



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO

LM-12 [ADVANCED DESIGN]

Sede di Bologna

## INDICE

ART. 1 REQUISITI PER L'ACCESSO AL CORSO

ART. 2 REGOLE DI MOBILITÀ FRA I CURRICULA DEL CORSO DI STUDIO

ART. 3 PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI

ART. 4 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DI CIASCUNA ATTIVITÀ FORMATIVA E TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE

ART. 5 FREQUENZA E PROPEDEUTICITÀ

ART. 6 PERCORSO FLESSIBILE

ART. 7 PROVE DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE

ART. 8 ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DALLO STUDENTE

ART. 9 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DELLA STESSA CLASSE

ART. 10 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DI DIVERSA CLASSE, PRESSO UNIVERSITÀ TELEMATICHE E IN UNIVERSITÀ ESTERE

ART. 11 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ EXTRAUNIVERSITARIE

ART. 12 TIROCINIO CURRICULARE

ART. 13 PROVA FINALE

Qualora, unicamente a scopo di sintesi, nel presente regolamento sia usata la sola forma maschile, questa è da intendersi riferita in maniera inclusiva a tutte le persone che operano nell'ambito della comunità stessa.

### **Art. 1 Requisiti per l'accesso al corso**

#### *Conoscenze richieste per l'accesso*

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale in Advanced Design, occorre essere in possesso di una laurea, di un diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.

Occorre, altresì, il possesso dei seguenti requisiti curriculari:

- avere conseguito la Laurea in una delle seguenti classi:
  - ex D.M. 270:
    - L-4 (Disegno Industriale)
    - L-3 (Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda o titolo AFAM equivalente)
    - L-7 (Ingegneria Civile e Ambientale)
    - L-8 (Ingegneria dell'Informazione)
    - L-9 (Ingegneria Industriale)
    - L-17 (Scienze dell'Architettura)
    - L- 23 (Scienze e tecniche dell'edilizia)
    - L-31 (Scienze e tecnologie informatiche)
  - ex. D.M. 509/99:
    - 4 (Scienze dell'Architettura e dell'ingegneria edile)
    - 8 (Ingegneria civile e ambientale)
    - 10 (Ingegneria industriale)
    - 42 (Disegno industriale)

o corrispondenti titoli nel previgente ordinamento.

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata, inoltre, al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel punto Modalità di ammissione.

È richiesta, inoltre, la conoscenza della lingua inglese di livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

La verifica è effettuata secondo le modalità definite nel punto Modalità di ammissione.

#### *Modalità di Ammissione*

Il corso di laurea magistrale adotta un numero programmato a livello locale in relazione alle risorse disponibili. Il numero di studenti iscrivibili e le modalità di svolgimento della selezione saranno resi pubblici ogni anno con il relativo bando di concorso.

La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, effettuata da parte di una Commissione sulle conoscenze a livello universitario, verterà su

- linguaggi espressivi di rappresentazione della realtà: disegno, disegno automatico, grafica, fotografia, videoripresa, modellistica reale e virtuale;
- nozioni di teorie, processi e metodi della progettazione di prodotti, servizi e artefatti comunicativi;
- fattibilità tecnica generale degli artefatti e dei servizi;
- nozioni di storia e culture del progetto, con particolare riferimento al design;
- caratteristiche generali dei materiali;
- capacità di formulare ipotesi, verificarle tramite argomentazioni logiche e sperimentali, analizzare e interpretare dati,

e avverrà tramite la valutazione di:

- curriculum formativo: media ponderata dei voti degli esami e voto di laurea, elenco di esami sostenuti
- portfolio di opere e progetti svolti, comprendente testi e materiale iconografico, delle esperienze di tirocinio o lavoro extracurricolari e delle skills e conoscenze tecniche, compiutamente documentate
- esperienze di tirocinio o lavoro extracurricolari compiutamente documentate
- altri titoli certificati di ricerca o formazione extracurricolari compiutamente documentati, pertinenti e significativi per la formazione di un designer e che non siano state utilizzate per convalidare crediti effettivi nella carriera precedente.

Nel caso di mancato superamento della verifica è preclusa l'iscrizione al corso.

La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avviene mediante la definizione di una votazione minima nella procedura di ammissione a numero programmato stabilita nel relativo bando di concorso pubblicato ogni anno sul Portale di Ateneo.

#### **Art. 2 Regole di mobilità fra i curricula del Corso di Studio**

Il corso di studio è articolato in curricula.

Lo studente può effettuare le scelte indicate nel piano didattico, con le modalità indicate nel piano stesso e nei termini resi noti tramite il Portale di Ateneo.

Non è consentito il passaggio tra i curricula previsti, salvo che per eccezionali e motivate esigenze. Le richieste motivate, presentate entro i termini resi noti tramite il Portale di Ateneo, saranno sottoposte singolarmente al Consiglio di Corso di studio, il quale valuterà i motivi della richiesta e la sua ammissibilità.

#### **Art. 3 Piani di studio individuali**

È prevista la possibilità di presentazione di piani di studio individuali con le modalità, i criteri e i termini resi noti tramite il Portale di Ateneo.

I piani di studio individuali, approvati dal Consiglio di corso di studi, non possono comunque prescindere dal rispetto dell'ordinamento didattico.

Il Consiglio del corso di studio può valutare la coerenza del piano individuale proposto prevedendo attività formative alternative coerenti con l'ordinamento e con il progetto formativo del corso di studio.

Qualora il piano di studio preveda la scelta di attività formative attivate presso corsi di studio a numero programmato, l'ammissione alle stesse deve essere previamente approvata anche dal Consiglio di corso di studio a numero programmato sulla base di criteri da questo preventivamente individuati.

#### **Art. 4 Modalità di svolgimento di ciascuna attività formativa e tipologia delle forme didattiche**

Il piano didattico indica le modalità di svolgimento di ciascuna attività formativa e la relativa suddivisione in ore di didattica frontale, di esercitazioni pratiche o di tirocinio, nonché la tipologia delle forme didattiche. Eventuali ulteriori informazioni ad esse relative saranno rese note annualmente sul Portale di Ateneo.

