



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

# AMSLaurea: pubblicare la tesi di laurea e gestire il diritto d'autore

Giornate dell'Orientamento 2025

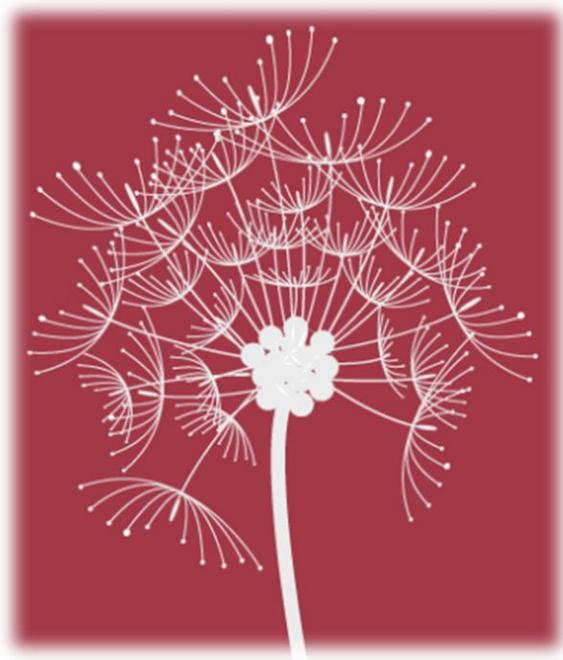
**Giacomo D'Attorre, Rosa Peluso**

ARPAC – Area Patrimonio Culturale

Alma DL

# AlmaDL

AlmaDL è la Digital Library di Ateneo, che raccoglie, conserva e rende disponibili in rete collezioni digitali a supporto della didattica e della ricerca



- **AMSLaurea**: archivio istituzionale delle tesi di laurea
- **AMSDottorato**: archivio istituzionale delle tesi di dottorato
- **AMSActa**: archivio istituzionale per la raccolta, conservazione e disseminazione dei dati della ricerca
- **AlmaDiamond**\*: servizi istituzionali per la pubblicazione scientifica ad accesso aperto (books and journals)
- **AMSHistorica**: piattaforma per la raccolta, conservazione e disseminazione del patrimonio culturale digitale

\* Cosa si intende per *diamond open access*? <https://sba.unibo.it/it/almadl/servizi-almadl/alma-diamond>





# AMSLaurea

## Institutional Theses Repository

by **AlmaDL** University of Bologna Digital Library

### Cos'è

L'archivio istituzionale per la raccolta, la gestione bibliografica, la scoperta e la disseminazione online delle tesi di laurea dell'Università di Bologna.

### A chi è rivolto

Ai laureandi dei Corsi di Studio di Lauree e Lauree magistrali a ciclo unico che hanno aderito al servizio (elencati [qui](#))

### Cosa si ottiene

La pubblicazione online della propria tesi di laurea, con l'assegnazione di una URI persistente per linkare alla tesi, utilizzabile nelle citazioni bibliografiche, all'interno di curriculum, ecc.

### Cosa offre

Una soluzione istituzionale per la valorizzazione delle tesi di laurea favorendo la loro visibilità e il loro impatto sia all'interno dell'Ateneo sia all'esterno, attraverso l'indicizzazione sui più importanti aggregatori internazionali (WorldCat, BASE, CORE, Google Scholar, ecc.).

<https://amslaurea.unibo.it>





# AMSLaurea

## Institutional Theses Repository

by **AlmaDL** University of Bologna Digital Library

### 🎯 Cos'è

L'archivio istituzionale per la raccolta, la gestione bibliografica, la scoperta e la disseminazione online delle tesi di laurea dell'Università di Bologna.

### 👥 A chi è rivolto

**Obiettivo dell'Ateneo: rendere il servizio disponibile per tutti i corsi di studio**

### 🎓 Cosa si ottiene

La pubblicazione online della propria tesi di laurea, con l'assegnazione di una URI persistente per linkare alla tesi, utilizzabile nelle citazioni bibliografiche, all'interno di curriculum, ecc.

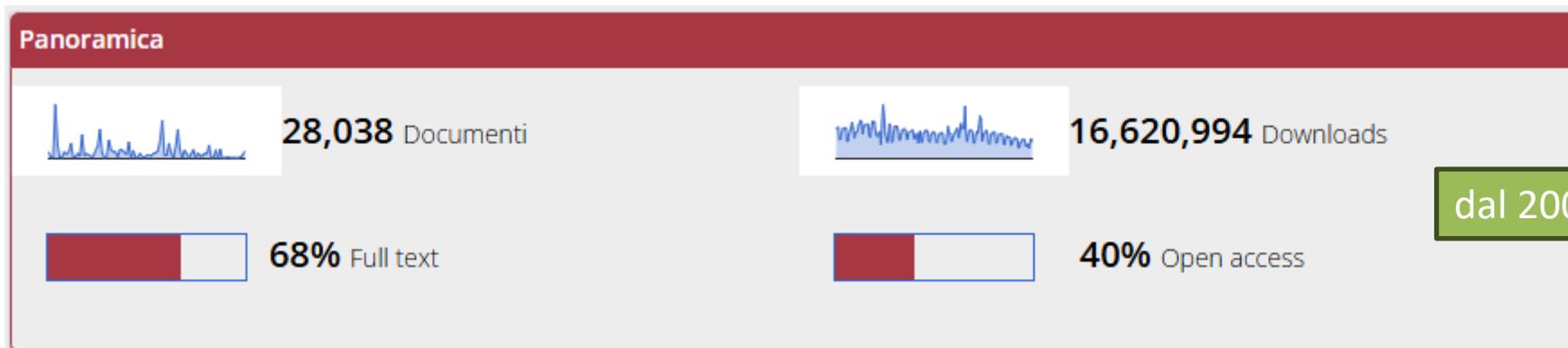
### 🔗 Cosa offre

Una soluzione istituzionale per la valorizzazione delle tesi di laurea favorendo la loro visibilità e il loro impatto sia all'interno dell'Ateneo sia all'esterno, attraverso l'indicizzazione sui più importanti aggregatori internazionali (WorldCat, BASE, CORE, Google Scholar, ecc.).

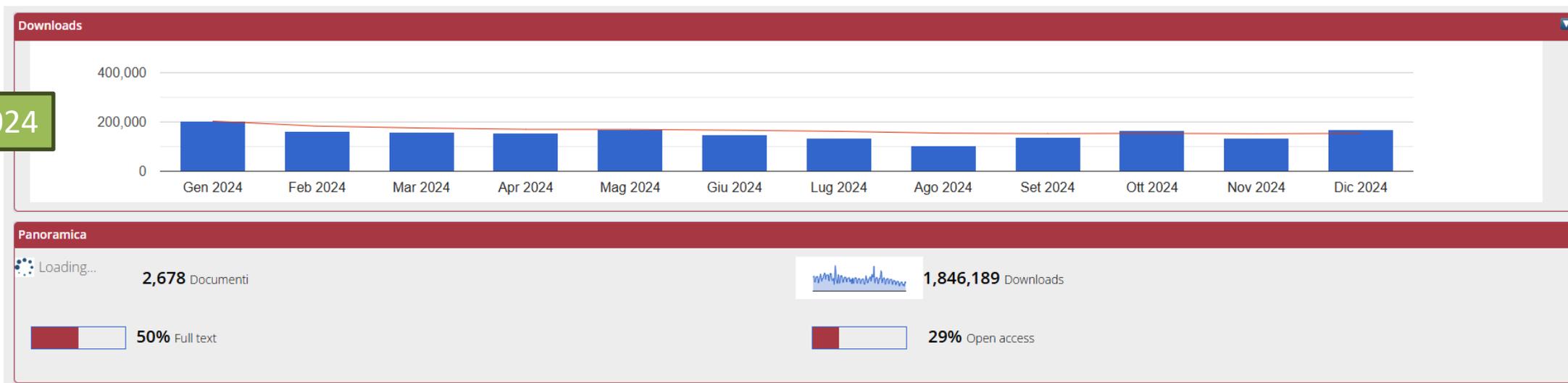
<https://amslaurea.unibo.it>



# AMSLaurea: un po' di numeri



2024



\* Dati al 13/02/2025



## AMSLaurea: vantaggi

### Per i **corsi di studio**:

- Collezione delle tesi (URL stabile alle tesi del cds)
- Statistiche di accesso/download

