

# SGUARDI PLURALI SULL'ITALIA PLURALE

Seconda edizione



## Sguardi plurali sull'Italia plurale – Seconda Edizione

### Le ragioni di questo bando

Le immagini fotografiche e video giocano un ruolo centrale nella formazione degli immaginari collettivi e delle opinioni pubbliche, e contribuiscono in modo determinante alla creazione di comunità immaginate su scala nazionale e sovranazionale.

Nonostante l'Italia sia di fatto un paese plurale, nel quale si esprimono sguardi e sensibilità complesse e stratificate, le istituzioni politiche e culturali tendono a rappresentare l'identità nazionale in maniera molto uniforme, riproducendo immaginari inattuali e stereotipati.

Inoltre, le immagini fotografiche diffuse dai media e dalle istituzioni che raccontano realtà sociali e culturali legate alle migrazioni sono quasi esclusivamente prodotte da professionisti privi di esperienza migratoria a livello personale o familiare.

Tuttavia oggi non sono pochi i giovani con un retroterra migratorio che in Italia hanno svolto o stanno svolgendo percorsi formativi nell'ambito delle arti grafiche e fotografiche, che stanno iniziando a lavorare come professionisti del settore o che coltivano questa passione a fianco di altri percorsi professionali e di studio.

Per dare loro visibilità, nel 2021 FIERI, ente di ricerca e intervento con più di vent'anni di esperienza nell'ambito delle migrazioni, e CSC Carbonia, in collaborazione con CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, ha promosso la prima edizione di Sguardi plurali sull'Italia Plurale. In seguito a questo bando sono state selezionate e premiate le opere fotografiche di diciannove giovani dalla grande sensibilità e talento, ed esposte in numerose città italiane: Carbonia, Torino, Milano, Padova, durante l'International Month of Photojournalism Festival, Siena, Bologna, Napoli, Pordenone. Un'iniziativa di grande successo di pubblico e di critica, che ha contribuito anche a promuovere questi giovani autori e autrici e a consolidare i loro percorsi professionali.

Oggi, a due anni dalla prima esperienza, si rinnova la chiamata. Il contesto sociale e culturale italiano risente degli effetti di importanti eventi nazionali ed internazionali. È stata attraversata e superata la crisi COVID, si sono consumati nuovi drammi dell'immigrazione nel nostro paese, e nuovi scenari di conflitto, vicini e lontani, turbano oggi la scena globale. Allo stesso tempo, sono aumentati il dibattito e la sensibilità pubblica intorno a dimensioni cruciali della quotidianità, legati anche alle migrazioni, quali la crisi ambientale, la disparità e la violenza di genere, il colonialismo culturale e il razzismo.

Si indice dunque un bando di concorso per selezionare e premiare opere fotografiche realizzate da giovani con un retroterra migratorio.

L'iniziativa è realizzata da FIERI, CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema, il Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà dell'Università di Bologna e CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, con la collaborazione di ARCI nazionale.

# SGUARDI PLURALI SULL'ITALIA PLURALE

Seconda edizione



## Requisiti di partecipazione al bando

I requisiti per partecipazione al presente bando sono:

- Avere la residenza in Italia;
- Essere nati/e all'estero e immigrati/e in Italia o essere nati/e in Italia da almeno un genitore di origine straniera;
- Avere un'et a inferiore a 35 anni (non ancora compiuti al momento della presentazione della candidatura)

## Modalit a di partecipazione

Per partecipare al concorso   necessario inviare i seguenti materiali:

- Modulo compilato con breve biografia, illustrante la propria esperienza migratoria individuale o familiare; introduzione scritta al progetto (massimo 2.500 caratteri spazi inclusi) che presenti il tema e l'ambientazione; liberatoria per il trattamento dei dati personali;
- 10 fotografie nominate nel seguente modo: nome.cognome\_titoloprogetto\_01,...02,...03 e corredate da didascalie;
- Le fotografie potranno essere a colori o bianco/nero, con una risoluzione di 1500px (lato lungo) e un peso inferiore a 2MB. I partecipanti dovranno poi impegnarsi a fornire un file adeguato alla stampa (con una dimensione minima di 9000px per lato lungo e una risoluzione di 300dpi).

Il modulo   scaricabile dal sito di Fieri all'indirizzo <https://fieri.it/sguardi-plurali-sullitalia-plurale-seconda-edizione/>

Tutti i materiali devono essere inviati esclusivamente in formato digitale tramite il sito gratuito di file sharing *WeTransfer*, all'indirizzo mail [fieri@fieri.it](mailto:fieri@fieri.it) con la dicitura "Bando Sguardi Plurali – seconda edizione" in oggetto **entro e non oltre le ore 24.00 del giorno 17 Marzo 2024**).

Si invitano tutti i partecipanti al concorso a pubblicare una delle immagini su Instagram, usando gli hashtag: **#sguardiplurali2 #FIERI #migrazioni #carboniaff #societ aumanitaria #CAMERATORINO #umanitariacarbonia #arci**

Il progetto potr  avere sia le caratteristiche di un lavoro documentaristico, di reportage, ma anche avvalersi degli archivi o aprirsi alle molteplici forme di contaminazione linguistica e creativa legate alla fotografia. Dovr  essere ambientato in Italia e potr  riguardare svariati ambiti della quotidianit , in cui emerga la pluralit  culturale e sociale contemporanea. Solo a titolo di esempio, si potranno descrivere gli spazi del lavoro, dell'abitare, gli spazi educativi, dell'aggregazione sociale, sportiva o religiosa, gli spazi della cura, i luoghi della marginalit  e della detenzione, i mondi urbani e i mondi rurali, le forme della mobilitazione individuale e collettiva, la dimensione ecologica e le relazioni di genere, i temi e gli spazi della memoria sociale e culturale.

I materiali inviati dovranno essere inediti e mai presentati al pubblico attraverso mostre o pubblicazioni.

# SGUARDI PLURALI SULL'ITALIA PLURALE

Seconda edizione



## Premi

La giuria sarà composta da nove membri, ed includerà studiosi, curatrici e critiche d'arte, fotografi ed esperti di alto profilo. Valuterà i lavori secondo criteri di qualità e innovatività contenutistica e secondo criteri di qualità e maturità estetica e attribuirà, a proprio insindacabile giudizio, i seguenti premi:

1° Premio: 1.500 euro (lordi); 2° Premio: 1.000 euro (lordi); 3° Premio: 500 euro (lordi).

I lavori premiati, accompagnati da una selezione di immagini dagli altri lavori partecipanti, saranno presentati sul sito di FIERI e oggetto di una esposizione itinerante.

La premiazione e la prima esposizione si svolgeranno a Torino nel maggio del 2024. Una seconda esposizione è prevista a Bologna nell'autunno del 2024, una terza a Carbonia nell'inverno del 2024 e una quarta a Milano nella primavera del 2025.

Il media partner dell'iniziativa destinerà una sezione specifica della propria testata alla pubblicazione di uno o più lavori premiati.

## Diritti

Gli autori cederanno a FIERI e al CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema i diritti di utilizzo delle singole fotografie esclusivamente per finalità di promozione istituzionale delle loro attività (sito web, materiale promozionale come brochure o locandine legate all'attività istituzionale, bilancio sociale, rapporti di ricerca). FIERI e CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema si impegneranno a indicare i dovuti crediti.