**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA IN**

**LETTERE (8850)**

**CURRICULUM CLASSICO (906)**

A.A. 2025/26

Piano di studio per gli studenti immatricolati nell’a.a. 2016/17

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **PRIMO ANNO DI CORSO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Attività formative obbligatorie** |
| 75823  | LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA (1)  |  | 6 | non attiva |
| 00562  | LETTERATURA ITALIANA  | L-FIL-LET/10 | 12 | non attiva |
| 14061  | LINGUA GRECA (1)  | L-FIL-LET/02 | 6 | non attiva |
| 13275  | LINGUA LATINA (1)  | L-FIL-LET/04 | 6 | non attiva |
| 01009  | STORIA ROMANA  | L-ANT/03 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** |
| 00483  | GLOTTOLOGIA  | L-LIN/01 | 12 | non attiva |
| 00660  | LINGUISTICA GENERALE  | L-LIN/01 | 12 | non attiva |
| 69391  | LINGUISTICA ITALIANA  | L-FIL-LET/12 | 12 | non attiva |
| 00975  | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  | L-FIL-LET/12 | 12 | non attiva |
| **Una lingua a scelta tra:** |
| 26356  | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 1  |  | 6 |   |
| 26338  | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1  |  | 6 |   |
| 26350  | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 1  |  | 6 |   |
| 26344  | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 1  |  | 6 |   |
|  **SECONDO ANNO DI CORSO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Attività formative obbligatorie** |
| 11462  | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)  | L-ANT/07 | 6 |   |
| 74895  | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)  | L-ANT/07 | 6 |   |
| 00556  | LETTERATURA GRECA  | L-FIL-LET/02 | 12 |   |
| 02609  | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA  | L-FIL-LET/11 | 12 |   |
| 00567  | LETTERATURA LATINA  | L-FIL-LET/04 | 12 |   |
| 00996  | STORIA GRECA  | L-ANT/02 | 12 |   |
|  **TERZO ANNO DI CORSO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Attività formative obbligatorie** |
| 00455  | GEOGRAFIA  | M-GGR/01 | 12 |   |
| 17268  | PROVA FINALE  |  | 6 |   |
| **Un insegnamento a scelta tra:** |
| 00932  | STORIA CONTEMPORANEA  | M-STO/04 | 12 |   |
| 11379  | STORIA MEDIEVALE  | M-STO/01 | 12 |   |
| 00929  | STORIA MODERNA  | M-STO/02 | 12 |   |
| **Un insegnamento da 12 cfu o due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra:** |
| ***Ambito Archeologico***  |  |  |  |
| 11440  | ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO (1)  | L-ANT/09 | 6 | non attiva  |
| 75830  | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL MEDIOEVO (1)  | L-ANT/08 | 6 |   |
| 11458  | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1)  | L-OR/05 | 6 |   |
| 11462  | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1)  | L-ANT/07 | 6 |   |
| 74895  | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1)  | L-ANT/07 | 6 |   |
| 75829  | ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1)  | L-ANT/08 | 6 |   |
| 11196  | EGITTOLOGIA (1)  | L-OR/02 | 6 |   |
| 39584  | INTRODUZIONE ALL'ETRUSCOLOGIA (1)  | L-ANT/06 | 6 |   |
| 13157  | METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1)  | L-ANT/10 | 6 |   |
| 12886  | PREISTORIA E PROTOSTORIA (1)  | L-ANT/01 | 6 |   |
| 13492  | STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1)  | L-ANT/07 | 6 |   |
| ***Ambito Artistico***  |  |  |  |
| 13703  | ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA  | L-ART/06 | 12 |   |
| 41820  | STORIA COMPARATA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (1)  | L-ART/02 | 6 | non attiva  |
| 00947  | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO  | L-ART/05 | 12 |   |
| 00951  | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA  | L-ART/03 | 12 | non attiva  |
| 11382  | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE  | L-ART/01 | 12 |   |
| 02290  | STORIA DELL'ARTE MODERNA  | L-ART/02 | 12 | non attiva  |
| 00956  | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE  | L-ART/04 | 12 |   |
| ***Ambito Letterario-filologico***  |  |  |  |
| 10516  | FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA  | L-FIL-LET/13 | 12 |   |