### Per i **relatori**:

- Elenco automatico delle tesi seguite da relatore/correlatore
- Archivio delle tesi seguite
- Statistiche di accesso/download

### Per i **laureati**:

- Valorizzazione della tesi
- Indicizzazione della tesi (WorldCat, BASE, CORE, Google Scholar, ecc.)
- URL stabili e permanenti per citare la tesi, ad es. nel cv
- Possibilità di essere contattati da aziende
- Statistiche di accesso/download



## AMSLaurea: vantaggi

### Per i **corsi di studio**:

- Collezione delle tesi (URL stabile alle tesi del cds)
- Statistiche di accesso/download

### Per i **relatori**:

- Elenco automatico delle tesi seguite da relatore/correlatore
- Archivio delle tesi seguite
- Statistiche di accesso/download

### Per i **laureati**:

- Valorizzazione della tesi
- Indicizzazione della tesi (WorldCat, BASE, CORE, Google Scholar, ecc.)
- URL stabili e permanenti per citare la tesi, ad es. nel cv
- Possibilità di essere contattati da aziende
- Statistiche di accesso/download

### AlmaDL offre:

- supporto informativo
- assistenza a laureandi e relatori
- manutenzione e aggiornamento del software
- supporto agli utenti esterni



## Archiviazione e deposito della tesi



Tutte le tesi discusse in Ateneo vengono **archivate** su *ParER* per la conservazione a lungo termine (non accessibili)



Le tesi dei corsi di studio aderenti ad **AMSLaurea** vengono automaticamente trasmesse al repository per il **deposito** online, secondo le condizioni di accesso e la licenza d'uso scelte dallo studente



# Flusso di deposito tesi e disseminazione su AMSLaurea: la procedura integrata tra Studenti online e l'archivio istituzionale

- Il laureando effettua il caricamento della tesi su *Studenti Online*

**Studenti Online** è lo spazio riservato agli studenti dell'Università di Bologna, che permette di svolgere online le procedure utili durante il percorso universitario, dall'immatricolazione fino alla laurea



## Laureando: upload della tesi

Il laureando effettua la **domanda di laurea** tramite Studenti Online compilando una serie di campi:

- scelta dell'appello
- relatore
- attività formativa
- titolo
- correlatore
- abstract

Il laureando non effettua alcuna operazione su AMSLaurea:  
tutti i dati inseriti su Studenti Online verranno  
automaticamente importati sul repository



# Laureando: *File e metadati*

**Informazioni sull'elaborato di tesi**

Il titolo può essere modificato fino al momento dell'approvazione da parte del docente e, comunque, non oltre il 25/02/2016

Relatore:

Attività formativa:  

Titolo dell'elaborato:

Il titolo dell'elaborato potrà essere modificato finché il tuo relatore non lo approverà.

---

**Elaborato di tesi**

Il file della tesi e i dati correlati possono essere modificati fino al momento dell'approvazione degli stessi da parte del docente e, comunque, non oltre il 25/02/2016.

Abstract 

**1**

Caratteri: 0/2000  
Massimo 2.000 caratteri

Parole chiave 

**2**

Inserire le parole chiave separate da spazio

Lingua prevalente della tesi **3**

File **4**  No file chosen

Formato PDF testuale di dimensione massima 30 MB

 È importante che il titolo della tua tesi presente nei file .pdf sia **esattamente lo stesso** di quello che hai indicato come "Titolo dell'elaborato".

 Cliccando Procedi consegnerai la tesi e i relativi metadati inviandoli al relatore per l'approvazione.

## Laureando: *Dichiarazione sul deposito e conservazione digitale della tesi*

Sei in: [Home](#) » [Dettaglio richiesta](#) » Upload tesi

1. File e metadati → **2. Dichiarazione sul deposito e conservazione digitale della tesi** → 3. Autorizzazione alla pubblicazione della tesi

### Dichiarazione sul deposito e conservazione digitale della tesi

Dichiaro, sotto la mia personale responsabilità

**Chiusura domanda di laurea**

- a. che la tesi caricata è una creazione originale di cui sono autore (o coautore, nel caso di più autori);
- b. che la tesi non contiene dati personali per i quali può essere leso il diritto alla riservatezza, il diritto alla protezione dei dati o altri diritti della persona (es: diritti sull'immagine) di soggetti terzi;
- c. che la tesi caricata corrisponde alla copia che verrà discussa in seduta di laurea e concordata con il relatore;
- d. che ho fornito "metadati" (ossia dati che consentono la descrizione bibliografica della tesi e che includono il nome dell'autore, il titolo, il relatore, l'eventuale correlatore, le parole chiave, l'abstract) corretti ed accurati;
- e. di essere consapevole che l'Università di Bologna non sarà tenuta a verificare la correttezza dei metadati e del file da me fornito e che non potrà pertanto essere ritenuta responsabile di eventuali errori, imprecisioni o omissioni in essi contenuti;
- f. di essere consapevole che i dati inseriti fino a questo momento sono indispensabili al conseguimento della laurea e che un eventuale rifiuto di fornirli comporta l'impossibilità di portare a termine gli studi;
- g. di aver letto l'informativa per il trattamento dei dati dell'elaborato di tesi e che potrò scegliere di dare una più ampia diffusione ai metadati e/o al testo della tesi, scegliendo il livello di pubblicazione più aderente alle mie esigenze;
- h. di essere consapevole che l'Università di Bologna potrà riprodurre, conservare e trasmettere la mia tesi, con ogni mezzo tecnico, anche convertendo il formato del file e dei suoi contenuti (es. immagini), per fini storici e amministrativi, anche tramite terzi fornitori del servizio di conservazione sostitutiva a lungo termine.

**Dichiaro di aver letto e compreso** ←

[Indietro](#) [Procedi](#)



## Relatore: approvazione della tesi

Il relatore può modificare i metadati inseriti dal laureando:

- Titolo della tesi
- Correlatore
- Abstract
- Parole chiave
- Lingua della tesi

➤ **Approva la tesi, consentendo allo studente di laurearsi**



# Laureando: Autorizzazione alla pubblicazione della tesi

## Inizio procedura di deposito su AMSLaurea

Sei in: [Home](#) » [Dettaglio richiesta](#) » Modifica dati e upload tesi

1. File e metadati



2. Dichiarazione sul deposito e conservazione digitale della tesi



3. Autorizzazione alla pubblicazione della tesi

### Autorizzazione alla pubblicazione della tesi

L'Università di Bologna offre ai propri studenti la possibilità di pubblicare la propria tesi mediante l'archivio istituzionale di Ateneo, [AMS Tesi di Laurea](#).

Per poterti avvalere di questa opportunità devi assicurarti di avere i diritti e i permessi necessari per la pubblicazione e devi concordare il livello di accesso e la licenza di distribuzione con il tuo relatore che dovrà confermarli in fase di approvazione della tesi. Se vuoi saperne di più su quali sono i diritti e i permessi necessari leggi [qui](#).

Se scegli di rendere disponibile la tesi on-line puoi selezionare il livello di accesso e la licenza, ossia puoi definire a quali utenti vuoi renderla accessibile e quale utilizzo potranno farne.