#### **Art. 5 Frequenza e propedeuticità**

Per le attività formative di Laboratorio la frequenza obbligatoria è pari ad almeno il 70% delle ore complessive.

Le modalità e la verifica dell'obbligo di frequenza sono stabilite annualmente dal corso di studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite il Portale di Ateneo.

#### **Art. 6 Percorso flessibile**

Lo studente può optare per il percorso flessibile che consente di completare il corso di studio in un tempo superiore o inferiore alla durata normale secondo le modalità definite nel Regolamento Studenti. Le attività formative previste dal percorso di studio, in caso di necessaria disattivazione, potranno essere sostituite, per garantire la qualità e la sostenibilità dell'offerta didattica.

#### **Art. 7 Prove di verifica delle attività formative**

Il piano didattico prevede casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.

Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal Corso di Studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite il Portale di Ateneo.

#### **Art. 8 Attività formative a scelta dallo studente**

Lo studente può scegliere tra le attività formative attivate in Ateneo purché coerenti con il percorso formativo.

Il corso di studio considera coerenti con il progetto formativo le attività formative che il Consiglio di corso di studio individua annualmente e rende note tramite Portale di Ateneo.

Se lo studente sceglie un'attività formativa diversa da quelle considerate coerenti, secondo i sopraindicati criteri predeterminati, deve fare richiesta al Consiglio di corso di studio nei termini previsti annualmente e resi noti tramite pubblicazione sul Portale di Ateneo.

Il Consiglio valuterà la coerenza della scelta con il percorso formativo dello studente.

#### **Art. 9 Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio della stessa classe**

Il riconoscimento dei crediti acquisiti nei precedenti studi universitari è determinato, su istanza dello studente, dal Consiglio di corso di studio.

I crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti per non meno della metà e fino a concorrenza dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio, nel rispetto dei relativi ambiti scientifico disciplinari e della tipologia delle attività formative.

Qualora, effettuati i riconoscimenti in base alle norme del presente regolamento, residuino crediti non utilizzati, il Consiglio di corso di studio può riconoscerli valutando il caso concreto sulla base delle affinità didattiche e culturali.

#### **Art. 10 Criteri di riconoscimento dei crediti acquisiti in Corsi di Studio di diversa classe, presso università telematiche e in Università estere**

Il riconoscimento dei crediti acquisiti nei precedenti studi universitari è determinato, su istanza dello studente, dal Consiglio di corso di studio.

I crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti dal Consiglio di Corso di studio sulla base dei seguenti criteri:

- analisi del programma svolto;

- valutazione della congruità dei settori scientifico disciplinari e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e delle singole attività formative da riconoscere, perseguendo comunque la finalità di mobilità degli studenti.

Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio.

Qualora, effettuati i riconoscimenti in base alle norme del presente regolamento, residuino crediti non utilizzati, il Consiglio di Corso di studio può riconoscerli valutando il caso concreto sulla base delle affinità didattiche e culturali.

#### **Art. 11 Criteri di riconoscimento delle conoscenze e abilità extrauniversitarie**

Possano essere riconosciute competenze acquisite fuori dall'Università nei casi previsti dalla normativa vigente. La richiesta di riconoscimento sarà valutata dal Consiglio di corso di studio tenendo conto del numero massimo di crediti riconoscibili fissato nell'ordinamento didattico del corso.

Il riconoscimento potrà avvenire qualora l'attività sia ritenuta coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio.

#### **Art. 12 Tirocinio curriculare**

Il Corso di studio prevede a richiesta dello studente, la possibilità di svolgere un tirocinio curriculare secondo le procedure stabilite dal Regolamento generale tirocini di Ateneo e dai programmi internazionali di mobilità.

#### **Art. 13 Prova finale**

##### *Caratteristiche della prova finale*

La prova finale di laurea per il conseguimento della laurea magistrale consiste nella redazione e nella discussione pubblica di una tesi scritta, consistente in una rilevante attività di progettazione e/o di ricerca scientifica, elaborata in modo originale dallo studente, sotto la guida di un relatore, su un argomento coerente con gli obiettivi del Corso di Studio, che dimostri la padronanza degli argomenti, capacità critica, l'attitudine a operare in modo autonomo e una capacità di comunicazione di buon livello.

##### *Modalità di svolgimento della prova finale*

La discussione della tesi di laurea magistrale è pubblica e viene svolta davanti alla Commissione di Laurea Magistrale.

La prova consiste in una presentazione orale, supportata dalla proiezione di slide e/o video, del progetto di ricerca finale.

Il voto di Laurea Magistrale è espresso in cento decimi.

Il conferimento della lode richiede il giudizio unanime della Commissione.

È ammesso a sostenere la prova finale lo Studente che abbia conseguito tutti i crediti esclusi quelli relativi alla prova finale.

\*\*\*

La Commissione Paritetica docenti-studenti ha espresso parere favorevole sulla coerenza dei crediti assegnati alle singole attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati, ai sensi dell'articolo 12 comma 3 del DM 270/04.

