

«Queste volte intagliate nel fogliame,
questi stipiti che sostengono le pareti,
e finiscono improvvisamente
come tronchi spezzati,
la freschezza delle volte,
il buio del santuario, le ali scure,
le cappelle come grotte,
i passaggi segreti, le porte abbassate,
tutto riproduce
i labirinti dei boschi
nella chiesa gotica»

François René de Chateaubriand,
Il genio del cristianesimo (1802)



GALLERIA
NAZIONALE
DELLE
MARCHE



MEDIA PARTNER



PATROCINIO



PALAZZO DUCALE
Piazza Rinascimento, 13, 61029 Urbino

PALAZZO ALBANI
Via Timoteo Viti, 10, 61029 Urbino

TEATRO COMUNALE
Via Zanvettori, 61012 Gradara (PU)

INFORMAZIONI

medioevofra noi@gmail.com



Progetto grafico: Ariane Zuppante

IL MEDIOEVO FRA NOI · VII EDIZIONE · 9-11 SETTEMBRE 2021

URBINO e GRADARA

MEDIO EVO VERDE



Perché siamo incantati dal medioevo? Quali sono i rapporti tra quel millennio lontano e le sue reinterpretazioni nel mondo di oggi? Nelle affascinanti cornici di Urbino e Gradara, studiosi e pubblico dialogano tra loro nel segno e nel sogno del medioevo.

9 settembre, h.15,30
URBINO
PALAZZO DUCALE, sala del giardino d'inverno

Presiede

Francesca Roversi Monaco
Università di Bologna

Indirizzi di saluto

Luigi Gallo
Direttore della Galleria nazionale e del Polo museale delle Marche

Giorgio Calcagnini
 Rettore dell'Università di Urbino

Maria Elisa Micheli
Direttore del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Urbino

Tommaso di Carpegna Falconieri
Università di Urbino

Introduzione all'incontro

Franco Cardini
Istituto storico italiano per il medio evo

Infinite sfumature del Verde medievale: dalla Selva oscura alla Divina foresta spessa e viva

Hélène Cordier
Université de Lausanne

Tra patrimonio ed ecologia: il medioevo verde dei bambini

Salvatore Ritrovato
Università di Urbino

Da Madre Natura a «Monna Monnezza». La scelta creaturale del Cantico di San Francesco

10 settembre, h.10,00
URBINO
PALAZZO DUCALE, sala del giardino d'inverno

Presiede

Umberto Longo
Sapienza Università di Roma

Massimo Montanari
Università di Bologna

Medioevo da mangiare. Questioni di marketing

Daniele Sacco
Università di Urbino

La persistenza della memoria: un mugnaio intraprendente, una valle bruna, una città “profondata”

Tommaso Duranti
Università di Bologna

La peste fra noi. Il medioevo della malattia tra arretratezza e ritorno alla natura

h.15,30
PALAZZO ALBANI, aula c1

Presiede

Geraldine Leardi
Galleria Borghese

Andrea Maraschi
Università di Bologna

Mito e medievalismi del Ragnarøkr in tempi di cambiamenti climatici

Roberta Capelli
Università di Trento

«When grass starts green»: dall'hortus conclusus dei trovatori ai campi verdi della visione poundiana

Antonio Musarra
Sapienza Università di Roma

«Per seguir virtute e canoscenza». Le Colonne d'Ercole: anatomia d'un mito

11 settembre, h.10,00
URBINO
PALAZZO ALBANI, aula c1

Presiede

Roberta Capelli
Università di Trento

Marina Montesano
Università di Messina

Culti di fertilità e revival. Alcuni esempi

Antonio Rocca
Accademia di Belle Arti Lorenzo da Viterbo

Il Sacro bosco di Bomarzo tra la Selva oscura e la Foresta delle corrispondenze

Francesca Roversi Monaco
Università di Bologna

Umberto Longo
Sapienza Università di Roma

Conclusioni

h.17,00
GRADARA
TEATRO COMUNALE

Presiede

Tommaso di Carpegna Falconieri
Università di Urbino

Indirizzi di saluto

Filippo Gasperi
Sindaco di Gradara

Riccardo Facchini e Davide Iacono
Medievalismo. Centro Studi Ricerche presso l'Istituto storico italiano per il medio evo
presentano Medioevo al cinema, *numero monografico di «Bianco e nero. Rivista quadrimestrale del Centro Sperimentale di Cinematografia», 600 (2021)*

Caterina Fioravanti
Festival del Medioevo

presenta in anteprima nazionale la VII edizione del Festival del Medioevo di Gubbio, Il tempo di Dante