/0	No	Giudizio
Ambito: 1142 - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera				E				
6658 000 000 B5317 - 0 - LABORATORIO DI COMUNICAZIONE E PROTOTIPAZIONE DEL PROGETTO T C.I.					10			Voto
Modulo integrato: 99584 - COMUNICAZIONE NEI MEDIA T		ICAR/13	CEAR-08/D		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2324 - Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni				B				
Obiettivi: Al termine del modulo, lo studente è in grado di comprendere i temi cardine della comunicazione del progetto, inteso come sistema-prodotto complesso nella sua dimensione materiale e immateriale, e della sua diffusione attraverso i media. Lo studente è in grado di collocarsi all'interno di un sistema professionale, economico, culturale e sociale; è capace di sviluppare artefatti che comunichino le proprie competenze; è in grado di esprimere il proprio posizionamento in merito alle sfide contemporanee e del futuro.								
Modulo integrato: 99585 - COMUNICAZIONE IN REAL TIME RENDERING T		ICAR/17	CEAR-10/A		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2019 - Attività formative affini o integrative				C				
Obiettivi: Al termine del laboratorio lo studente possiede le competenze che riguardano i metodi e le tecniche di visualizzazione dei modelli digitali tridimensionali in real-time, le tecniche di presentazione del progetto in ambienti interattivi, ai fini della sua valutazione e visualizzazione fotorealistica.								
6658 000 000 B5316 - 0 - LABORATORIO DI SINTESI FINALE T C.I.					14			Voto
Modulo integrato: 73452 - DISEGNO INDUSTRIALE T		ICAR/13	CEAR-08/D		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2172 - Formazione di base nel progetto di design				A				
Obiettivi: Al termine delle attività seminariali, teoriche ex-cathedra ed esercitative, lo studente possiede adeguate competenze di analisi e sintesi degli aspetti caratterizzanti la design driven innovation ed è in grado di far convergere elementi riguardanti l'innovazione di significato, di linguaggio e tecnologica all'interno del discorso progettuale sviluppato. Lo studente sviluppa inoltre una capacità di riflessione sulle sfide del progetto contemporaneo.								
Modulo integrato: 73481 - PROGETTO DEL PRODOTTO T		ICAR/13	CEAR-08/D		5	60/0/0/0	No	
Ambito: 2324 - Culture, metodologie e pratiche del design, dell'allestimento degli interni e delle comunicazioni				B				
Obiettivi: Al termine di questo modulo lo studente raggiunge una elevata capacità di concettualizzazione, formalizzazione, rappresentazione e comunicazione del risultato progettuale, in tutte le sue fasi. Sa impostare un approccio consapevole alla ricerca pre-progettuale. È in grado di condurre e monitorare il processo di concept generation, anche attraverso la sperimentazione di metodologie e strumenti utili alle attività progettuali svolte singolarmente o in gruppo. Possiede competenze riguardanti le fasi di sviluppo tecnico progettuale e tecnico produttivo, realizzando un'adeguata strumentazione grafica, modelli tridimensionali e/o prototipi funzionanti. È in grado, infine, di elaborare un completo progetto del processo narrativo del sistema prodotto concepito.								