**Anno Accademico** 2026/2027  
**Classe** LM-12 R-DESIGN  
**Corso** 6685-ADVANCED DESIGN

### Curriculum: CURRICULUM ADVANCED DESIGN DEI SERVIZI (B15)

#### Primo Anno di Corso

##### Gruppo: 1) Attività formative obbligatorie

**TAF:** Ambito:

**Cfu min:** Cfu max:

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ. VER.
6685 000 000 81912 - 0 - LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 1B C.I.					11		Voto
Modulo integrato: 81913 - DESIGN PER LA SOSTENIBILITA'		ICAR/13	CEAR-08/D		6	72/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design				B			
<p>Obiettivi: Il modulo mira a sviluppare competenze specifiche nel design di sistemi, soluzioni e tecnologie per la città sostenibile, smart e resiliente, finalizzati ad apprendere i metodi dell'analisi e della modellazione quantitativa della realtà.</p> <p>Al termine del modulo lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere e analizzare la problematica dello sviluppo sostenibile e del ruolo che può svolgere il designer;</li> <li>accrescere la capacità di ragionare in termini di sistema prodotto (inteso come mix di prodotto, comunicazione, servizio) e di progettare in termini di strategia (elaborazione di visioni, scenari e concept innovativi);</li> <li>verificare le ricadute in termini di sostenibilità dell'azione progettuale ed elaborare soluzioni alternative maggiormente compatibili.</li> </ul>							
Modulo integrato: 81914 - TECNOLOGIE E STRATEGIE PER L'ADATTAMENTO		ICAR/12	CEAR-08/C		5	60/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche				B			
<p>Obiettivi: Il modulo mira a sviluppare competenze specifiche nel campo delle tecnologie per l'adattamento ai cambiamenti in atto nella città contemporanea, individuando sistemi, soluzioni, tecnologie flessibili e adattabili, finalizzati alla mitigazione dei cambiamenti climatici e all'integrazione tra tecnologie.</p> <p>Al termine lo studente sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare le strategie di progettazione integrata degli spazi aperti;</li> <li>individuare le tecniche di mitigazione dei cambiamenti climatici;</li> <li>valutare l'integrazione di tecnologie di ultima generazione;</li> <li>sviluppare sistemi dedicati ai nodi della città, valutando le relazioni tra edifici e infrastrutture.</li> </ul>							

6685 000 000 81922 - 0 - LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 2B C.I.			12		Voto
Modulo integrato: 81923 - PROGETTAZIONE TECNOLOGICA INTEGRATA	ICAR/12	CEAR-08/C	6	72/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche					B
Obiettivi: Il modulo è finalizzato a sviluppare competenze nel campo della valutazione di sostenibilità delle azioni sull'ambiente costruito, fornendo conoscenza relativamente a tecnologie e sistemi integrati a basso impatto ambientale finalizzati all'ottimizzazione delle condizioni di comfort degli spazi abitati.					
Al termine del modulo lo studente sa:					
riconoscere l'applicabilità di strategie e tecnologie integrate alle diverse scale di intervento;					
impostare metodologicamente gli atti utili a fronteggiare l'evoluzione continua della domanda di trasformazione e rifunzionalizzazione dell'ambiente costruito;					
individuare le strategie di ottimizzazione delle condizioni di comfort degli spazi abitati.					
Modulo integrato: 11148 - SISTEMI ELETTRICI PER L'ENERGIA			3	36/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative					C
Obiettivi: Il modulo si propone di fornire la descrizione dei principali elementi costitutivi dei sistemi elettrici per l'energia, in particolare dei sottostati di produzione, trasmissione, distribuzione e utilizzazione, e di illustrare i principi alla base della loro gestione in presenza di produzione dell'energia elettrica anche da fonte rinnovabile e di generazione distribuita.					
Al termine lo studente avrà conoscenza di:					
sistemi di distribuzione dell'energia elettrica;					
interazione tra città e rete elettrica: smart grids, smart mobility, etc.;					
integrazione con fonti di approvvigionamento rinnovabile.					
Modulo integrato: 81924 - TELECOMUNICAZIONI			3	36/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative					C
Obiettivi: Il modulo si propone di fornire gli strumenti per la conoscenza dell'infrastruttura dei sistemi di telecomunicazione che costituisce l'ossatura sulla quale si innestano servizi verticali dedicati a tutte le attività umane e artificiali, ai fini di poter progettare in modo integrato i servizi e l'ambiente.					
Al termine del modulo lo studente sa:					
definire le caratteristiche della infrastruttura di telecomunicazioni di futura generazione;					
riconoscere gli aspetti critici e le opportunità fornite dalla interconnessione pervasiva di esseri umani e artificiali;					
identificare le caratteristiche fondamentali dei servizi e dei dispositivi basati sulle tecnologie ICT					
6685 000 000 81915 - 0 - LABORATORIO DI DESIGN DEI PROCESSI B C.I.			11		Voto
Modulo integrato: 81916 - DESIGN PER L'INTERAZIONE	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design					B
Obiettivi: Il modulo si occupa dell'interazione tra utente e artefatti digitali, interattivi e multimediali, di facile utilizzo e veloce apprendimento d'uso, attraverso la progettazione delle interfacce grafiche. Il corso intende far esercitare progettualmente lo studente su beni e servizi, valutando come le scelte morfologiche e di dimensionamento sono legate alla verifica di funzionalità e di sostenibilità.					
Al termine lo studente sa:					
comprendere le specificità peculiari degli artefatti digitali dentro ad una vasta gamma di prodotti contemporanei;					
gestire l'interazione tra i sistemi per la domotica e gli strumenti elettronici per la cura e il monitoraggio delle persone anziane, con problemi di salute, con disagi relazionali;					
applicare la cultura dell'interaction design ai contesti contemporanei dell'abitare e dei servizi urbani.					

