



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



FONDAZIONE MUSEO
ETTORE GUATELLI



Scuola di specializzazione
in Beni demoetnoantropologici
Università degli Studi di Perugia
sede di Castiglione del Lago



Traiettorie dell'oggetto

Cicli seminariali annuali di Etnografia della Cultura Materiale

Università degli Studi di Bologna
Corso di Antropologia del patrimonio

Università degli Studi di Perugia
Scuola di specializzazione in Beni DemoEtnoAntropologici
Laboratorio Permanente di Etnografia della Cultura Materiale (LAECM)

in collaborazione con la Fondazione "Museo Ettore Guatelli" (Ozzano Taro)

Il Laboratorio Permanente di Etnografia della Cultura Materiale (LAECM) della Scuola di Specializzazione in beni Demoetnoantropologici (Università degli studi di Perugia) e il Corso di "Antropologia del patrimonio" (dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Università degli Studi di Bologna) organizzano una serie di cicli seminariali a carattere annuale **Traiettorie dell'oggetto** dedicati ad una riflessione sull'etnografia della cultura materiale nell'ambito della ricerca, della scrittura e dell'antropologia museale.

Il LAECM nasce nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Beni demoetnoantropologici sotto il coordinamento di Francesca Sbardella e Mario Turci, per aprire spazi di ricerca e riflessione sui diversi ambiti afferenti all'Etnografia della Cultura Materiale. Il Laboratorio si articola su di un **piano seminariale** (incontri legati a filoni tematici), un **piano laboratoriale** (pratiche di campo), un **piano della scrittura** (testi, installazioni, expografie, ecc.). Il Laboratorio ha lo scopo di promuovere esperienze di **conoscenza e pratica dell'etnografia** nell'ambito dell' Antropologia del contemporaneo.



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



FONDAZIONE MUSEO
ETTORE GUATELLI



Scuola di specializzazione
in Beni demotnoantropologici

Università degli Studi di Perugia
sede di Castiglione del Lago



L'immateriale del materiale a.a. 2015/16

Il ciclo seminariale **L'immateriale del materiale** (a.a. 2015/2016) avrà come tema la materialità come elemento rappresentante e produttore dell'immaterialità, da intendersi come ideologia, percezione e sentimento.

Il ciclo seminariale e si svolgerà a Bologna presso il Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, piazza San Giovanni in Monte 2, secondo il seguente programma:

- Lunedì 5 ottobre 2014 - ore 13-15 in aula Capitani

Intangible Cultural Heritage. Riflessioni lessicali e semantiche.

Liu Zhuang, Chongqing University of Arts and Sciences (China) in collaborazione con Daniele Parbuono, Chongqing University of Arts and Sciences (China) - Università degli Studi di Perugia.

Traduzione di Sabrina Ardizzoni, Università degli Studi di Bologna

- Lunedì 14 dicembre 2015 – h 14-17 in Aula Gambi (San Giovanni in Monte)

Dal materiale all'immateriale, percorsi, intrecci, soundscapes

Patrizia Cirino, Università degli Studi di Perugia, consulente per candidature relative alla Lista Rappresentativa del Patrimonio Culturale Immateriale dell'Unesco

- Lunedì 22 febbraio 2016, h 15-18 Aula Grande

Memoria e artigianato. La tutela dei saperi locali

Daniele Parbuono, Chongqing University of Arts and Sciences (China) - Università degli Studi di Perugia

- Lunedì 7 marzo 2016 - ore 15-18 in aula Grande (San Giovanni in Monte)

Traiettorie dell'oggetto. L'immateriale del materiale

Temi in campo e riflessioni conclusive

Mario Turci (Università degli Studi di Perugia – Museo "Ettore Guatelli") e Francesca Sbardella (Università di Bologna)