Modulo integrato: 78526 - PROCESSI COMUNICATIVI T	SPS/09	GSPS-08/A	4	48/0/0/0	No	
Ambito: 2019 - Attività formative affini o integrative						C
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente è in grado di interpretare i fenomeni e le tecniche di comunicazione contemporanei, mediante l'uso degli strumenti metodologici di base. In particolare, lo studente possiede le strumentazioni metodologiche per comprendere e interpretare l'organizzazione sociale dei processi comunicativi, così come le conoscenze di base volte a metterle a fuoco il contesto sociale, storico, culturale e di potere in cui esso è chiamato ad operare come designer.						
6658 000 000 B6356 - 0 - MODELLAZIONE VIRTUALE DI PRODOTTO T	ING-IND/15	IIND-03/B	5	60/0/0/0	No	Voto
Ambito: 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche						B
Obiettivi: Al termine del corso lo studente possiede i fondamenti teorici e applicativi relativi alle metodologie parametriche per la modellazione di prodotti virtuali. Lo studente, inoltre, conosce le tecniche di realizzazione di un DMU (Digital Mock-Up) di prodotto mediante l'uso di un modellatore parametrico CSG, history-based e feature oriented e le tecniche di scambio dati tra modelli CSG e B-Rep.						
6658 000 000 17268 - 0 - PROVA FINALE			6	0/0/0/0	No	
Ambito: 1018 - Per la prova finale						E
Obiettivi: Al termine della prova finale lo studente è capace di lavorare in modo autonomo, di esporre e di discutere con chiarezza e piena padronanza i risultati, compiutamente articolati e adeguatamente documentati sul piano critico e bibliografico, di un progetto originale di ricerca di natura sperimentale o teorica, su un tema specifico.						
6658 000 000 73482 - 0 - SCIENZA E APPLICAZIONI DEL PENSIERO CREATIVO T			4	40/0/0/0	No	Voto
Ambito: 1147 - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro						F
Obiettivi: Al termine del corso lo studente possiede una conoscenza scientifica dei processi di pensiero alla base della creatività, unita alla applicazione pragmatica dei principi per la generazione di nuove idee. Lo studente ha, inoltre, le conoscenze teoriche e metodologiche relative ai substrati cognitivi ed emotivi costituenti il processo del pensiero creativo. In particolare lo studente ha le conoscenze e le metodologie scientifiche universali (trasversali cioè alle diverse discipline scientifiche e ai vari ambiti applicativi), in grado di permettergli di gestire con maggiore consapevolezza ed efficacia il processo del pensiero creativo applicato.						

Gruppo: 2) Attività formative a scelta libera dello studente**TAF: D Ambito: 1008 - A scelta dello studente****Cfu min: 12 Cfu max: 12**

Note: Scegli almeno 12 crediti tra tutte le attività formative dell'Ateneo. Il Corso di Studio considera coerenti con il percorso formativo le seguenti:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ. VER.
6658 000 000 78270 - 0 - PROCESSI E METODI DELLA PROFESSIONE E DELLA PRODUZIONE T C.I.					12		Voto
Modulo integrato: 78166 - PROCESSI E MODELLI PROFESSIONALI T	ICAR/13	CEAR-08/D			6	60/0/0/0	No
Ambito: 1008 - A scelta dello studente							D
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente, attraverso il confronto con designer e rappresentanti delle culture di progetto, possiede una visione dei modelli, dei processi e degli strumenti che caratterizzano il modo contemporaneo di praticare la professione.							

Modulo integrato: 78269 - PROCESSI E MODELLI INDUSTRIALI T	ICAR/13	CEAR-08/D	6	60/0/0/0	No	
Ambito: 1008 - A scelta dello studente						D
Obiettivi: Al termine del modulo lo studente, attraverso il contatto e il confronto con realtà imprenditoriali di diversa complessità e natura e con soggetti ivi operanti, possiede una visione dei processi che caratterizzano il modo contemporaneo di fare impresa e ne definiscono le peculiarità.						
6658 000 000 28074 - 0 - TIROCINIO T			12	0/0/300/0	No	Giudizio
Ambito: 1008 - A scelta dello studente						D
Obiettivi: Favorire il contatto degli studenti con le problematiche aziendali.						

Legenda:

CFU: crediti formativi universitari

TAF: tipologia attività formativa (A-di base; B-caratterizzanti; C-affini o integrative; F-ulteriori attività formative; D-a scelta autonoma dello studente; S- stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali; E-per la prova finale)

SSD: settore scientifico disciplinare

F/E/L/N: indica le ore Frontali/Esercitazioni/Laboratori/Ore di esercitazione e/o laboratorio tenute da non docenti

Freq.: segnala l'esistenza di un obbligo di frequenza

Ver.: indica la modalità di verifica del profitto finale

TIP.: indica la tipologia delle forme didattiche. Queste possono essere CON: convenzionali, E-L: in e-learning, MIX: miste, C/E: convenzionali e/o e-learning. Il corso di studio può definire annualmente una delle modalità.