Modulo integrato: 81917 - SERVIZI MULTIMEDIALI PER L'INTERAZIONE	ING-INF/05	IINF-05/A	5	60/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche						B
Obiettivi: Il modulo intende fornire un background sui requisiti dei nuovi servizi partecipativi, partendo da una analisi delle caratteristiche tecnologiche abilitanti: si intende usare come ambito target quello delle smart-city con partecipazioni degli attori del territorio. Si intende sperimentare le tecnologie abilitanti dei servizi nell'ambito del laboratorio, favorendo partecipazione e accrescendo capacità di progetto e di lavoro con nuove tecnologie.						
Lo studente acquisisce competenze sui temi di:						
ambienti e servizi in ambito di città intelligenti: modelli di partecipazione, crowdsourcing e crowdsensing;						
architetture dei sistemi Web: modelli cliente servitore, modelli di esecuzione, protocolli e ambienti Web, tecnologie Web, esecuzione di componenti per sistemi fissi e mobili;						
ambienti di lavoro cooperativo e georeferenziato: modelli di uso e supporto;						
progetto di componenti per la fornitura di servizi in ambienti eterogenei fissi e mobili.						
modelli di utilizzo dei servizi e dei supporti tecnologici, integrazione di servizi in ecosistemi orientati all'utente finale.						
6685 000 000 81919 - 0 - LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO B C.I.			11			Voto
Modulo integrato: 81920 - DESIGN THINKING	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design						B
Obiettivi: Il modulo si propone di illustrare l'approccio metodologico-progettuale alla trasformazione della realtà. Il corso prepara alla conoscenza di un insieme di processi di osservazione della realtà, di modellazione semplificata e manipolazione della stessa.						
Al termine lo studente sa:						
smontare il processo creativo nelle fasi che lo compongono allo scopo di poter definire il processo progettuale adatto alle risorse, ai tempi, ai risultati attesi;						
riconoscere le caratteristiche dei soggetti portatori di competenze creative e apprendere le modalità su come condurre il processo verso esiti incidenti nella catena del valore di una società contemporanea;						
sviluppare progetti che risolvono i problemi individuati attraverso percorsi alternativi e sostenibili che generano valore misurabile.						
Modulo integrato: 81921 - SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E CREATIVI	SPS/08	GSPS-06/A	5	60/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 1185 - Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche						B
Obiettivi: Il modulo affronta in maniera integrata il sistema delle industrie culturali e creative che include: i beni culturali, il turismo, la moda, la produzione audiovisiva, il design stesso come dominio di sviluppo del settore culturale e creativo. Il corso fornisce conoscenza sui processi culturali e creativi nell'ambito delle discipline umanistiche e delle scienze sociali, gestionali e comunicative.						
Al termine del modulo lo studente sa:						
comprendere le interazioni tra i diversi attori del sistema culturale e creativo;						
individuare le esigenze degli attori e sviluppare valore misurabile in termini di capitale culturale e territoriale;						
individuare i prodotti-servizio che opportunamente pensati possono rappresentare l'esito del progetto.						
6685 000 000 81918 - 0 - POLITICHE URBANE	ICAR/20	CEAR-12/A	5	50/0/0/0	No	Voto
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative						C
Obiettivi: Il corso mira a fornire allo studente chiavi di lettura per l'analisi e l'interpretazione delle trasformazioni della città e del territorio contemporanei, e intende contribuire a sviluppare competenze per il progetto e la gestione di politiche urbane, considerando il ruolo della partecipazione attiva dei cittadini, e delle dinamiche socio-culturali all'interno delle città contemporanee.						
Al termine del corso lo studente sa:						
interpretare i fenomeni di rigenerazione urbana;						
interpretare vari modelli di città nella loro evoluzione e nelle loro specifiche articolazioni, con particolare attenzione alle città metropolitane;						
interpretare le dinamiche emergenti di riorganizzazione socio-spaziale nella città-territorio contemporanei.						

6685 000 000 81925 - 0 - STORIA DELLA CITTA' CONTEMPORANEA ICAR/18 CEAR-11/A 5 50/0/0/0 No Voto

**Ambito:** 1185 - Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche

**Obiettivi:** Il corso si propone di fornire conoscenza sulla storia della città contemporanea e degli attori coinvolti nella sua trasformazione. Il corso spiega le azioni progettuali esterne alle discipline specialistiche del progetto – processi economici, tecnologici, sociali, culturali - e gli eventi circostanziali in cui attori non specialisti, agendo, trasformano lo spazio fisico..

Al termine del corso lo studente sa:

trattare la storia della immagine della città;

utilizzare la conoscenza mirata sulla realtà;

sfruttare e consolidare le proprie conoscenze e i rimandi alle arti figurative, al cinema, alla letteratura, intesi come strumenti per la comprensione della realtà del territorio e dell'abitare;

leggere, analizzare criticamente luoghi urbani complessi.

B

## Secondo Anno di Corso

### Gruppo: 1) Attività formative obbligatorie

**TAF: Ambito:**

**Cfu min: Cfu max:**

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
--------------------	-----	-----	----------	-----	-----	-------------	-------	------

6685 000 000 81935 - 0 - ESTETICHE PER LA CITTA' M-FIL/04 PHIL-04/A 5 50/0/0/0 No Voto

**Ambito:** 1185 - Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche

**Obiettivi:** Oggetto del corso è lo studio di fenomeni come l'“estetizzazione della vita quotidiana”, l'“estetica diffusa”, l'“estetica delle merci” e dei loro luoghi, le “arti industriali”, il ruolo della componente estetico-culturale nell'analisi e nella trasformazione urbana.

Al termine del corso lo studente sa:

praticare la ricognizione delle principali elaborazioni filosofico-sociali sulla città contemporanea e sulle immagini, le culture e le forme di vita urbane;

porre particolare attenzione al contributo che le diverse forme espressive hanno fornito alla messa in forma dell'esperienza dei luoghi e alla comprensione dei fenomeni urbani;

leggere e analizzare criticamente il paesaggio urbano e luoghi complessi al suo interno.

B

CILT 000 000 26337 - 6 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 6 25/0/50/0 No Giudizio

**Ambito:** 1007 - Ulteriori conoscenze linguistiche

**Obiettivi:** Al termine del corso lo studente acquisisce conoscenze di base per la comunicazione di dati scientifici in inglese (comunicazione orale e scrittura).

**Obiettivi inglese:** At the end of the course the student acquires basic knowledge for communicating scientific data in english (oral communication and writing).

