

Nome _____ Cognome _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA IN

LETTERE (8850), CURRICULUM MODERNO (947), A.A. 2021/22

Piano di studi per gli studenti immatricolati nell'a.a. 2014/15

| Primo Anno di Corso | | ssd | cfu | |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------------|
| Attività formative obbligatorie | | | | |
| 75969 | INFORMATICA DI BASE (1) | INF/01 | 6 | |
| 75823 | LABORATORIO DI LINGUA ITALIANA (1) | | 6 | |
| 00562 | LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/10 | 12 | |
| 13275 | LINGUA LATINA (1) | L-FIL-LET/04 | 6 | |
| 01009 | STORIA ROMANA | L-ANT/03 | 12 | |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | 12-12 | |
| 00483 | GLOTTOLOGIA | L-LIN/01 | 12 | |
| 00660 | LINGUISTICA GENERALE | L-LIN/01 | 12 | |
| 69391 | LINGUISTICA ITALIANA | L-FIL-LET/12 | 12 | |
| 00975 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | L-FIL-LET/12 | 12 | |
| Una lingua straniera a scelta tra: | | | 6-6 | |
| 26356 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 1 | | 6 | |
| 26338 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1 | | 6 | |
| 26350 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 1 | | 6 | |
| 26344 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 1 | | 6 | |
| Secondo Anno di Corso | | ssd | cfu | |
| Attività formative obbligatorie | | | | |
| 02609 | LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA | L-FIL-LET/11 | 12 | |
| 00567 | LETTERATURA LATINA | L-FIL-LET/04 | 12 | |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | 12-12 | |
| 00951 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 12 | |
| 11382 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | 12 | |
| 02290 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 12 | |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | 12-12 | |
| 10516 | FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/13 | 12 | |
| 00381 | FILOLOGIA ROMANZA | L-FIL-LET/09 | 12 | |
| Un insegnamento da 12 cfu o due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra: | | | 12-12 | |
| Ambito Archeologico | | | 0-12 | |
| 11440 | ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO (1) | L-ANT/09 | 6 | non attiva |
| 75830 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL MEDIOEVO (1) | L-ANT/08 | 6 | |
| 11458 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1) | L-OR/05 | 6 | |

| | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|-------------|------------|
| 11462 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) | L-ANT/07 | 6 | |
| 74895 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1) | L-ANT/07 | 6 | |
| 75829 | ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1) | L-ANT/08 | 6 | |
| 11196 | EGITTOLOGIA (1) | L-OR/02 | 6 | |
| 39584 | INTRODUZIONE ALL'ETRUSCOLOGIA (1) | L-ANT/06 | 6 | |
| 13157 | METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1) | L-ANT/10 | 6 | |
| 12886 | PREISTORIA E PROTOSTORIA (1) | L-ANT/01 | 6 | |
| 13492 | STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1) | L-ANT/07 | 6 | |
| Ambito Artistico | | | 0-12 | |
| 13703 | ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA | L-ART/06 | 12 | |
| 41820 | STORIA COMPARATA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (1) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
| 00947 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | L-ART/05 | 12 | |
| 00951 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 12 | |
| 11382 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | 12 | |
| 02290 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 12 | |
| 00956 | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE | L-ART/04 | 12 | |
| Ambito Filosofico | | | 0-12 | |
| 10593 | ESTETICA (1) | M-FIL/04 | 6 | |
| 10059 | FILOSOFIA MORALE (1) | M-FIL/03 | 6 | |
| 12359 | STORIA DELLA FILOSOFIA (1) | M-FIL/06 | 6 | |
| 75834 | STORIA DELLA FILOSOFIA UMANISTICA | M-FIL/06 | 12 | Non attiva |
| Ambito Letterario-filologico | | | 0-12 | |
| 10516 | FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/13 | 12 | |
| 10544 | FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (1) | L-FIL-LET/06 | 6 | |
| 10547 | FILOLOGIA GERMANICA (1) | L-FIL-LET/15 | 6 | |
| 00381 | FILOLOGIA ROMANZA | L-FIL-LET/09 | 12 | |
| 00555 | LETTERATURA CRISTIANA ANTICA | L-FIL-LET/06 | 12 | |
| 29217 | LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (1) | L-FIL-LET/10 | 6 | |
| 75825 | LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) | L-FIL-LET/10 | 6 | |
| 75828 | LETTERATURA E TRADIZIONE CLASSICA | L-FIL-LET/05 | 12 | |
| 18093 | LETTERATURA FRANCESE | L-LIN/03 | 12 | |
| 00556 | LETTERATURA GRECA | L-FIL-LET/02 | 12 | |
| 18095 | LETTERATURA INGLESE | L-LIN/10 | 12 | |
| 13800 | LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO | L-FIL-LET/10 | 12 | |
| 27563 | LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) | L-FIL-LET/08 | 6 | non attiva |
| 08846 | LETTERATURE COMPARATE | L-FIL-LET/14 | 12 | |
| 13304 | LETTERATURE FRANCOFONE (1) | L-LIN/03 | 6 | |
| 75826 | LETTERATURE MEDIEVALI COMPARATE (1) | L-FIL-LET/09 | 6 | |

| | | | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|-------------|------------|
| 27521 | LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA (1) | L-OR/18 | 6 | |
| 41651 | METRICA E RETORICA (1) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 04358 | PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | M-STO/09 | 12 | |
| 04177 | SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA | L-FIL-LET/14 | 12 | |
| 09435 | TEORIA DELLA LETTERATURA | L-FIL-LET/14 | 12 | |
| Ambito Linguistico | | | 0-12 | |
| 75832 | GLOTTODIDATTICA (1) | L-LIN/02 | 6 | |
| 00483 | GLOTTOLOGIA | L-LIN/01 | 12 | |
| 09073 | GRAMMATICA GRECA | L-FIL-LET/02 | 12 | |
| 00489 | GRAMMATICA LATINA | L-FIL-LET/04 | 12 | |
| 06450 | LINGUISTICA APPLICATA | L-LIN/01 | 12 | |
| 00660 | LINGUISTICA GENERALE | L-LIN/01 | 12 | |
| 69391 | LINGUISTICA ITALIANA | L-FIL-LET/12 | 12 | |
| 12647 | SOCIOLINGUISTICA (1) | L-LIN/01 | 6 | |
| 12322 | STORIA DELLA LINGUA GRECA (1) | L-FIL-LET/02 | 6 | |
| 00975 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | L-FIL-LET/12 | 12 | |
| 12343 | STORIA DELLA LINGUA LATINA (1) | L-FIL-LET/04 | 6 | non attiva |
| Ambito Nuove tecnologie e scienze umane | | | 0-12 | |
| 27311 | INFORMATICA UMANISTICA (1) | ING-INF/05 | 6 | |
| 46491 | SEMIOTICA DEI NUOVI MEDIA (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 75835 | TECNOLOGIE WEB (1) | INF/01 | 6 | |
| 11661 | TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 | |
| 75836 | TEORIE E SISTEMI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| Ambito Storico | | | 0-12 | |
| 11597 | ARCHIVISTICA (1) | M-STO/08 | 6 | |
| 44135 | EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE (1) | L-ANT/02 | 6 | |
| 44133 | EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE (1) | L-ANT/03 | 6 | |
| 27179 | ISTITUZIONI E ANTICITÀ MEDIEVALI (1) | M-STO/01 | 6 | |
| 12986 | NUMISMATICA (1) | L-ANT/04 | 6 | |
| 00932 | STORIA CONTEMPORANEA | M-STO/04 | 12 | |
| 75831 | STORIA DEL LIBRO E BIBLIOTECONOMIA (1) | M-STO/08 | 6 | |
| 27277 | STORIA DELLE CHIESE (1) | M-STO/07 | 6 | non attiva |
| 13753 | STORIA DELLE RELIGIONI (1) | M-STO/06 | 6 | |
| 00996 | STORIA GRECA | L-ANT/02 | 12 | |
| 11379 | STORIA MEDIEVALE | M-STO/01 | 12 | |
| 00929 | STORIA MODERNA | M-STO/02 | 12 | |
| Terzo Anno di Corso | | ssd | cfu | |
| Attività formative obbligatorie | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------------|
