

La Jug Band Colline Metallifere (JBCM) è un collettivo internazionale e intergenerazionale che propone una combinazione di musica e professione ambientale, in cui melodia, ritmo, narrazione e divulgazione scientifica si

JUGBAND DALLE COLLINE METALLIFERE

fondono in un'unica situazione. Il progetto JBCM nasce nel 2018, dopo tre anni di preparazione, dalla fusione di percorsi professionali diversi, con molti anni di ricerca su ambiente e territorio, ruralità e organizzazione di eventi. Nella stessa performance potete, per esempio, ballare su un pezzo rock salterello, fare misure di inquinamento luminoso guidati da un ingegnere, ascoltare reading su Woody Guthrie, o seguire brani di “**geomusica**” e poi scoprire che metà delle canzoni su cui avete battuto il piedino per tenere il tempo parlavano dei vostri nonni contadini, o dei vostri parenti emigrati da poco all'estero in cerca di un futuro forse migliore. Il set, che viene proposto alternando tipiche *location* da intrattenimento a presenze in università e spazi culturali, ma anche agriturismi, laboratori artigianali, ecc. sta incuriosendo artisti, gruppi di ricerca europei e diverso pubblico, con puntate finora fra Toscana, Lombardia e Belgio, oltre a una peculiare missione in Germania nel 2019. Dal novembre 2018, data di esordio formale, al dicembre 2021 il collettivo ha tenuto oltre cinquanta eventi, di cui circa 25 come esibizioni al completo e le rimanenti come performance in trio o duo, spesso combinate con presentazioni divulgative. L'esibizione del gruppo può infatti essere modulata fra due estremi, combinando la parte musicale con quella culturale e scientifica. Nella prima abbiamo un repertorio di una cinquantina di brani, di cui una parte di classici, una metà originali, e una parte come adattamenti originali di pezzi molto poco noti; nella seconda, racconti, spiegazioni, portfolio fotografici, e oggetti di scena (mappe, sensori, articoli, palline di giochi antichi, prodotti tipici da degustazione), che vengono composti in vario modo, creando situazioni ogni volta diverse, pur mantenendo una linea comune nell'approccio interdisciplinare. Il gruppo può interagire con il pubblico in italiano, inglese, tedesco e francese. Un evento “conceTTistico” (fusione di concerti e concetti) può durare da 1 a 2 ore e può essere adattato a spazi molto diversi. Un'altra peculiarità del gruppo è che gli eventi conceTTistici che propone possono essere configurati per erogare crediti formativi (per studenti e professionisti). Il gruppo è rimasto attivo anche durante il fermo della primavera 2020 con il progetto della Litologia Partecipativa, e anche in altri periodi complessi per l'organizzazione di eventi (dicembre 2021) ha portato avanti le proprie attività in spazi pubblici.



30 dicembre 2021, finale della geotournée di dicembre a Torniella (GR)

Il collettivo base è composto da (da sinistra a destra nella foto): Andrea Giacomelli (alias **Jack o'Malley**), ingegnere e dottore di ricerca in campo ambientale, **Wolfgang Scheibe**, esperto di agricoltura biodinamica e grafico vintage, **Simone Sandrucci** musicista, fonico e produttore, **Dario Canal**, cantautore ed educatore,. La JBCM si presenta in formazioni dal duo in su e, per la sua natura di collettivo, è anche aperta a collaborazioni con altri artisti o esperti di varie materie.

Per informazioni- <http://www.jugbandcm.it> , in italiano inglese e tedesco, jugbandcm@pibinko.org (legge tutto il gruppo) o 331 7539228 (risponde Jack O'Malley).