F

6685 000 000 81926 - 0 - LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 3B C.I. 10 Voto

Modulo integrato: 81927 - DESIGN DEI SERVIZI	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design					B
Obiettivi: Il modulo affronta lo studio e la pratica della modellazione di un servizio (blueprint), la gestione della dimensione immateriale, i touch point che permettono all'utente di possedere un'esperienza percettiva e qualitativa misurabile del servizio stesso.					
Al termine del corso lo studente:					
conosce la sperimentazione di diversi tipi di servizio in termini di analisi e comprensione delle dinamiche fruibili;					
comprende le relazioni che si attivano in un servizio pubblico e privato, in un servizio standard ed in uno di livello premium;					
conosce la dimensione materiale del servizio.					
Modulo integrato: 81928 - ICT E SERVIZI	ING-INF/03	IINF-03/A	4	48/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative					C
Obiettivi: Il modulo fornisce conoscenza sulle nuove forme di società (post-information society) dominate dal paradigma dell'everything-as-a-service. Il concetto stesso di servizio acquista significati e dimensioni totalmente innovative lungo gli assi umano-umano, umano-artificiale e artificiale-artificiale.					
Al termine del corso lo studente sa:					
descrivere gli elementi salienti della post-information society, in termini di opportunità, minacce, punti di forza e di debolezza;					
definire i nuovi bisogni ingenerati dalla post-information society, trasformandoli in requisiti per nuovi servizi;					
applicare strategie e metodi di pensiero creativo per la definizione di servizi adatti a scenari evolutivi;					
definire le caratteristiche dei prototipi per i servizi progettati.					
6685 000 000 99586 - 0 - LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI B C.I.			10		Voto
Modulo integrato: 99587 - SERVICE DESIGN PER L'INNOVAZIONE	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design					B
Obiettivi: Il modulo intende portare lo studente a elaborare un processo di comprensione di dinamiche, attori, temi, processi che caratterizzano la relazione tra innovazione e advanced design, in modo da orientarlo verso una progressiva sintesi del percorso formativo magistrale svolto. Attraverso lezioni ex-cathedra, seminari, momenti esercitativi verranno affrontati i principali temi che caratterizzano i processi di innovazione contemporanei, nei quali innestare l'azione del design.					
Modulo integrato: 81931 - ANALISI DELL'AMBIENTE COSTRUITO	ICAR/14	CEAR-09/A	4	48/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative					C
Obiettivi: Il modulo fornisce un approfondimento sulle dinamiche dello sviluppo urbano come motore per la definizione di modelli architettonici ripetibili sul territorio, sulla rete di infrastrutture e di sistemi digitali necessari per la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio architettonico, culturale e artistico. Al termine del corso lo studente sa: comprendere le dinamiche dello sviluppo urbano; sviluppare competenze per la comprensione di modelli architettonici ripetibili sul territorio; definire sistemi e servizi utili alla conoscenza della città e necessari per il suo utilizzo.					
6685 000 000 81936 - 0 - LABORATORIO DI TECNOLOGIE C.I.			11		Voto
Modulo integrato: 81937 - SERVIZI E PRODOTTI PER L'AMBIENTE COSTRUITO	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design					B
Obiettivi: Il modulo si fonda su paradigmi che fanno convergere il progetto del servizio con la necessità di progettazione di componenti urbani legati all'abitare e capaci di tenere conto dell'esigenza partecipativa dei cittadini, della qualità e sostenibilità dell'intervento, del personalizzato rispetto allo standard.					
Al termine del corso lo studente sa:					
tradurre un'attività abitativa in una sommatoria di servizi e di prodotti ad uso pubblico o privato;					
individuare e materializzare il processo di un servizio legato all'abitare;					
integrare i valori culturali nel progetto immateriale e materiale di un servizio.					

Modulo integrato: 81938 - TECNOLOGIE SOSTENIBILI

ICAR/12

CEAR-08/C

5

60/0/0/0

No

**Ambito:** 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche

B

Obiettivi: Il modulo fornisce strumenti per individuare interventi sull'ambiente costruito finalizzati alla rigenerazione degli spazi, alla trasformazione sostenibile, alla riconversione dell'esistente, per dare risposte alle esigenze complesse delle città contemporanee.

Al termine del modulo lo studente sa:

leggere e analizzare criticamente le azioni di trasformazione sostenibile del territorio e dell'ambiente costruito;

individuare le tecnologie appropriate per dare risposte alle esigenze complesse del territorio e della città;

individuare le strategie di riorganizzazione funzionale del patrimonio edilizio esistente nei processi di rigenerazione delle aree urbane prevedendo l'inclusione sociale.

**Gruppo: 2) Prova finale****TAF: Ambito:****Cfu min: 15 Cfu max: 15**

Note: Lo studente può scegliere di svolgere la sola prova finale (Gruppo A) oppure la prova finale e un'attività a scelta tra il tirocinio in preparazione della prova finale, il tirocinio in preparazione della prova finale all'estero o la preparazione della prova finale all'estero (Gruppo B).

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
2.1) Gruppo A					0-15			
6685 000 000 82270 - 0 - PROVA FINALE					15	0/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 1018 - Per la prova finale				E				
Obiettivi: Al termine della prova finale lo studente dimostra autonomia, padronanza degli strumenti culturali propri del progetto di design e capacità di comunicazione.								
2.2) Gruppo B					0-15			
6685 000 000 81355 - 0 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO					12	0/0/0/0	No	Giudizio
<b>Ambito:</b> 1018 - Per la prova finale				E				
Obiettivi: Al termine della preparazione alla prova finale all'estero lo studente aggiunge alle abilità relative alla prova finale in generale la conoscenza diretta di possibili ambiti professionali e di ricerca mediante la partecipazione alle attività di strutture estere, che operano in modo coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio sull'argomento scelto per la prova finale)								
6685 000 000 17268 - 0 - PROVA FINALE					3	0/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 1018 - Per la prova finale				E				
Obiettivi: Al termine della prova finale lo studente dimostra autonomia, padronanza degli strumenti culturali propri del progetto di design e capacità di comunicazione.								