Il relatore potrà modificare il livello di accesso solo in senso più restrittivo. È opportuno che il relatore verifichi e confermi il livello d'accesso per ridurre il rischio che venga resa pubblica una tesi che, per vari motivi, deve essere mantenuta non accessibile. Ciò si può verificare, ad esempio, se la tesi contiene materiali/contenuti riservati o per i quali sono in vigore accordi di riservatezza (es. caso di tesi realizzate su ricerche svolte in collaborazione con enti terzi o aziende) oppure contiene materiale brevettabile (in tal caso è necessario prima depositare il brevetto e solo dopo la tesi può essere resa pubblica e in questo caso la scelta da effettuare è *Accesso on line per tutti solo dopo la scadenza della data di embargo*).

Dopo l'approvazione del relatore ti verrà inviata una email sulla tua casella di posta istituzionale, con il testo dell'autorizzazione rilasciata all'Ateneo pre-compilata con i tuoi dati e le opzioni prescelte.



## Laureando: scelta di non pubblicare

Sei in: [Home](#) » [Dettaglio richiesta](#) » Modifica dati e upload tesi

1. File e metadati → 2. Dichiarazione sul deposito e conservazione digitale della tesi → **3. Autorizzazione alla pubblicazione della tesi**

### Autorizzazione alla pubblicazione della tesi

L'Università di Bologna offre ai propri studenti la possibilità di pubblicare la propria tesi mediante l'archivio istituzionale di Ateneo, [AMS Tesi di Laurea](#). Per poterti avvalere di questa opportunità devi assicurarti di avere i diritti e i permessi necessari per la pubblicazione e devi concordare il livello di accesso e la licenza di distribuzione con il tuo relatore che dovrà confermarli in fase di approvazione della tesi. Se vuoi saperne di più su quali sono i diritti e i permessi necessari leggi [qui](#).

Se scegli di rendere disponibile la tesi on-line puoi selezionare il livello di accesso e la licenza, ossia puoi definire a quali utenti vuoi renderla accessibile e quale utilizzo potranno farne.

Il relatore potrà modificare il livello di accesso solo in senso più restrittivo. È opportuno che il relatore verifichi e confermi il livello d'accesso per ridurre il rischio che venga resa pubblica una tesi che, per vari motivi, deve essere mantenuta non accessibile. Ciò si può verificare, ad esempio, se la tesi contiene materiali/contenuti riservati o per i quali sono in vigore accordi di riservatezza (es. caso di tesi realizzate su ricerche svolte in collaborazione con enti terzi o aziende) oppure contiene materiale brevettabile (in tal caso è necessario prima depositare il brevetto e solo dopo la tesi può essere resa pubblica e in questo caso la scelta da effettuare è *Accesso on line per tutti solo dopo la scadenza della data di embargo*).

Dopo l'approvazione del relatore ti verrà inviata una email sulla tua casella di posta istituzionale, con il testo dell'autorizzazione rilasciata all'Ateneo pre-compilata con i tuoi dati e le opzioni prescelte.

Sì, voglio rendere disponibile la tesi di laurea on-line

**No, non voglio rendere disponibile la tesi on line**

[Indietro](#) [Salva](#)

## Laureando: scelta di non pubblicare

Dopo aver selezionato l'opzione di non rendere pubblica la tesi, potrai scegliere se pubblicare o no i metadati (dati descrittivi della tesi comprensivi di autore, titolo, relatore, parole chiave, abstract):

No, non voglio rendere disponibile la tesi on line

**Rinuncia alla pubblicazione della tesi**

In entrambe le opzioni seguenti il testo completo della tesi sarà accessibile solo ad utenti autorizzati per le finalità di archiviazione e conservazione sostitutiva

Nessuna pubblicazione del testo completo della tesi ma solo dei metadati i

Nessuna pubblicazione né del testo completo della tesi né dei metadati

Figura 26 – Rinuncia alla pubblicazione della tesi

La scelta di non pubblicare la tesi su AMSLaurea è **irreversibile**

➤ <https://amslaurea.unibo.it/id/eprint/29817>



# Publicazione dei soli metadati

## Advancements in ultra-wideband antenna technology: applications and innovations across communications

Alhefel, Mohamad (2023) *Advancements in ultra-wideband antenna technology: applications and innovations across communications*. [Laurea magistrale], Università di Bologna, Corso di Studio in Telecommunications engineering [LM-DM270], Documento full-text non disponibile

Il full-text non è disponibile per scelta dell'autore. [Contatta l'autore](#)

Salva citazione | Con

### Abstract

Ultra-wideband (UWB) antennas have received considerable attention in recent years due to their wide bandwidth and radar applications. This review thesis provides an overview of the key design, characterization, and measurement techniques such as metamaterials, and reconfigurable antennas to achieve better performance over a wide bandwidth. The challenges and future research are also addressed in detail throughout the thesis. Finally, we highlight some of the challenges and future research into compact and efficient devices, the development of new antenna designs and materials, and the comprehensive overview of UWB antenna technology, its current status, and its potential for future research.

**Tipologia del documento** Tesi di laurea (Laurea magistrale)  
**Autore della tesi** **Alhefel, Mohamad**  
**Relatore della tesi** [Costanzo, Alessandra](#)  
**Correlatore della tesi** [Paolini, Giacomo](#)  
**Scuola** [Ingegneria e Architettura](#)  
**Corso di studio** [Telecommunications engineering \[LM-DM270\]](#)  
**Ordinamento Cds** DM270  
**Parole chiave** Ultra-wideband, Antenna design, Electromagnetics  
**Data di discussione della Tesi** 14 Ottobre 2023  
**URI** <https://amslaurea.unibo.it/id/eprint/298>

### Contatta l'autore

Alhefel, Mohamad (2023) *Advancements in ultra-wideband antenna technology: applications and innovations across communications*. [Laurea magistrale], Università di Bologna, Corso di Studio in Telecommunications engineering [LM-DM270], Documento full-text non disponibile

#### \* Email del richiedente

Inserisci il tuo indirizzo email.

#### \* Motivazione

Inserisci una valida motivazione per contattare l'autore della tesi.

Non sono un robot



Contatta l'autore



# Laureando: scelta di pubblicare

Sei in: [Home](#) » [Dettaglio richiesta](#) » Upload tesi

1. File e metadati → 2. Dichiarazione sul deposito e conservazione digitale della tesi → **3. Autorizzazione alla pubblicazione della tesi**

## Autorizzazione alla pubblicazione della tesi

L'Università di Bologna offre ai propri studenti la possibilità di pubblicare la propria tesi mediante l'archivio istituzionale di Ateneo, [AMS Tesi di Laurea](#). Per poterti avvalere di questa opportunità devi assicurarti di avere i diritti e i permessi necessari per la pubblicazione e devi concordare il livello di accesso e la licenza di distribuzione con il tuo relatore che dovrà confermarli in fase di approvazione della tesi. Se vuoi saperne di più su quali sono i diritti e i permessi necessari leggi [qui](#).

Se scegli di rendere disponibile la tesi on-line puoi selezionare il livello di accesso e la licenza, ossia puoi definire a quali utenti vuoi renderla accessibile e quale utilizzo potranno farne.

Il relatore potrà modificare il livello di accesso solo in senso più restrittivo. È opportuno che il relatore verifichi e confermi il livello d'accesso per ridurre il rischio che venga resa pubblica una tesi che, per vari motivi, deve essere mantenuta non accessibile. Ciò si può verificare, ad esempio, se la tesi contiene materiali/contenuti riservati o per i quali sono in vigore accordi di riservatezza (es. caso di tesi realizzate su ricerche svolte in collaborazione con enti terzi o aziende) oppure contiene materiale brevettabile (in tal caso è necessario prima depositare il brevetto e solo dopo la tesi può essere resa pubblica e in questo caso la scelta da effettuare è *Accesso on line per tutti solo dopo la scadenza della data di embargo*).