| 00455 | GEOGRAFIA | M-GGR/01 | 12 | |
| 17268 | PROVA FINALE | | 6 | |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | 12-12 | |
| 00932 | STORIA CONTEMPORANEA | M-STO/04 | 12 | |
| 11379 | STORIA MEDIEVALE | M-STO/01 | 12 | |
| 00929 | STORIA MODERNA | M-STO/02 | 12 | |
| Un insegnamento da 12 cfu o due insegnamenti da 6 cfu a scelta tra: | | | 12-12 | |
| Ambito Archeologico | | | 0-12 | |
| 11440 | ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO (1) | L-ANT/09 | 6 | Non attiva |
| 75830 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL MEDIOEVO (1) | L-ANT/08 | 6 | |
| 11458 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (1) | L-OR/05 | 6 | |
| 11462 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (1) | L-ANT/07 | 6 | |
| 74895 | ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (1) | L-ANT/07 | 6 | |
| 75829 | ARCHEOLOGIA TARDOANTICA (1) | L-ANT/08 | 6 | |
| 11196 | EGITTOLOGIA (1) | L-OR/02 | 6 | |
| 39584 | INTRODUZIONE ALL'ETRUSCOLOGIA (1) | L-ANT/06 | 6 | |
| 13157 | METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (1) | L-ANT/10 | 6 | |
| 12886 | PREISTORIA E PROTOSTORIA (1) | L-ANT/01 | 6 | |
| 13492 | STORIA DELL'ARCHEOLOGIA (1) | L-ANT/07 | 6 | |
| Ambito Artistico | | | 0-12 | |
| 13703 | ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA | L-ART/06 | 12 | |
| 41820 | STORIA COMPARATA DELL'ARTE NEI PAESI EUROPEI (1) | L-ART/02 | 6 | non attiva |
| 00947 | STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO | L-ART/05 | 12 | |
| 00951 | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA | L-ART/03 | 12 | |
| 11382 | STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | L-ART/01 | 12 | |
| 02290 | STORIA DELL'ARTE MODERNA | L-ART/02 | 12 | |
| 00956 | STORIA DELLA CRITICA D'ARTE | L-ART/04 | 12 | |
| Ambito Filosofico | | | 0-12 | |
| 10593 | ESTETICA (1) | M-FIL/04 | 6 | |
| 10059 | FILOSOFIA MORALE (1) | M-FIL/03 | 6 | |
| 12359 | STORIA DELLA FILOSOFIA (1) | M-FIL/06 | 6 | |
| 75834 | STORIA DELLA FILOSOFIA UMANISTICA | M-FIL/06 | 12 | Non attiva |
| Ambito Letterario-filologico | | | 0-12 | |
| 10516 | FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | L-FIL-LET/13 | 12 | |
| 10544 | FILOLOGIA ED ESEGESI NEOTESTAMENTARIA (1) | L-FIL-LET/06 | 6 | |
| 10547 | FILOLOGIA GERMANICA (1) | L-FIL-LET/15 | 6 | |
| 00381 | FILOLOGIA ROMANZA | L-FIL-LET/09 | 12 | |
| 00555 | LETTERATURA CRISTIANA ANTICA | L-FIL-LET/06 | 12 | |