6685 000 000 70441 - 0 - TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE

12

0/0/300/0

No

Giudizio

**Ambito:** 1018 - Per la prova finale

E

Obiettivi: Al termine del tirocinio in preparazione alla prova finale lo studente aggiunge alle abilità relative alla prova finale in generale la conoscenza diretta di possibili ambiti professionali e di ricerca mediante la partecipazione alle attività di strutture che operano in modo coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio sull'argomento scelto per la prova finale.

6685 000 000 81354 - 0 - TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE ALL'ESTERO

12

0/0/300/0

No

Giudizio

**Ambito:** 1018 - Per la prova finale

E

Obiettivi: Al termine del tirocinio all'estero in preparazione alla prova finale all'estero, lo studente aggiunge alle abilità relative alla prova finale in generale la conoscenza diretta di possibili ambiti professionali e di ricerca mediante la partecipazione alle attività di strutture estere, che operano in modo coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio sull'argomento scelto per la prova finale)

**Gruppo: 3) Attività formative a scelta libera consigliate****TAF: D Ambito: 1008 - A scelta dello studente****Cfu min: 8 Cfu max: 8**

Note: Scegli almeno 8 crediti tra tutte le attività formative dell'Ateneo. Il Corso di Studio considera coerenti con il percorso formativo le seguenti:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ. VER.
--------------------	-----	-----	----------	-----	-----	-------------	------------

**Anno Accademico** 2026/2027  
**Classe** LM-12 R-DESIGN  
**Corso** 6685-ADVANCED DESIGN

### Curriculum: CURRICULUM ADVANCED DESIGN DEI PRODOTTI (B14)

#### Primo Anno di Corso

##### Gruppo: 1) Attività formative obbligatorie

**TAF:** Ambito:

**Cfu min:** Cfu max:

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
6685 000 000 B5601 - 0 - LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 1A C.I.					11			Voto
Modulo integrato: 81905 - MORFOLOGIA DEL PRODOTTO		ICAR/14	CEAR-09/A		5	60/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative				C				
Obiettivi: Il modulo raccoglie gli stimoli offerti dall'insegnamento di Progettazione architettonica e li inserisce all'interno di un processo di progettazione riferito ad un componente o ad un prodotto di complessità adeguata ad esplorarne le peculiarità. Al termine dell'insegnamento lo studente:								
- sa progettare un oggetto sperimentando applicativi parametrici che permettono di realizzare forme inedite attraverso i processi di rappresentazione tradizionali;								
- sa utilizzare il disegno parametrico e la stampa in 3D come strumenti di studio e come strumenti di rappresentazione finale dell'artefatto progettato.								
Modulo integrato: 81874 - DISEGNO INDUSTRIALE 1		ICAR/13	CEAR-08/D		6	72/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design				B				
Obiettivi: Il modulo intende portare lo studente a elaborare un processo di comprensione di dinamiche, attori, temi, processi che caratterizzano la relazione tra innovazione e advanced design, in modo da orientarlo all'interno del percorso formativo intrapreso. Attraverso lezioni ex-cathedra, seminari, momenti esercitativi verranno affrontati i principali temi che caratterizzano i processi di innovazione contemporanei, nei quali innestare l'azione del design.								
6685 000 000 81898 - 0 - LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 2A C.I.					11			Voto

Modulo integrato: 00240 - DISEGNO	ICAR/17	CEAR-10/A	5	60/0/0/0	No
-----------------------------------	---------	-----------	---	----------	----

**Ambito:** 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche

B

**Obiettivi:** Il modulo si pone l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze metodologiche e le competenze tecniche utili per la modellazione digitale e la rappresentazione virtuale di un prodotto caratterizzato anche da superfici complesse o da forme generate in maniera procedurale.

Al termine del corso gli studenti sono:

indirizzati, attraverso l'utilizzo di software per la modellazione di superfici semplici e complesse e di rendering fotorealistici, alla esplorazione delle potenzialità offerte da tali strumenti per lo sviluppo del prodotto e la sua documentazione/comunicazione;

preparati ad affrontare le tematiche legate alla produzione di immagini digitali realistiche.

Modulo integrato: 81899 - DISEGNO INDUSTRIALE 4	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No
---	---------	-----------	---	----------	----

**Ambito:** 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design

B

**Obiettivi:** Il modulo è svolto in forma laboratoriale, raccoglie gli stimoli offerti dall'insegnamento di Disegno e li inserisce all'interno di un processo di progettazione riferito a un componente o ad un prodotto di complessità adeguata ad esplorarne le peculiarità. Al termine dell'insegnamento lo studente:

è in grado di affrontare il progetto di un prodotto caratterizzato dall'avere superfici complesse, irregolari, biomorfe, deformabili se sollecitate, aventi segni d'uso, frutto di usura temporale, con problematiche tipiche della riproduzione di beni culturali o di materiali non rigidi.

6685 000 000 81876 - 0 - LABORATORIO DI DESIGN DEI PROCESSI A C.I.			11		Voto
--	--	--	----	--	------

Modulo integrato: 81877 - MATERIALI E PROCESSI PER IL PRODOTTO INDUSTRIALE	ING-IND/16	IIND-04/A	5	60/0/0/0	No
--	------------	-----------	---	----------	----

**Ambito:** 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche

B

**Obiettivi:** Il modulo ha l'obiettivo di realizzare un progetto nel quale lo studente possa integrare le problematiche dell'ingegneria industriale come componenti principali di progettazione verificando le interazioni tra processi e prodotto a livello produttivo. Al termine del corso lo studente:

sa praticare il design per l'assemblaggio e per il disassemblaggio;

sa disegnare elementi e componenti del progetto tenendo conto delle lavorazioni atte a produrli, verificando i materiali e le lavorazioni necessarie.

Modulo integrato: 81879 - DISEGNO INDUSTRIALE 2	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No
---	---------	-----------	---	----------	----

**Ambito:** 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design

B

**Obiettivi:** Il modulo ha l'obiettivo di accompagnare alla realizzazione di un prodotto tecnico con diverse lavorazioni industriali. Al termine del corso lo studente:

sa operare progettualmente avendo consapevolezza dei processi necessari per la realizzazione industriale di ogni parte del prodotto progettato;

sa valutare i pro e i contro dei diversi tipi di lavorazione in funzione del risultato estetico, economico, prestazionale che offre la lavorazione scelta.