Se il relatore approverà la tesi e il livello di pubblicazione scelto riceverai un'e-mail nella tua casella di posta d'Ateneo. Solo dopo la ricezione della mail, troverai nel dettaglio della tua domanda di laurea il file della Declaratoria da stampare e firmare. Consegna la Declaratoria seguendo le indicazioni presenti sul sito web del tuo Corso di Laurea. In mancanza della consegna di tale declaratoria agli uffici indicati dal Corso di Laurea la tesi non potrà essere pubblicata.

**Si**, voglio rendere disponibile la tesi di laurea on-line

**No**, non voglio rendere disponibile la tesi on line

Indietro

Salva



## Laureando: scelta del livello di accesso

**Si**, voglio rendere disponibile la tesi di laurea on-line in AMS tesi di Laurea (scegliendo se renderla consultabile solo agli utenti UniBo, a tutti gli utenti, a tutti gli utenti ma dopo un periodo di embargo concordato con il mio relatore)

**No**, non voglio rendere disponibile la tesi on-line (la tesi verrà conservata per i soli fini archivistici e non potrà essere consultata)

**Autorizzazione**

**Dichiaro, sotto la mia responsabilità:**

- che la tesi caricata è una creazione originale di cui sono autore (o coautore, nel caso di più autori);
- che non sussistono sulla tesi, o sue parti, diritti d'autore o connessi di terzi, diritti di brevetto o altri diritti di proprietà industriale, diritti al segreto o su contenuti confidenziali o altri diritti di terzi che potrebbero essere lesi dalla pubblicazione;
- che la tesi non contiene dati personali per i quali può essere leso il diritto alla riservatezza, il diritto alla protezione dei dati o altri diritti della persona (es: diritti sull'immagine) di soggetti terzi;
- che la tesi non contiene contenuti che violano il diritto alla privacy (es. dati personali, dati sensibili) o altri diritti della persona (diritti sull'immagine);
- che il livello di accesso da me indicato è stato concordato con il relatore. Il relatore confermerà il livello di accesso in fase di approvazione della tesi e potrà modificarlo solo in senso più restrittivo.

**Sono consapevole che:**

**Livello di accesso**

Autorizzo il seguente livello di accesso (da confermare da parte del relatore) ⓘ

Accesso on line per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici ⓘ

Accesso on line per tutti solo dopo la data di fine embargo ⓘ  ⓘ

Accesso on line limitato agli utenti autenticati UniBo e utenti esterni che si autenticano presso le biblioteche UniBo ⓘ

**Licenza**

Scelgo la seguente licenza per gli utenti ⓘ

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 ⓘ

Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 ⓘ

Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 ⓘ

Consenti di salvare, stampare la tesi per scopi di studio personale, di ricerca e d'insegnamento ⓘ



## Laureando: scelta del livello di accesso

**SI**, voglio rendere disponibile la tesi di laurea on-line in AMS tesi di Laurea (scegliendo se renderla consultabile solo agli utenti UniBo, a tutti gli utenti, a tutti gli utenti ma dopo un periodo di embargo concordato con il mio relatore)

Il relatore può:

- modificare i metadati inseriti dal laureando: titolo, correlatore, abstract, parole chiave, lingua della tesi
- modificare livello di accesso e licenza scelti dallo studente **solo in modo più restrittivo**

- che la tesi non contiene contenuti che violano i diritti alla privacy (es. dati personali, dati sensibili) o altri diritti della persona (diritti sull'immagine;
- che il livello di accesso da me indicato è stato concordato con il relatore. Il relatore confermerà il livello di accesso in fase di approvazione della tesi e potrà modificarlo solo in senso più restrittivo.

Sono consapevole che:

### Livello di accesso

Autorizzo il seguente livello di accesso (da confermare da parte del relatore) ⓘ

- Accesso on line per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici ⓘ
- Accesso on line per tutti solo dopo la data di fine embargo ⓘ  ⓘ
- Accesso on line limitato agli utenti autenticati UniBo e utenti esterni che si autenticano presso le biblioteche UniBo ⓘ

### Licenza

Scelgo la seguente licenza per gli utenti ⓘ

- Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 ⓘ
- Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 ⓘ
- Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 ⓘ
- Consenti di salvare, stampare la tesi per scopi di studio personale, di ricerca e d'insegnamento ⓘ



## Laureando: scelta del livello di accesso

- ❑ Accesso online per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici



Documento PDF (Thesis)

Disponibile con Licenza: [Creative Commons](#)  
[Download \(3MB\)](#)

- ❑ Accesso online per tutti solo dopo la data di fine embargo (scade automaticamente senza alcuna comunicazione allo studente)



Documento PDF (Thesis)

Full-text non accessibile fino al 17 Gennaio 2031.  
Disponibile con Licenza: [Creative Commons: Attrib](#)  
[Download \(8MB\)](#) | [Contatta l'autore](#)

- ❑ Accesso online limitato agli utenti autenticati UNIBO e utenti esterni che si autenticano presso le biblioteche UNIBO



Documento PDF (Thesis)

Full-text accessibile solo agli utenti istituzionali dell'Ateneo  
Disponibile con Licenza: *Salvo eventuali più ampie autorizza*  
*una copia per fini strettamente personali di studio, di ricerca*  
*altro diritto sul materiale è riservato*  
[Download \(13MB\)](#) | [Contatta l'autore](#)



## Laureando: scelta del livello di accesso

- ❑ Accesso online per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici
- ❑ Accesso online per tutti solo dopo la data di fine embargo (scade automaticamente senza alcuna comunicazione allo studente)
- ❑ Accesso online limitato agli utenti autenticati UNIBO e utenti esterni che si autenticano presso le biblioteche UNIBO

Dopo la pubblicazione, il livello di accesso potrà essere modificato, su richiesta del laureato, solo in senso più aperto

- ✓ da «solo UNIBO» a tutti
- ✓ da embargo a tutti

La data di fine embargo è sempre prorogabile prima della sua scadenza



## Laureando: scelta della licenza

**Si**, voglio rendere disponibile la tesi di laurea on-line in AMS tesi di Laurea (scegliendo se renderla consultabile solo agli utenti UniBo, a tutti gli utenti, a tutti gli utenti ma dopo un periodo di embargo concordato con il mio relatore)

**No**, non voglio rendere disponibile la tesi on-line (la tesi verrà conservata per i soli fini archivistici e non potrà essere consultata)

### Autorizzazione

Dichiaro, sotto la mia responsabilità:

- che la tesi caricata è una creazione originale di cui sono autore (o coautore, nel caso di più autori);
- che non sussistono sulla tesi, o sue parti, diritti d'autore o connessi di terzi, diritti di brevetto o altri diritti di proprietà industriale, diritti al segreto o su contenuti confidenziali o altri diritti di terzi che potrebbero essere lesi dalla pubblicazione;
- che la tesi non contiene dati personali per i quali può essere leso il diritto alla riservatezza, il diritto alla protezione dei dati o altri diritti della persona (es: diritti sull'immagine) di soggetti terzi;
- che la tesi non contiene contenuti che violano i diritti alla privacy (es. dati personali, dati sensibili) o altri diritti della persona (diritti sull'immagine);
- che il livello di accesso da me indicato è stato concordato con il relatore. Il relatore confermerà il livello di accesso in fase di approvazione della tesi e potrà modificarlo solo in senso più restrittivo.