| 10544  | FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (1)  | L-FIL-LET/06 | 6 |   |
| 10547  | FILOLOGIA GERMANICA (1)  | L-FIL-LET/15 | 6 |   |
| 00381  | FILOLOGIA ROMANZA  | L-FIL-LET/09 | 12 |   |
| 00555  | LETTERATURA CRISTIANA ANTICA  | L-FIL-LET/06 | 12 |   |
| 29217  | LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (1)  | L-FIL-LET/10 | 6 |   |
| 75825  | LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1)  | L-FIL-LET/10 | 6 |  |
| 75828  | LETTERATURA E TRADIZIONE CLASSICA  | L-FIL-LET/05 | 12 |  |
| 18093  | LETTERATURA FRANCESE  | L-LIN/03 | 12 |   |
| 18095  | LETTERATURA INGLESE  | L-LIN/10 | 12 |   |
| 13800  | LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO  | L-FIL-LET/10 | 12 | non attiva  |
| 27563  | LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (1)  | L-FIL-LET/08 | 6 | non attiva  |
| 08846  | LETTERATURE COMPARATE  | L-FIL-LET/14 | 12 |   |
| 13304  | LETTERATURE FRANCOFONE (1)  | L-LIN/03 | 6 |   |
| 75826  | LETTERATURE MEDIEVALI COMPARATE (1)  | L-FIL-LET/09 | 6 |  |
| 27521  | LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA (1)  | L-OR/18 | 6 |   |
| 41651  | METRICA E RETORICA (1)  | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva  |
| 04358  | PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA  | M-STO/09 | 12 |   |
| 04177  | SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA  | L-FIL-LET/14 | 12 |   |
| 09435  | TEORIA DELLA LETTERATURA  | L-FIL-LET/14 | 12 |   |
| ***Ambito Linguistico***  |  |  |  |
| 75832  | GLOTTODIDATTICA (1)  | L-LIN/02 | 6 |   |
| 00483  | GLOTTOLOGIA  | L-LIN/01 | 12 | non attiva |
| 09073  | GRAMMATICA GRECA  | L-FIL-LET/02 | 12 | non attiva  |
| 00489  | GRAMMATICA LATINA  | L-FIL-LET/04 | 12 |   |
| 06450  | LINGUISTICA APPLICATA  | L-LIN/01 | 12 |   |
| 00660  | LINGUISTICA GENERALE  | L-LIN/01 | 12 |  non attiva |
| 69391  | LINGUISTICA ITALIANA  | L-FIL-LET/12 | 12 |  non attiva |
| 12647  | SOCIOLINGUISTICA (1)  | L-LIN/01 | 6 |   |
| 12322  | STORIA DELLA LINGUA GRECA (1)  | L-FIL-LET/02 | 6 | non attiva  |
| 00975  | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA  | L-FIL-LET/12 | 12 | non attiva |
| 12343  | STORIA DELLA LINGUA LATINA (1)  | L-FIL-LET/04 | 6 | non attiva  |
| ***Ambito Nuove tecnologie e scienze umane***  |  |  |  |
| 27311  | INFORMATICA UMANISTICA (1)  | ING-INF/05 | 6 |   |
| 46491  | SEMIOTICA DEI NUOVI MEDIA (1)  | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| 75835  | TECNOLOGIE WEB (1)  | INF/01 | 6 |   |
| 11661  | TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA (1)  | L-ART/06 | 6 | non attiva  |
| 75836  | TEORIE E SISTEMI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (1)  | M-FIL/05 | 6 | non attiva  |
| ***Ambito filosofico***  |  |  |  |
| 10593  | ESTETICA (1)  | M-FIL/04 | 6 |   |
| 10059  | FILOSOFIA MORALE (1)  | M-FIL/03 | 6 |   |
| 12359  | STORIA DELLA FILOSOFIA (1)  | M-FIL/06 | 6 |  non attiva |
| 75834  | STORIA DELLA FILOSOFIA UMANISTICA  | M-FIL/06 | 12 |  |
| ***Ambito storico***  |  |  |  |
| 11597  | ARCHIVISTICA (1)  | M-STO/08 | 6 |   |
| 44135  | EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE (1)  | L-ANT/02 | 6 |   |
| 44133  | EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE (1)  | L-ANT/03 | 6 |   |
| 27179  | ISTITUZIONI E ANTICHITÀ MEDIEVALI (1)  | M-STO/01 | 6 |   |
| 12986  | NUMISMATICA (1)  | L-ANT/04 | 6 |   |
| 00932  | STORIA CONTEMPORANEA  | M-STO/04 | 12 |   |
| 12852  | STORIA DEL CRISTIANESIMO (1)  | M-STO/07 | 6 |   |
| 32449  | STORIA DEL LIBRO E BIBLIOTECONOMIA  | M-STO/08 | 12 |   |
| 75831  | STORIA DEL LIBRO E BIBLIOTECONOMIA (1)  | M-STO/08 | 6 |   |
| 13753  | STORIA DELLE RELIGIONI (1)  | M-STO/06 | 6 |   |
| 11379  | STORIA MEDIEVALE  | M-STO/01 | 12 |   |
| 00929  | STORIA MODERNA  | M-STO/02 | 12 |   |
| **Una attività a scelta tra le seguenti:** |
| 27276  | LABORATORIO (1)  |  | 6 |   |
| 75839  | SEMINARIO (1)  |  | 6 |   |
| 27282  | TIROCINIO (1)  |  | 6 |   |
| **Uno o più insegnamenti a scelta tra quelli attivati nelle Lauree dell'Ateneo (12-999 CFU)** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**