6685 000 000 81893 - 0 - LABORATORIO DI DESIGN DEI SISTEMI A C.I.			11		Voto
---	--	--	----	--	------

Modulo integrato: 81894 - METODI DI CALCOLO E VERIFICA STRUTTURALE DI PRODOTTI INDUSTRIALI	ING-IND/14	IIND-03/A	5	60/0/0/0	No
--	------------	-----------	---	----------	----

**Ambito:** 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche

B

**Obiettivi:** Il modulo ha come scopo principale quello di insegnare i metodi di calcolo e verifica strutturale dei componenti dei prodotti industriali. Al termine del corso lo studente sa:

esaminare i sistemi di carico e di vincolo di strutture sollecitate sia staticamente sia dinamicamente che a fatica;

usare strumenti di calcolo sia tradizionali che a elementi finiti.

Modulo integrato: 81895 - DISEGNO INDUSTRIALE 3	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design					B	
Obiettivi: Il modulo raccoglie gli stimoli offerti dall'insegnamento di Metodi di calcolo e verifica strutturale di prodotti industriali e li inserisce all'interno di un processo di progettazione riferito a un componente o ad un prodotto di complessità adeguata ad esplorarne le peculiarità. Al termine del corso lo studente sa: sviluppare le fasi di esplorazione problematica, studio della concorrenza, reperimento materiali, studio della forma, della funzionalità; valutare la resistenza alle sollecitazioni considerando il sistema dei vincoli progettuali in modo sistemico ed interagente.						

6685 000 000 81900 - 0 - MATERIALI POLIMERICI PER IL DESIGN	ING-IND/22	IMAT-01/A	6	60/0/0/0	No	Voto
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative					C	
Obiettivi: Il corso tratta i materiali plastici e la loro lavorazione, nella loro più moderna accezione dedicata al design ed alla progettazione sostenibile, con particolare riferimento ai maggiori gradi di libertà progettuale. Al termine del corso lo studente: conosce le proprietà sia tecniche che percettivo-sensoriali delle plastiche, nella trattazione delle tecnologie più moderne applicabili alle plastiche per il settore della progettazione creativa, e dei loro criteri di selezione. sa scegliere con senso critico i materiali per manufatti aventi specifici requisiti anche inerenti la sostenibilità ambientale.						

6685 000 000 81889 - 0 - PROCESSI E SISTEMI DI LAVORAZIONE PER IL PRODOTTO INDUSTRIALE	ING-IND/16	IIND-04/A	5	50/0/0/0	No	Voto
<b>Ambito:</b> 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche					B	
Obiettivi: Il corso affronta i linguaggi di traduzione delle conoscenze del processo produttivo tradizionale ed innovativo all'interno delle competenze del designer. In particolare al termine del corso lo studente sa: valutare e scegliere i materiali idonei ai processi produttivi; conoscere i processi di formatura primari e secondari dei metalli e dei polimeri; i sistemi di lavorazione più diffusi, i trattamenti termici, antiusura e di nobilitazione.						

6685 000 000 81880 - 0 - STRUTTURE - SCIENZA DELLE COSTRUZIONI	ICAR/08	CEAR-06/A	6	60/0/0/0	No	Voto
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative					C	
Obiettivi: Il corso si prefigge di far cogliere allo studente il concetto di struttura come oggetto capace di trasmettere carichi. Al termine del corso lo studente sa: conoscere e operare con i modelli strutturali monodimensionali e bidimensionali; sviluppare codici di calcolo e di verifica elementari; usare codici di calcolo esistenti per arrivare a soluzioni approssimate dei modelli introdotti.						

## Secondo Anno di Corso

### Gruppo: 1) Attività formative obbligatorie

TAF: **Ambito:**

Cfu min: Cfu max:

Note:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ. VER.
--------------------	-----	-----	----------	-----	-----	-------------	------------