Sono consapevole che:



### Livello di accesso

Autorizzo il seguente livello di accesso (da confermare da parte del relatore) ⓘ

- Accesso on line per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici ⓘ
- Accesso on line per tutti solo dopo la data di fine embargo ⓘ
- Accesso on line limitato agli utenti autenticati UniBo e utenti esterni che si autenticano presso le biblioteche UniBo ⓘ

### Licenza

Scelgo la seguente licenza per gli utenti ⓘ

- Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 ⓘ
- Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 ⓘ
- Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 ⓘ
- Consenti di salvare, stampare la tesi per scopi di studio personale, di ricerca e d'insegnamento ⓘ



## Laureando: scelta della licenza



Le licenze specificano agli utenti gli usi concessi dall'autore sulla propria opera,  
ovvero cosa si può e cosa non si può fare con la tesi

- CC BY NC ND: Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate
- CC BY NC SA: Attribuzione – Non commerciale – Condividi allo stesso modo
- CC BY SA: Attribuzione – Condividi allo stesso modo
- Consenti di salvare, stampare la tesi per scopi di studio personale, ricerca e di insegnamento*



# Declaratoria

- Il laureando sottoscrive una **declaratoria** affinché la tesi di laurea sia consultabile attraverso AMSLaurea
- La declaratoria **riporta tutte le scelte effettuate dal laureando**
- Il laureando deve firmare la declaratoria e inviarla all'ufficio competente, allegando copia di un documento di identità

**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**  
Dichiarazione di deposito della tesi di laurea in formato digitale in AMS Tesi di Laurea

**Autore della tesi**  
Codice fiscale  
Matricola  
Relatore  
Titolo della tesi

**File di tesi**

Nome del file	Tesi.pdf
Hash MD5 del file	4A671BED96570AC7885F77D03EBA2940
Livello di accesso	Accesso on line per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici
Licenza	Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0

Io sottoscritto [redacted] dichiaro, sotto la mia responsabilità

- che la tesi caricata è una creazione originale di cui sono autore (o coautore, nel caso di più autori);
- che, alla data della pubblicazione della tesi, non sussisteranno sulla tesi, o sue parti, diritti d'autore o connessi di terzi, diritti di brevetto o altri diritti di proprietà industriale, diritti al segreto o su contenuti confidenziali o altri diritti di terzi che possano essere lesi dalla pubblicazione;
- che la tesi non contiene dati personali per i quali può essere lesa il diritto alla riservatezza, il diritto alla protezione dei dati o altri diritti della persona (es: diritti sull'immagine) di soggetti terzi;
- che il livello di accesso da me indicato è stato concordato con il relatore. Il relatore confermerà il livello di accesso in fase di approvazione della tesi e potrà modificarlo solo in senso più restrittivo.

**Sono consapevole che**

- l'Università non è tenuta a sottoporre la tesi a verifiche o controlli sul contenuto in vista della pubblicazione;
- l'Università potrà cessare la pubblicazione in qualsiasi momento, senza necessità di avvisarmi, nel caso di contestazioni di terzi relative ai contenuti della tesi;
- l'Università non sarà responsabile, nei casi in cui la tesi, ritirata dalla pubblicazione, sia comunque visibile attraverso siti di terze parti che abbiano fatto operazioni di raccolta al momento in cui le tesi erano ancora accessibili;
- l'Università non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali violazioni del diritto d'autore o di altri diritti a me spettanti, perpetrati da terzi utenti, a seguito della pubblicazione;
- che la diffusione tramite l'archivio istituzionale non mi impedisce di pubblicare la tesi anche con un Editore, ma dovrò informarlo del preventivo deposito presso l'Università.

**Autorizzo pertanto l'Università di Bologna**

a rendere disponibile il testo completo della tesi per la diffusione e comunicazione on line attraverso l'archivio istituzionale, in base al livello di accesso da me scelto, concedendo a tale fine, in via non esclusiva, tutti i diritti necessari, ivi compresi i diritti di riproduzione, distribuzione e comunicazione al pubblico, gratuitamente ed in forma libera.

**Garantisco espressamente**

di mallevare e tenere indenne l'Università da qualunque eventuale pretesa, contestazione, responsabilità, azione e/o richiesta di terzi, incluse le ragionevoli spese legali, che abbia per oggetto o presupposto la disponibilità dei contenuti della tesi o la loro pubblicazione, riproduzione e messa a disposizione del pubblico.

Data e luogo  
Bologna, 18/05/2021

Firma  
[redacted]

# Declaratoria

- Il laureando sottoscrive una **declaratoria** affinché la tesi di laurea sia consultabile attraverso AMSLaurea
- La declaratoria **riporta tutte le scelte effettuate dal laureando**
- Il laureando deve firmare la declaratoria e inviarla all'ufficio competente, allegando copia di un documento di identità

Se il laureando non invia la declaratoria la tesi non può essere depositata su AMSLaurea

La tesi viene validata e pubblicata su AMSLaurea

**Alma Mater Studiorum - Università di Bologna**  
Dichiarazione di deposito della tesi di laurea in formato digitale in AMS Tesi di Laurea

Autore della tesi  
Codice fiscale  
Matricola  
Relatore  
Titolo della tesi

File di tesi

Nome del file	Tesi.pdf
Hash MD5 del file	4A671BED96570AC7B85F77D03EBA2940
Livello di accesso	Accesso on line per tutti subito dopo la discussione e la validazione da parte degli uffici
Licenza	Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0

Io sottoscritto [redacted] dichiaro, sotto la mia responsabilità

- che la tesi caricata è una creazione originale di cui sono autore (o coautore, nel caso di più autori);
- che, alla data della pubblicazione della tesi, non sussisteranno sulla tesi, o sue parti, diritti d'autore o connessi di terzi, diritti di brevetto o altri diritti di proprietà industriale, diritti al segreto o su contenuti confidenziali o altri diritti di terzi che possano essere lesi dalla pubblicazione;
- che la tesi non contiene dati personali per i quali può essere lesa il diritto alla riservatezza, il diritto alla protezione dei dati o altri diritti della persona (es: diritti sull'immagine) di soggetti terzi;
- che il livello di accesso da me indicato è stato concordato con il relatore. Il relatore confermerà il livello di accesso in fase di approvazione della tesi e potrà modificarlo solo in senso più restrittivo.

Sono consapevole che

- l'Università non è tenuta a sottoporre la tesi a verifiche o controlli sul contenuto in vista della pubblicazione;
- l'Università potrà cessare la pubblicazione in qualsiasi momento, senza necessità di avvisarmi, nel caso di contestazioni di terzi relative ai contenuti della tesi;
- l'Università non sarà responsabile, nei casi in cui la tesi, ritirata dalla pubblicazione, sia comunque visibile attraverso siti di terze parti che abbiano fatto operazioni di raccolta al momento in cui le tesi erano ancora accessibili;
- l'Università non potrà essere ritenuta responsabile di eventuali violazioni del diritto d'autore o di altri diritti a me spettanti, perpetrati da terzi utenti, a seguito della pubblicazione;
- che la diffusione tramite l'archivio istituzionale non mi impedisce di pubblicare la tesi anche con un Editore, ma dovrò informarlo del preventivo deposito presso l'Università.

**Autorizzo pertanto l'Università di Bologna**

a rendere disponibile il testo completo della tesi per la diffusione e comunicazione on line attraverso l'archivio istituzionale, in base al livello di accesso da me scelto, concedendo a tale fine, in via non esclusiva, tutti i diritti necessari, ivi compresi i diritti di riproduzione, distribuzione e comunicazione al pubblico, gratuitamente ed in forma libera.

**Garantisco espressamente**

di mallevare e tenere indenne l'Università da qualunque eventuale pretesa, contestazione, responsabilità, azione e/o richiesta di terzi, incluse le ragionevoli spese legali, che abbia per oggetto o presupposto la disponibilità dei contenuti della tesi o la loro pubblicazione, riproduzione e messa a disposizione del pubblico.

