**Nome** _____ **Cognome** _____

**Matricola** _____

**CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE (8885)**

**A.A. 2023/24**

**Piano di studio per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2020/21**

| | **PRIMO ANNO DI CORSO** | **SSD** | **CFU** | |
|---|---|---|---|---|
| | **Attività formative obbligatorie** | | | |
| 13715 | GEOGRAFIA DELLA COMUNICAZIONE (1) | M-GGR/01 | 6 | non attiva |
| 90108 | LABORATORIO DI SCRITTURA E ARGOMENTAZIONE (1 | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 90110 | POLITICA E MEDIA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA (1) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 81838 | PSICOLOGIA COGNITIVA ED ERGONOMIA | M-PSI/01 | 12 | non attiva |
| 04336 | SEMIOTICA | M-FIL/05 | 12 | non attiva |
| 90109 | SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (C.I.) | | 12 | non attiva |
| 12667 | SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (2) | SPS/08 | 6 | non attiva |
| 12661 | SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE (1) | SPS/08 | 6 | non attiva |
| 49548 | STORIA DELLE COMUNICAZIONI DI MASSA (1) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| | **SECONDO ANNO DI CORSO** | **SSD** | **CFU** | |
| | **12 crediti a scelta tra i seguenti insegnamenti:** | | | |
| 69504 | ANALISI DEI LINGUAGGI TELEVISIVI | M-FIL/05 | 12 | non attiva |
| 75941 | ANALISI DEI TESTI GIORNALISTICI (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 93005 | COGNIZIONE, AZIONE E CONTESTI (1) | M-PSI/01 | 6 | |
| 10682 | COMUNICAZIONE GIORNALISTICA | M-FIL/05 | 12 | |
| 93003 | EDITORIA LIBRARIA E DIGITALE (1) | M-STO/08 | 6 | |
| 27311 | INFORMATICA UMANISTICA (1) | ING-INF/05 | 6 | |
| 75943 | INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PROBLEM SOLVING E WEB SEMANTICO (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 93004 | METODI DI RICERCA NELLE SCIENZE COGNITIVE (1) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 93007 | PSICOLOGIA DELLA INTEGRAZIONE MULTISENSORIALE (1) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 46491 | SEMIOTICA DEI NUOVI MEDIA (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 27343 | SOCIOLOGIA DEI NUOVI MEDIA (1) | SPS/08 | 6 | |
| 75944 | TECNICHE QUANTITATIVE PER LA COMUNICAZIONE E IL MARKETING (1) | SECS-S/03 | 6 | |
| 11661 | TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 | non attiva |
| | **Attività formative obbligatorie** | | | |
| 75937 | COMUNICAZIONE E NARRAZIONE INTERPERSONALE (C.I.) | | 12 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 75938 | PSICOLOGIA DELLA NARRAZIONE (1) | M-PSI/01 | 6 | |
| 75939 | TECNICHE DI COMUNICAZIONE INTERPERSONALE (1) | M-PSI/01 | 6 | |
| 26338 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1 | | 6 | |
| 90132 | DIRITTO DELL'INFORMAZIONE E DEI MEDIA | IUS/10 | 12 | |
| 75940 | SEMIOTICA E STORYTELLING | M-FIL/05 | 12 | |
| **Una lingua a scelta tra:** | | | | |
| 26356 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 1 | | 6 | |
| 26350 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 1 | | 6 | |
| 26344 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 1 | | 6 | |
| **TERZO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | **CFU** | |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 13338 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1) | L-FIL-LET/11 | 6 | |
| 13018 | LINGUISTICA APPLICATA (1) | L-LIN/01 | 6 | |
| 13049 | LINGUISTICA GENERALE (1) | L-LIN/01 | 6 | |
| **12 crediti a scelta tra le seguenti attività formative** | | | | |
| 27276 | LABORATORIO (1) | | 6 | |
| 27278 | LABORATORIO (2) | | 6 | |
| 77811 | LABORATORIO (3) | | 6 | |
| 69508 | LABORATORIO DI METODI ETNOGRAFICI E VIDEO-ANALISI (1) | | 6 | |
| 27347 | LABORATORIO DI SCRITTURA IN INGLESE (1) | | 6 | |
| 81839 | TECNICHE DI VIDEO-ANALISI DELLA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE (1) | | 6 | non attiva |
| 15349 | TIROCINIO | | 12 | |
| **24 crediti a scelta tra i seguenti insegnamenti** | | | | |
| 69504 | ANALISI DEI LINGUAGGI TELEVISIVI | M-FIL/05 | 12 | non attiva |