6685 000 000 81907 - 0 - GESTIONE DEL PROGETTO - INGEGNERIA ECONOMICO GESTIONALE	ING-IND/35	IEGE-01/A	8	80/0/0/0	No	Voto
<b>Ambito:</b> 1185 - Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche						B
Obiettivi: Il corso è dedicato agli approcci strategici ed economici alla generazione, sviluppo e diffusione di innovazione tecnologica, con articolazione e distinzione dei ruoli di imprese ed istituzioni pubbliche e private. Al termine del corso lo studente: conosce le tematiche del rapporto tra tecnologia, innovazione tecnologica e struttura dei settori industriali, delle fonti funzionali dell'innovazione; conosce il ruolo degli utilizzatori, dei produttori, dei fornitori, dei diversi strumenti e modalità per la protezione dell'innovazione e per il suo finanziamento.						
CILT 000 000 26337 - 6 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2			6	25/0/50/0	No	Giudizio
<b>Ambito:</b> 1007 - Ulteriori conoscenze linguistiche						F
Obiettivi: Al termine del corso lo studente acquisisce conoscenze di base per la comunicazione di dati scientifici in inglese (comunicazione orale e scrittura).  Obiettivi inglese: At the end of the course the student acquires basic knowledge for communicating scientific data in english (oral communication and writing).						
6685 000 000 B5602 - 0 - LABORATORIO DI ADVANCED DESIGN 3A C.I.			11			Voto
Modulo integrato: 17063 - DISEGNO E METODI DELL'INGEGNERIA INDUSTRIALE	ING-IND/15	IIND-03/B	5	60/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 1184 - Discipline tecnologiche e ingegneristiche						B
Obiettivi: Il modulo si concentra in particolare sugli strumenti innovativi di rappresentazione utilizzata nella fase di studio e di ricerca sperimentale e sulle metodologie e strumenti per la documentazione e la gestione dei progetti. Al termine del modulo lo studente sa: - affrontare le caratteristiche espressive del prodotto con particolare attenzione alla fase di produzione; - descrivere il progetto nella rappresentazione tridimensionale in grado di "configurare" il prodotto e "convalidare" la produzione di massa di esso.						
Modulo integrato: 81906 - DISEGNO INDUSTRIALE 6	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design						B
Obiettivi: Il modulo ha l'obiettivo di apprendere a governare le rappresentazioni articolate e utili a permettere la producibilità e le verifiche di fattibilità industriale del prodotto. Al termine del corso lo studente: - sa operare progettualmente valorizzando le potenzialità della rappresentazione automatica; - sa rappresentare in forma efficace le scelte progettuali effettuate.						
6685 000 000 81901 - 0 - LABORATORIO DI DESIGN DEL PRODOTTO-SERVIZIO A C.I.			11			Voto
Modulo integrato: 00051 - ARCHITETTURA TECNICA	ICAR/10	CEAR-08/A	5	60/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2019 - Attività formative affini o integrative						C
Obiettivi: Il modulo tratta un comparto produttivo articolato e complesso come quello della produzione di componenti e sistemi per il settore delle costruzioni. Al termine del corso lo studente: sa affrontare le questioni legate alle prestazioni strutturali, di controllo climatico, di durabilità, di sicurezza, di peso, trasporto, manipolazione, e di controllo dei sistemi di connessione, che caratterizzano il contesto di applicazione del componente edilizio.						
Modulo integrato: 81902 - DISEGNO INDUSTRIALE 5	ICAR/13	CEAR-08/D	6	72/0/0/0	No	
<b>Ambito:</b> 2170 - Culture, metodologie e pratiche del design						B
Obiettivi: Il modulo raccoglie gli stimoli offerti dall'insegnamento di Architettura tecnica e li inserisce all'interno di un processo di progettazione riferito ad un componente o ad un prodotto di complessità adeguata ad esplorarne le peculiarità. Al termine dell'insegnamento lo studente: sa esplorare analiticamente la complessità di un componente esposto alle condizioni ambientali e climatiche del settore delle costruzioni.						

**Gruppo: 2) Prova finale****TAF: Ambito:****Cfu min: 15 Cfu max: 15**

Note: Lo studente può scegliere di svolgere la sola prova finale (Gruppo A) oppure la prova finale e un'attività a scelta tra il tirocinio in preparazione della prova finale, il tirocinio in preparazione della prova finale all'estero o la preparazione della prova finale all'estero (Gruppo B).

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
2.1) Gruppo A					0-15			
6685 000 000 82270 - 0 - PROVA FINALE					15	0/0/0/0	No	
Ambito: 1018 - Per la prova finale Obiettivi: Al termine della prova finale lo studente dimostra autonomia, padronanza degli strumenti culturali propri del progetto di design e capacità di comunicazione.				E				
2.2) Gruppo B					0-15			
6685 000 000 81355 - 0 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO					12	0/0/0/0	No	Giudizio
Ambito: 1018 - Per la prova finale Obiettivi: Al termine della preparazione alla prova finale all'estero lo studente aggiunge alle abilità relative alla prova finale in generale la conoscenza diretta di possibili ambiti professionali e di ricerca mediante la partecipazione alle attività di strutture estere, che operano in modo coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio sull'argomento scelto per la prova finale)				E				
6685 000 000 17268 - 0 - PROVA FINALE					3	0/0/0/0	No	
Ambito: 1018 - Per la prova finale Obiettivi: Al termine della prova finale lo studente dimostra autonomia, padronanza degli strumenti culturali propri del progetto di design e capacità di comunicazione.				E				
6685 000 000 70441 - 0 - TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE					12	0/0/300/0	No	Giudizio
Ambito: 1018 - Per la prova finale Obiettivi: Al termine del tirocinio in preparazione alla prova finale lo studente aggiunge alle abilità relative alla prova finale in generale la conoscenza diretta di possibili ambiti professionali e di ricerca mediante la partecipazione alle attività di strutture che operano in modo coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio sull'argomento scelto per la prova finale.				E				
6685 000 000 81354 - 0 - TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE ALL'ESTERO					12	0/0/300/0	No	Giudizio
Ambito: 1018 - Per la prova finale Obiettivi: Al termine del tirocinio all'estero in preparazione alla prova finale all'estero, lo studente aggiunge alle abilità relative alla prova finale in generale la conoscenza diretta di possibili ambiti professionali e di ricerca mediante la partecipazione alle attività di strutture estere, che operano in modo coerente con gli obiettivi formativi del corso di studio sull'argomento scelto per la prova finale)				E				

**Gruppo: 3) Attività formative a scelta libera consigliate****TAF: D Ambito: 1008 - A scelta dello studente****Cfu min: 8 Cfu max: 8**

Note: Scegli almeno 8 crediti tra tutte le attività formative dell'Ateneo. Il Corso di Studio considera coerenti con il percorso formativo le seguenti:

Attività formativa	TIP	SSD	SSD 2024	TAF	CFU	ORE F/E/L/N	FREQ.	VER.
--------------------	-----	-----	----------	-----	-----	-------------	-------	------

**Legenda:**

CFU: crediti formativi universitari

TAF: tipologia attività formativa (A-di base; B-caratterizzanti; C-affini o integrative; F-ulteriori attività formative; D-a scelta autonoma dello studente; S- stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali; E-per la prova finale)

SSD: settore scientifico disciplinare

F/E/L/N: indica le ore Frontali/Esercitazioni/Laboratori/Ore di esercitazione e/o laboratorio tenute da non docenti

Freq.: segnala l'esistenza di un obbligo di frequenza

Ver.: indica la modalità di verifica del profitto finale

TIP.: indica la tipologia delle forme didattiche. Queste possono essere CON: convenzionali, E-L: in e-learning, MIX: miste, C/E: convenzionali e/o e-learning. Il corso di studio può definire annualmente una delle modalità.