Data e luogo  
Bologna, 18/05/2021

Firma  
[redacted]

# The role of Artificial Intelligence in enhancing Customer Relationship Management – The Ducati Motor Holding Case

**Cassani, Francesco** (2024) *The role of Artificial Intelligence in enhancing Customer Relationship Management – The Ducati Motor Holding Case*. [Laurea magistrale], Università di Bologna, Corso di Studio in International management [LM-DM270]

[METS](#) | [BibTeX](#) | [EndNote](#) | [MODS](#) | [Dublin Core](#) | [Ris](#) | [Refer](#) | [Ascii](#) |

[Salva citazione](#) | [Condividi](#)

Documenti full-text disponibili:



Documento PDF (Thesis)

Disponibile con Licenza: [Creative Commons: Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 \(CC BY-NC-ND 4.0\)](#)

[Download \(3MB\)](#)

## Abstract

The topic of Artificial Intelligence (AI) is nowadays surrounded by a considerable amount of noise, which makes it challenging to identify the real value added of this disruptive technology within the business environment. Moreover, the field of research of AI applied to Customer Relationship Management (CRM) is still in its infancy stage with few and isolated case studies. By analysing the most relevant success cases of the automotive and luxury sector, the thesis highlighted the most significant AI use cases on which companies are experimenting and investing nowadays. This thesis focuses on the specific case of Ducati's CRM, leveraging insights gathered during a dedicated internship within the company and an extensive research of how AI could enhance Ducati's CRM processes across different areas. This has involved identifying specific AI use cases tailored to the Ducati's business context. Consequently, the thesis examines possible pathways for the implementation of AI into Ducati's CRM by comparing the available alternatives in terms of technology providers assessing their strengths, weaknesses and capabilities. Finally, the analysis led to managerial implications resulting in a make or buy choice, addressing the decision of whether to develop AI solutions in-house or outsource them to external providers. Each approach was evaluated for its advantages, disadvantages, but also risks that should be taken into consideration to guide informed decision-making.

<b>Tipologia del documento</b>	Tesi di laurea (Laurea magistrale)
<b>Autore della tesi</b>	<b>Cassani, Francesco</b>
<b>Relatore della tesi</b>	<a href="#">Marzocchi, Gian Luca</a>
<b>Correlatore della tesi</b>	<a href="#">De Marco, Andrea</a>
<b>Scuola</b>	<a href="#">Economia, Management e Statistica</a>
<b>Corso di studio</b>	<a href="#">International management [LM-DM270]</a>
<b>Ordinamento Cds</b>	DM270
<b>Parole chiave</b>	Artificial Intelligence, AI, Customer Relationship Management, CRM, Automotive, Luxury, Ducati, Volkswagen Group, International Management
<b>Data di discussione della Tesi</b>	17 Dicembre 2024
<b>URI</b>	<a href="https://amslaurea.unibo.it/id/eprint/34146">https://amslaurea.unibo.it/id/eprint/34146</a>

# Tesi di laurea come documento amministrativo

*«Lo studente svolge il proprio lavoro di preparazione della tesi, sotto la guida di un relatore, su un argomento coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio»*

Regolamento Didattico di Ateneo



## DOCUMENTO AMMINISTRATIVO

La redazione di una tesi originale consiste nella prova finale dei corsi di laurea

È necessaria per il conseguimento del titolo di studio

L'Ateneo ha un obbligo di conservazione di lungo periodo

In Ateneo la tesi in formato digitale consegnata dallo studente in SOL è conservata per un periodo illimitato in **ParER** (Polo archivistico regionale)

**L'accesso è regolato dalle norme sull'accesso ai documenti amministrativi (art. 22 ss. L. 241/1990)**



# Tesi di laurea e diritto d'autore



## **OPERA DELL'INGEGNO**

È un'opera originale a contenuto scientifico frutto del lavoro intellettuale e creativo dello studente, realizzata sotto la guida di un relatore.

Lo studente è titolare di diritti d'autore sull'elaborato

**Legge Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio  
LEGGE 22 aprile 1941, n. 633 (LdA)**



# Cosa tutela il diritto d'autore?

Sono protette **le opere dell'ingegno di carattere creativo** che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro, alla cinematografia, alle scienze, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

[art.1-2 LdA] – [art. 2575 c.c.]

es. Testi, immagini, disegni, fotografie, dipinti, sculture, coreografie, tabelle elaborate, database, software

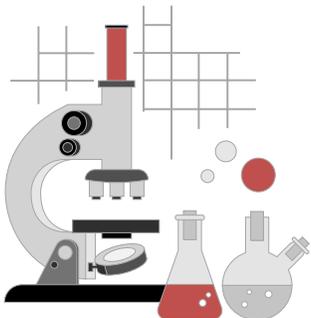
## NON È UN ELENCO CHIUSO!

Nel tempo è stata riconosciuta la protezione ad altri materiali:

(1992) Software (1999) Banche dati/database (2001) Design industriale creativo che abbia valore artistico

La giurisprudenza ha esteso la tutela per siti web, format, eventi calcistici, opere multimediali, personaggi, plot

**«Una tesi di laurea può costituire opera originale protetta dal diritto d'autore»** Tribunale, Milano, Sez. spec. Impresa, 24/09/2018



**Non sono oggetto di tutela le IDEE, i singoli DATI, i concetti, le nozioni, gli algoritmi, i metodi di funzionamento** [art. 9 n. 2 TRIPs]

es. software -> protezione delle «righe di codice» non dei principi di funzionamento

# Chi è l'autore di un'opera dell'ingegno?

Titolare dei diritti sull'opera è l'autore cioè la **persona fisica** che ha creato l'opera [art. 8 LdA]



Policy di Ateneo per l'accesso aperto alle pubblicazioni e ai dati della ricerca definisce l'autore:

**«[..] uno studente, che sia autore di un Contributo della ricerca scientifica»**

## Il relatore non è titolare di diritti d'autore sulla tesi

supporta il laureando con «semplici spunti, suggerimenti, o la comunicazione di una idea non sono sufficienti a far ritenere che sia coautore dell'opera»

Antonella De Robbio, Le tesi nel diritto d'autore: un argomento complesso <http://eprints.rclis.org/4049/>

«L'attività di controllo e di sorveglianza del docente-relatore non inficia, escludendola, la compiutezza espressiva, l'originalità di forma e di contenuto della tesi di laurea, i cui diritti d'autore sono attribuiti in via esclusiva all'autore-laureando.»

**Corte Appello, Cagliari, 23/05/2006, n. 164**

Per le **tesi collaborative** (di cui sono autori più laureandi):

- tutti sono co-autori della tesi, quando il contributo autoriale di ciascuno non è distinguibile (salvo patto contrario).
- ciascuno è autore della singola parte della tesi, quando i diversi contributi autoriali sono differenziati e separabili.



# Quali sono i diritti dell'autore? I diritti morali

## DIRITTI MORALI

Diritto alla paternità dell'opera

Diritto all'integrità dell'opera

Diritto di inedito

Diritto di ritiro dell'opera dal commercio

Sono **diritti della personalità**

ASSOLUTI, INALIENABILI, IMPRESCRITTIBILI

**NON** hanno limiti temporali

**NON** possono essere ceduti per contratto

Alla morte dell'autore, sono esercitabili da alcune categorie eredi

Sono indipendenti dai diritti patrimoniale e spettano sempre all'autore anche se tutti i diritti patrimoniali sono stati trasferiti



# Quali sono i diritti dell'autore? I diritti patrimoniali

## DIRITTI PATRIMONIALI

Pubblicazione	Comunicazione
Riproduzione	Distribuzione
Trascrizione	Traduzione
Esecuzione	Noleggio
Rappresentazione	Prestito

Sono **diritti di esclusiva**

Anche detti di **utilizzazione economica**

Stabiliscono una prerogativa dell'autore sullo sull'uso dell'opera e la sua circolazione

Hanno il limite temporale di **70 anni** dalla morte autore

Possono essere trasferiti per contratto o per via successoria

I diritti patrimoniali sono **indipendenti l'uno dall'altro**, possono essere negoziati separatamente, in tutto o in parte e anche con soggetti diversi.

È necessaria la **forma scritta** per provare cessioni e trasferimenti



# Eccezione di citazione art. 70 LdA

1. Il riassunto, la citazione o la riproduzione di **brani o di parti di opera** e la loro comunicazione al pubblico sono liberi se effettuati per uso di **critica** o di **discussione**, nei limiti giustificati da tali fini e purché non costituiscano concorrenza all'utilizzazione economica dell'opera; se effettuati **a fini di insegnamento o di ricerca scientifica** l'utilizzo deve inoltre avvenire **per finalità illustrative e per fini non commerciali**.