| 75941 | ANALISI DEI TESTI GIORNALISTICI (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 27322 | ANALISI DELLA COMUNICAZIONE VISIVA (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 75948 | ANALISI DELLE SERIE TELEVISIVE (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 11292 | ANTROPOLOGIA CULTURALE (1) | M-DEA/01 | 6 | |
| 46479 | COMUNICAZIONE D'IMPRESA (1) | SPS/08 | 6 | |
| 10682 | COMUNICAZIONE GIORNALISTICA | M-FIL/05 | 12 | |
| 75952 | COMUNICAZIONE NELLE ISTITUZIONI (1) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 39410 | COMUNICAZIONE POLITICA (1) | SPS/08 | 6 | |
| 77810 | EDITORIA MULTIMEDIALE E DIGITALE | M-STO/08 | 12 | non attiva |
| 87375 | ESTETICA E TEORIA DELL'ESPERIENZA ARTISTICA (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 10283 | FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 90134 | FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO (1) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 90136 | FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO (2) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 75953 | GENDER STUDIES (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 14028 | GEOGRAFIA CULTURALE (1) | M-GGR/01 | 6 | |
| 27311 | INFORMATICA UMANISTICA (1) | ING-INF/05 | 6 | |
| 75943 | INTELLIGENZA ARTIFICIALE, PROBLEM SOLVING E WEB SEMANTICO (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 13703 | ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA | L-ART/06 | 12 | |
| 00562 | LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/10 | 12 | |
| 13271 | LINGUA INGLESE (1) | L-LIN/12 | 6 | non attiva |
| 13018 | LINGUISTICA APPLICATA (1) | L-LIN/01 | 6 | |
| 13049 | LINGUISTICA GENERALE | L-LIN/01 | 12 | |
| 46486 | PSICOLOGIA COGNITIVA APPLICATA (TECNICHE DI LABORATORIO) (1) | M-PSI/01 | 6 | |
| 46487 | PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE INTERCULTURALE (1) | M-PSI/01 | 6 | |
| 69505 | PSICOLOGIA DISCORSIVA (1) | M-PSI/01 | 6 | |
| 75959 | SEMIOTICA DEGLI SPAZI URBANI (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 39409 | SEMIOTICA DEI LINGUAGGI MUSICALI E AUDIOVISIVI (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 14138 | SEMIOTICA DEI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 | non attiva |
| 46491 | SEMIOTICA DEI NUOVI MEDIA (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 93006 | SEMIOTICA DEL DESIGN (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 75960 | SEMIOTICA DELLA CULTURA (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 27341 | SEMIOTICA DELLA PUBBLICITÀ (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 81849 | SEMIOTICA E LETTERATURA (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 12647 | SOCIOLINGUISTICA (1) | L-LIN/01 | 6 | |
| 12647 | SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (1) | SPS/08 | 6 | |
| 69506 | SOCIOSEMIOTICA (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 00932 | STORIA CONTEMPORANEA | M-STO/04 | 12 | |
| 12607 | STORIA DEL GIORNALISMO (1) | M-STO/04 | 6 | |
| 00947 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | L-ART/05 | 12 | |
| 00961 | STORIA DELLA FILOSOFIA | M-FIL/06 | 12 | |
| 12121 | STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE | L-ART/06 | 12 | |
| 75961 | TECNICHE DI COMUNICAZIONE NEI CONFLITTI (1) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 75944 | TECNICHE QUANTITATIVE PER LA COMUNICAZIONE E IL MARKETING (1) | SECS-S/03 | 6 | |
| 41828 | TECNOLOGIE MULTIMEDIALI (1) | L-ART/06 | 6 | |
| 75835 | TECNOLOGIE WEB (1) | INF/01 | 6 | |
| 11661 | TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 | non attiva |
| 46500 | TEORIE E TECNICHE DEL COLLOQUIO (1) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| **Attività formativa obbligatoria** | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 17268 | PROVA FINALE | | 6 | |
| 90133 | MEDIA E GEOGRAFIA (1) | M-GGR/01 | 6 | |
| **12 cfu a scelta tra le attività formative attivate nelle Lauree dell'Ateneo (12-999 CFU)** | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

**Data** _____

**Firma**

_____