| | | | | |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------|-------------|------------|
| 29217 | LETTERATURA E CRITICA DANTESCA (1) | L-FIL-LET/10 | 6 | |
| 75825 | LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) | L-FIL-LET/10 | 6 | |
| 75828 | LETTERATURA E TRADIZIONE CLASSICA | L-FIL-LET/05 | 12 | |
| 18093 | LETTERATURA FRANCESE | L-LIN/03 | 12 | |
| 00556 | LETTERATURA GRECA | L-FIL-LET/02 | 12 | |
| 18095 | LETTERATURA INGLESE | L-LIN/10 | 12 | |
| 13800 | LETTERATURA ITALIANA DEL RINASCIMENTO | L-FIL-LET/10 | 12 | |
| 27563 | LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) | L-FIL-LET/08 | 6 | non attiva |
| 08846 | LETTERATURE COMPARATE | L-FIL-LET/14 | 12 | |
| 13304 | LETTERATURE FRANCOFONE (1) | L-LIN/03 | 6 | |
| 75826 | LETTERATURE MEDIEVALI COMPARATE (1) | L-FIL-LET/09 | 6 | |
| 27521 | LINGUA E LETTERATURA SANSCRITA (1) | L-OR/18 | 6 | |
| 41651 | METRICA E RETORICA (1) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 04358 | PALEOGRAFIA LATINA E DIPLOMATICA | M-STO/09 | 12 | |
| 04177 | SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA | L-FIL-LET/14 | 12 | |
| 09435 | TEORIA DELLA LETTERATURA | L-FIL-LET/14 | 12 | |
| Ambito Linguistico | | | 0-12 | |
| 75832 | GLOTTODIDATTICA (1) | L-LIN/02 | 6 | |
| 00483 | GLOTTOLOGIA | L-LIN/01 | 12 | |
| 09073 | GRAMMATICA GRECA | L-FIL-LET/02 | 12 | |
| 00489 | GRAMMATICA LATINA | L-FIL-LET/04 | 12 | |
| 06450 | LINGUISTICA APPLICATA | L-LIN/01 | 12 | |
| 00660 | LINGUISTICA GENERALE | L-LIN/01 | 12 | |
| 69391 | LINGUISTICA ITALIANA | L-FIL-LET/12 | 12 | |
| 12647 | SOCIOLINGUISTICA (1) | L-LIN/01 | 6 | |
| 12322 | STORIA DELLA LINGUA GRECA (1) | L-FIL-LET/02 | 6 | |
| 00975 | STORIA DELLA LINGUA ITALIANA | L-FIL-LET/12 | 12 | |
| 12343 | STORIA DELLA LINGUA LATINA (1) | L-FIL-LET/04 | 6 | non attiva |
| Ambito Nuove tecnologie e scienze umane | | | 0-12 | |
| 27311 | INFORMATICA UMANISTICA (1) | ING-INF/05 | 6 | |
| 46491 | SEMIOTICA DEI NUOVI MEDIA (1) | M-FIL/05 | 6 | |
| 75835 | TECNOLOGIE WEB (1) | INF/01 | 6 | |
| 11661 | TEORIA E TECNICA DEI NUOVI MEDIA (1) | L-ART/06 | 6 | |
| 75836 | TEORIE E SISTEMI DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (1) | M-FIL/05 | 6 | non attiva |
| Ambito Storico | | | 0-12 | |
| 11597 | ARCHIVISTICA (1) | M-STO/08 | 6 | |
| 44135 | EPIGRAFIA E ISTITUZIONI GRECHE (1) | L-ANT/02 | 6 | |
| 44133 | EPIGRAFIA E ISTITUZIONI ROMANE (1) | L-ANT/03 | 6 | |

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|---------------|------------|
| 27179 | ISTITUZIONI E ANTICHITÀ MEDIEVALI (1) | M-STO/01 | 6 | |
| 12986 | NUMISMATICA (1) | L-ANT/04 | 6 | |
| 00932 | STORIA CONTEMPORANEA | M-STO/04 | 12 | |
| 75831 | STORIA DEL LIBRO E BIBLIOTECONOMIA (1) | M-STO/08 | 6 | |
| 27277 | STORIA DELLE CHIESE (1) | M-STO/07 | 6 | non attiva |
| 13753 | STORIA DELLE RELIGIONI (1) | M-STO/06 | 6 | |
| 00996 | STORIA GRECA | L-ANT/02 | 12 | |
| 11379 | STORIA MEDIEVALE | M-STO/01 | 12 | |
| 00929 | STORIA MODERNA | M-STO/02 | 12 | |
| Una attività a scelta tra le seguenti: | | | 6-6 | |
| 27276 | LABORATORIO (1) | | 6 | |
| 75839 | SEMINARIO (1) | | 6 | |
| 27282 | TIROCINIO (1) | | 6 | |
| Uno o più insegnamenti a scelta tra quelli attivati nelle Lauree dell'Ateneo | | | 12-999 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Data _____

Firma