1-bis. È consentita la libera **pubblicazione attraverso la rete internet**, a titolo gratuito, **di immagini e musiche a bassa risoluzione o degradate**, per uso **didattico o scientifico e solo nel caso in cui tale utilizzo non sia a scopo di lucro**. Con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, sentiti il Ministro della pubblica istruzione e il Ministro dell'università e della ricerca, previo parere delle Commissioni parlamentari competenti, sono definiti i limiti all'uso didattico o scientifico di cui al presente comma.

2. Nelle antologie ad uso scolastico la riproduzione non può superare la misura determinata dal regolamento, il quale fissa la modalità per la determinazione dell'equo compenso.

3. Il riassunto, la citazione o la riproduzione debbono essere sempre accompagnati dalla **menzione del titolo dell'opera, dei nomi dell'autore, dell'editore** e, se si tratti di traduzione, del **traduttore**, qualora tali indicazioni figurino sull'opera riprodotta **[CITAZIONE]**

**Non esiste un'eccezione che legittimi l'uso di un'opera dell'ingegno per fini di critica o insegnamento (c.d. fair use)**

Nessuna norma consente l'uso dell'opera altrui senza autorizzazione da parte del titolare dei diritti.

**Il web non è esente dall'obbligo del rispetto di regole e limitazioni:**

**l'utilizzo di opere liberamente e gratuitamente disponibili in rete non è in automatico libero!**

**In assenza di espresse indicazioni sui termini d'uso tutti i diritti devono intendersi riservati e gli usi devono essere autorizzati**



## Tesi di laurea: uso di materiale di terzi

Se all'interno della tesi devono essere utilizzati disegni, immagini, fotografie, brani da tradurre, codici software e ogni altro materiale di terzi è necessario il **consenso all'utilizzo** con un'**autorizzazione scritta**.

È sempre utile **consultare le pagine web** dell'editore prima di utilizzare il materiale.

Molti editori hanno policy di riutilizzo che includono l'autorizzazione all'uso per motivi di studio e ricerca e l'uso negli elaborati delle prove finali.

Sulle pagine web può anche essere già indicato un modulo di richiesta di autorizzazione.

L'uso del materiale di terzi in assenza di autorizzazione costituisce una **violazione dei diritti**, e può comportare azioni legali, anche dirette ad assicurare il risarcimento dei danni

«L'autore leso dal plagio può ottenere il risarcimento del danno patrimoniale per violazione del diritto di utilizzazione economica dell'opera, del danno non patrimoniale per pregiudizio del diritto di paternità, del danno morale qualora l'illecito costituisca anche reato.»  
**Tribunale, Roma, Sez. spec. Impresa, 04/01/2022 n. 75**

La mancata acquisizione in forma scritta dei permessi d'uso necessari, **pregiudica l'inserimento dei materiali protetti**



# Tesi di laurea: che tipo di permesso chiedere?

---

## Quando?

Nel corso della stesura

---

Sempre prima del deposito e della discussione

---

## Come?

Sempre in forma scritta

---

email

---

Appositi moduli (cartaceo o online)

---

## A chi?

Al titolare dei diritti

---

Se l'opera è pubblicata all'editore o all'autore in base ai casi

---

Se l'opera inedita all'autore o ai suoi eredi

---

## Per cosa?

Ogni materiale per cui terzi possano vantare diritti di proprietà intellettuale

---

Sono inclusi grafici, tabelle elaborate, dati elaborati, immagini del patrimonio culturale

---

## Cosa indicare?

Autorizzazione all'uso del materiale richiesto per finalità di studio e ricerca e inserimento nell'elaborato della tesi di laurea

---

In via preventiva è opportuno chiedere autorizzazione l'uso del materiale di terzi in caso di pubblicazione della tesi (sia AMSLaurea che editore)

---



## Pubblicazione editoriale e deposito in AMSLaurea

Ogni studente resta titolare di diritti d'autore sull'elaborato della tesi e può decidere di proporre la propria tesi ad un editore per la pubblicazione.

Non è necessario chiedere un'autorizzazione all'Ateneo, ma è opportuno consultare il proprio relatore.

Il deposito in AMSLaurea **non preclude o limita la facoltà di pubblicare successivamente con un editore.**

La pubblicazione della tesi con l'editore può avvenire:

### Prima del deposito in AMSLaurea

- valutare l'applicazione di un periodo di **embargo** in AMSLaurea se è stata concessa un'**esclusiva all'editore**;
- **verificare di non aver ceduto tutti i diritti d'autore** prima di autorizzare la pubblicazione in AMSLaurea;
- chiedere autorizzazione all'editore.

### Dopo il deposito in AMSLaurea

È necessario informare l'editore solo se la tesi è stata anche pubblicata in AMSLaurea.

È importante leggere sempre attentamente il contratto di edizione, se tutti i diritti patrimoniali sono trasferiti qualsiasi uso della tesi pubblicata deve essere autorizzato dall'editore.



Per supporto nella scelta della sede editoriale contattare la Biblioteca di riferimento



## Tesi di laurea: altri diritti da tutelare

### ✓ Privacy e diritti della personalità

L'uso di dati e materiali protetti dal diritto alla privacy (GDPR 679/2016) o altri diritti della personalità tutelati dalla legge deve essere effettuato nel pieno rispetto della normativa

### ✓ Vincoli di riservatezza

L'uso di dati, materiali, risultati della ricerca di proprietà di terzi o soggetti a clausole di riservatezza non è consentito senza permesso espresso alla loro divulgazione

### ✓ Contenuti brevettabili

L'uso di risultati di carattere inventivo che possano dare origine ad una domanda di brevetto deve essere effettuato con cautela, evitando la divulgazione. In caso di pubblicazione deve essere previsto un idoneo periodo di embargo durante il quale la tesi non sarà accessibile

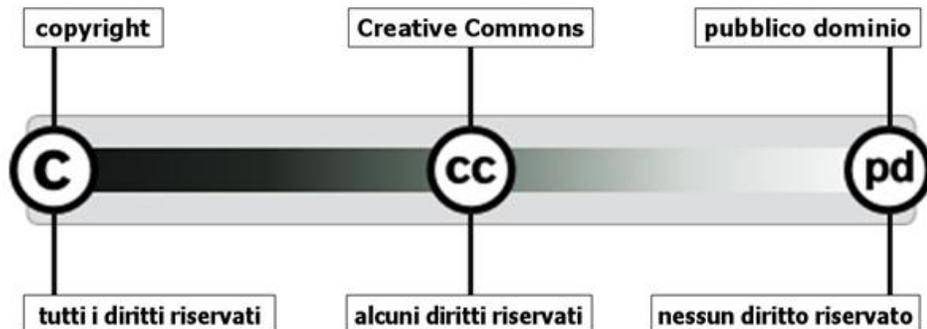
### ✓ Materiali di terzi

L'uso di opere o parti di opere di terzi e protette dai diritti d'autore deve essere effettuato previa autorizzazione del titolare dei diritti



# Licenze Creative Commons

Le Creative Commons Public Licenses (CCPL) sono licenze di diritto d'autore basate sul principio «alcuni diritti riservati».



Le licenze Creative Commons (attualmente alla versione 4.0) indicano:

- gli usi concessi dall'autore sulla propria opera
- le condizioni da rispettare da parte degli utilizzatori dell'opera

Consentendo sempre la consultazione e l'utilizzo privato.

