

ATTIVITA' FORMATIVA	ORE FRONTALI	SEMESTRE	ATTIVITA' FORMATIVA	ORE FRONTALI	SEMESTRE
PRIME LINGUE					
INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL TEDESCO E L'ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	LINGUA E CULTURA TEDESCA III (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA L'INGLESE E L'ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	LINGUA E CULTURA INGLESE III (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA LO SPAGNOLO E L'ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA III (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA FRANCESE III (PRIMA LINGUA)	40	Primo	INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL FRANCESE E L'ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
SECONDE LINGUE					
INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA LO SPAGNOLO E L'ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	LINGUA E CULTURA SPAGNOLA III (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA CINESE III (SECONDA LINGUA)	40	Primo	INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL CINESE E L'ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA FRANCESE III (SECONDA LINGUA)	40	Primo	INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL FRANCESE E L'ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA INGLESE III (SECONDA LINGUA)	40	Primo	INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA L'INGLESE E L'ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA RUSSA III (SECONDA LINGUA)	40	Primo	INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL RUSSO E L'ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA TEDESCA III (SECONDA LINGUA)	40	Primo	INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL TEDESCO E L'ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONI					
TRADUZIONE DAL CINESE IN ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN CINESE II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DAL FRANCESE IN ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN FRANCESE II (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DAL RUSSO IN ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN RUSSO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN TEDESCO II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DAL TEDESCO IN ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN FRANCESE II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DAL FRANCESE IN ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN INGLESE II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'INGLESE IN ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DALLO SPAGNOLO IN ITALIANO II (PRIMA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN SPAGNOLO II (PRIMA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN SPAGNOLO II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALLO SPAGNOLO IN ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN INGLESE II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'INGLESE IN ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
TRADUZIONE DAL TEDESCO IN ITALIANO II (SECONDA LINGUA)	40	Primo	TRADUZIONE DALL'ITALIANO IN TEDESCO II (SECONDA LINGUA)	40	Secondo
AFFINI					
LETTERATURA SPAGNOLA II (SECONDA LINGUA) L	40	Primo	LETTERATURA CINESE II (SECONDA LINGUA) L	40	Secondo
LETTERATURA SPAGNOLA II (PRIMA LINGUA) L	40	Primo	LETTERATURA FRANCESE II (PRIMA LINGUA) L	40	Secondo
			LETTERATURA INGLESE II (PRIMA LINGUA) L	40	Secondo

ATTIVITA' FORMATIVA	ORE FRONTALI	SEMESTRE	ATTIVITA' FORMATIVA	ORE FRONTALI	SEMESTRE
			LETTERATURA RUSSA II (SECONDA LINGUA) L	40	Secondo
			LETTERATURA TEDESCA II (PRIMA LINGUA) L	40	Secondo
			LETTERATURA FRANCESE II (SECONDA LINGUA) L	40	Secondo
			LETTERATURA INGLESE II (SECONDA LINGUA) L	40	Secondo
			LETTERATURA TEDESCA II (SECONDA LINGUA) L	40	Secondo
			ELEMENTI DI DIRITTO	40	Secondo
			GENERE, MEDIA E COMUNICAZIONE	40	Secondo

TERZE LINGUE

LINGUA E CULTURA ARABA	40	Primo	INTRODUZIONE ALL'INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA L'ARABO E L'ITALIANO	40	Secondo
LINGUA E CULTURA BULGARA	40	Primo	INTRODUZIONE ALL'INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL BULGARO E L'ITALIANO	40	Secondo
LINGUA E CULTURA GIAPPONESE	40	Primo	INTRODUZIONE ALL'INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL GIAPPONESE E L'ITALIANO	40	Secondo
LINGUA E CULTURA INGLESE (TERZA LINGUA)	40	Primo	INTRODUZIONE ALL'INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA L'INGLESE E L'ITALIANO (TERZA LINGUA)	40	Secondo
LINGUA E CULTURA PORTOGHESE	40	Primo	INTRODUZIONE ALL'INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA IL PORTOGHESE E L'ITALIANO	40	Secondo
LINGUA E CULTURA SLOVACCA	40	Primo	INTRODUZIONE ALL'INTERPRETAZIONE DIALOGICA TRA LO SLOVACCO E L'ITALIANO	40	Secondo

OPZIONALI

CULTURA E ISTITUZIONI ITALIANE.	40	Primo	DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	40	Secondo
INTRODUZIONE AGLI STUDI INTERCULTURALI E DI GENERE	40	Primo	INTEGRAZIONE POLITICA-ECONOMICA DELL'UNIONE EUROPEA	40	Secondo
LINGUA ITALIANA L2 (PRIMO SEMESTRE)	40	Primo	LINGUA ITALIANA L2 (SECONDO SEMESTRE)	40	Secondo
LINGUA SLOVACCA (CORSO AVANZATO II)	20	Primo e secondo	LINGUA SLOVACCA (CORSO AVANZATO II)	20	Primo e secondo
MIND LANGUAGE COMMUNICATION	40	Primo	INTRODUZIONE ALLA STORIA DI GENERE	40	Secondo
SECOND LANGUAGE ACQUISITION	40	Primo	TRANSLATION BETWEEN ENGLISH AND SPANISH	40	Secondo
SEMANTICA	40	Primo	LETTERATURE COMPARATE I	40	Secondo
TRADUZIONE IN ITALIANO DALL'INGLESE (ASSISTITA)	40	Primo	LETTERATURE COMPARATE II	40	Secondo