Gli schemi di licenza disponibili sono 6 e ciascuno è articolato su tre modalità o livelli:

- **Common deeds**

Riepilogo sintetico delle condizioni di licenza attraverso simboli grafici, non ha valore legale sostitutivo delle condizioni di licenza

- **Legal code**

Contratto di licenza vero e proprio, richiamato dal commons deed per mezzo di un collegamento ipertestuale

- **Digital code**

CC REL (Rights Expression Language) - Codice inserito nella versione digitale dell'opera che consente a motori di ricerca e ad altri applicativi di catalogare l'opera in base alla licenza CC con la quale è stata messa a disposizione, e permette al software dei dispositivi elettronici attraverso i quali è fruita l'opera di informare gli utilizzatori di quali siano le facoltà concesse e quali i limiti stabiliti dalla licenza



## Licenze Creative Commons: le clausole base

Le condizioni di utilizzo dell'opera si articolano in quattro clausole base, che l'autore può scegliere e combinare, a ognuna è associato un simbolo grafico allo scopo di renderne più facile il riconoscimento:

	BY	<b>Attribuzione</b> <i>Attribution</i>	Questa clausola è presente di default in tutte le licenze. Indica che, ogni volta che utilizziamo l'opera, dobbiamo segnalare in modo chiaro chi è l'autore così da evitarne usi distorti, attribuendo <b>la paternità dell'opera</b> nei modi indicati dall'autore. Ad esempio, potrebbe essere richiesto a chi cita un'opera di indicare oltre all'autore anche il link al sito web dell'opera o dell'autore.
	NC	<b>Non commerciale</b> <i>Non-Commercial</i>	Non è concesso l'uso dell'opera per scopi commerciali. Ad esempio se viene realizzata una copia dell'opera e distribuita, <b>non può essere fatto in modo tale che sia prevalentemente intesa o diretta al perseguimento di un vantaggio commerciale o di un compenso monetario privato</b> . Per farne tali usi, è necessario chiedere uno specifico permesso all'autore.
	ND	<b>Non opere derivate</b> <i>No Derivative Works</i>	Permette solo copie identiche ( <i>verbatim</i> ) dell'opera. Non è concesso <b>alterare o trasformare</b> un'opera, né usarla per crearne un'altra. Per modificare, correggere, tradurre, remixare l'opera, è necessario chiedere uno specifico permesso all'autore originario.
	SA	<b>Condividi allo stesso modo</b> <i>Share-Alike</i>	Qualora l'opera sia elaborata l'opera risultante può essere distribuita solo per <b>mezzo di una licenza identica o equivalente a quella applicata dall'autore</b> . Questa clausola garantisce che le libertà concesse dall'autore si mantengano anche su opere derivate da essa (e su quelle derivate dalle derivate, con un effetto a cascata).



CC – BY

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato **Modificare** — remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere per qualsiasi fine, anche commerciale. Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.



CC – BY – SA

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato **Modificare** — remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere per qualsiasi fine, anche commerciale. **Stessa Licenza** — Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario. Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.



CC – BY – ND

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato per qualsiasi fine, anche commerciale. **Non opere derivate** — Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato. Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza



CC – BY – NC

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato **Modificare** — remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere **NonCommerciale** — Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali



CC – BY – NC – SA

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato **Modificare** — remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere **NonCommerciale** — Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. **Stessa Licenza** — Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.



CC – BY – NC – ND

**Condividere** — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato **NonCommerciale** — Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali. **Non opere derivate** — Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, non puoi distribuire il materiale così modificato.



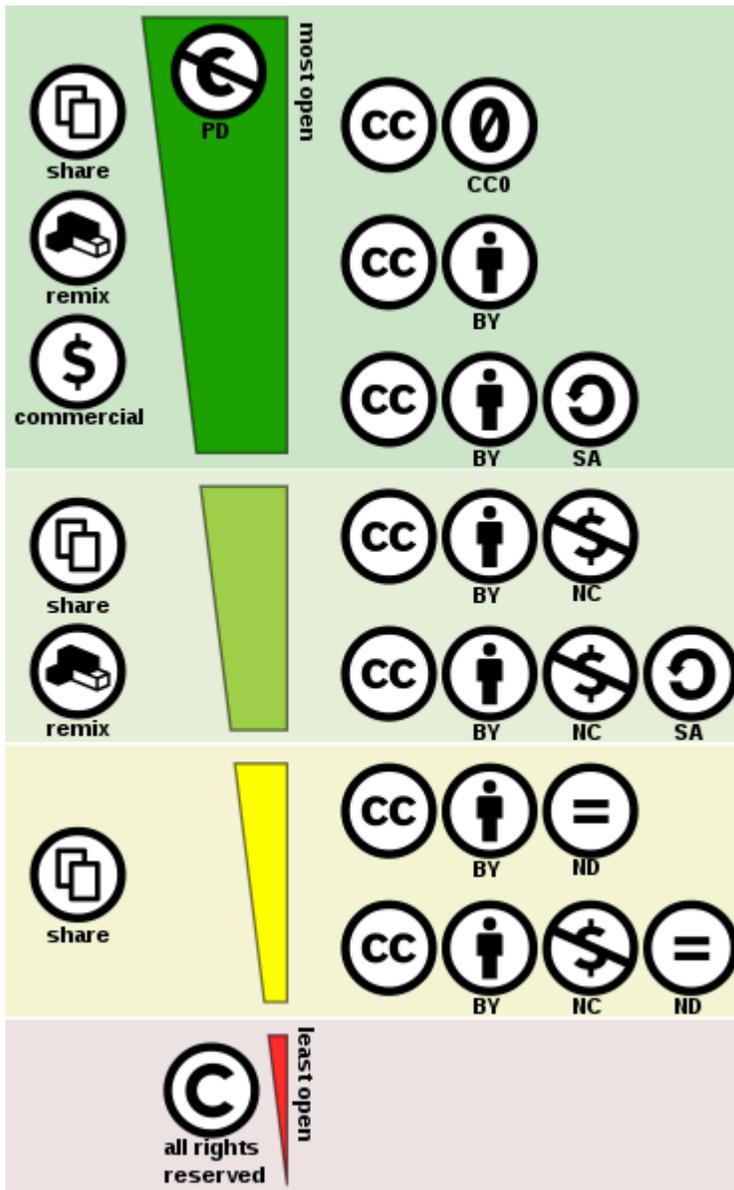


Image credits: Creative commons (the original CC license symbols), by Shaddim, CC-BY-4.0  
<https://creativecommons.org/about/downloads/>, <https://creativecommons.org/policies/>



Rassegna video su Open Access e l'Open Science in Ateneo

<https://sba.unibo.it/it/almadl/open-access-e-open-science/videorassegna>

- *I principi dell'Open Science*
- *Policy di Ateneo per l'accesso aperto alle pubblicazioni e ai dati della ricerca*
- *I colori dell'Open Access*
- *Obblighi e opportunità per la ricerca finanziata*
- *Diritti d'autore e licenze aperte*
- *Dati della ricerca: la European Open Science Cloud e i principi FAIR*
- *Depositare i full text in IRIS per aumentare l'impatto della ricerca*
- *Pubblicare in settori bibliometrici*
- *Pubblicare in settori non bibliometrici*
- *Dati della ricerca: Il Data Management Plan*
- *Dati della ricerca: privacy e tutela dei dati personali*
- *Servizi di supporto all'Open Access*



## Contatti



**AMSLaurea**

[helpdesk.amslaurea@unibo.it](mailto:helpdesk.amslaurea@unibo.it)



051 209 4019 – 051 209 4318

(da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 12.30)



**AlmaDL**

[almadl@unibo.it](mailto:almadl@unibo.it)



**Help Desk Studenti Online**

[help.studentionline@unibo.it](mailto:help.studentionline@unibo.it)





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

**Giacomo D'Attorre**

**Rosa Peluso**

*ARPAC – Area Patrimonio Culturale*

[helpdesk.amslaurea@unibo.it](mailto:helpdesk.amslaurea@unibo.it)



this work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

[www.unibo.it](http://www.unibo.it)