



Corso di Laurea Magistrale in **BENI ARCHEOLOGICI, ARTISTICI E DEL PAESAGGIO: STORIA, TUTELA E VALORIZZAZIONE (cod. 9218)**

CLASSE LM-2: ARCHEOLOGIA

CLASSE LM-89: STORIA DELL'ARTE

| Cognome | Nome | Matricola | Anno di corso |
|---------|------|-----------|---------------|
| | | | |

Ho sostituito esami scelti negli anni precedenti **SI** **NO**

N.B. Se si vuole sostituire un esame scelto in anni precedenti, scrivere **SOST** vicino all'esame che si vuole togliere e mettere la crocetta nel nuovo esame che si vuole sostenere.

Scelta del curriculum

Curriculum – A83. PERCORSO ARCHEOLOGICO

Curriculum – A84. PERCORSO STORICO-ARTISTICO

DICHIARA DI SEGUIRE IL PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI

A V V E R T E N Z E

- Il modulo del piano di studio deve essere compilato a chiari caratteri stampatello.
- Il presente piano firmato deve essere **inviato via mail in un unico file in formato pdf** alla Segreteria Studenti (segravenna@unibo.it) nei seguenti periodi:
 - dal 7 ottobre al 29 novembre 2024;
 - dal 8 gennaio al 31 marzo 2025.
- Lo studente è invitato a conservare copia integrale ed esatta del Piano di studi proposto.

NOTA BENE

- Gli esami indicati con “**NON ATTIVO PER L’A.A. 2024/25**” non possono essere scelti.
- Gli studenti che hanno effettuato un passaggio, un’opzione o un trasferimento e coloro che hanno presentato domanda di abbreviazione di carriera devono compilare il piano cartaceo. Tutti gli altri studenti sono invitati a compilare il **piano di studi via web**.
- Lo stesso esame non può essere scelto più di una volta, anche se è previsto in anni di corso diversi.
- Non è consentito scegliere nello stesso anno accademico due insegnamenti dei quali uno sia **mutuato** dall’altro.
- Vicino all’esame scrivere **RC** se è stato riconosciuto da una carriera pregressa.
- **Non si accettano modifiche al piano di studi al di fuori dei periodi dedicati alla loro compilazione.**
- Il Consiglio di Facoltà il 26/01/2011 ha deliberato che, laddove vi siano motivazioni ritenute valide, sia data la possibilità anche a **studenti fuori corso** di modificare il piano di studi, previa autorizzazione da parte del Consiglio di Corso di studio.
- **Lo studente è invitato a conservare copia integrale ed esatta del Piano di studi proposto.**

Curriculum – A83 PERCORSO ARCHEOLOGICO

| Settore scientifico-disciplinare | Tipo di attività | Codice | Insegnamenti | CFU |
|--|------------------|----------------------|---|-----|
| I ANNO | | | | |
| L-ART/04 | B | 9218 000 000 07026 1 | MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA | 12 |
| L-ART/04 | B | 9218 000 000 85129 1 | VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE | 12 |
| UNA O DUE ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA IN UNO DEI SEGUENTI GRUPPI (12 CFU) | | | | |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/06 | C | 9218 000 000 85133 1 ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' ETRUSCA (non attivo per l'A.A.2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/07 | | 9218 000 000 30438 1 ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' ROMANA | 12 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/07 | | 9218 000 000 85135 1 ARCHEOLOGIA DELLE CITTA' DELLA GRECIA (non attivo per l'A.A.2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/07 | | 9218 000 000 85137 1 ARCHEOLOGIA DELLE CITTA' DELLA MAGNA GRECIA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/07 | | 9218 000 000 98981 1 ARCHEOLOGIA E CULTURA MATERIALE DELLE PROVINCE ROMANE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/08 | C | 9218 000 000 30447 1 ARCHEOLOGIA DEGLI INSEDIAMENTI MEDIEVALI | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/08 | | 9218 000 000 77887 1 ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO TARDOANTICO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/08 | | 9218 000 000 85140 1 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CRISTIANA (non attivo nell'A.A. 2024/25) | 12 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/06 | C | 9218 000 000 77881 1 ARCHEOLOGIA DEL SACRO NEL MEDITERRANEO FENICIO-PUNICO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/16 | | 9218 000 000 81546 1 ARCHEOLOGIA DELL'INDIA STORICA PREISLAMICA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/16 | | 9218 000 000 30398 1 ARCHEOLOGIA DELL'IRAN PREISLAMICO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/16 | | 9218 000 000 93262 1 ARCHEOLOGIA STORICA DELLA FRONTIERA INDO-IRANICA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/11 | | 9218 000 000 07855 1 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA | 6 |
| UN'ATTIVITÀ A SCELTA TRA LE SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | | F | 9218 000 000 82287 1 TIROCINIO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 85132 1 LABORATORIO E SCAVO | 6 |
| UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/02 | B | 9218 000 000 85585 1 ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' EGIZIANE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/02 | | 9218 000 000 13350 1 ISTITUZIONI E ANTICHITA' GRECHE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/03 | | 9218 000 000 13352 1 ISTITUZIONI E ANTICHITA' ROMANE (non attivo per l'A.A.2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | M-STO/07 | | 9218 000 000 41615 1 STORIA DEL TARDOANTICO CRISTIANO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | M-STO/07 | | 9218 000 000 75893 1 STORIA DELLE ISTITUZIONI E DEL PATRIMONIO CULTURALE NEL MEDIOEVO | 6 |
| UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL-LET/02 | B | 9218 000 000 30086 1 ANTROPOLOGIA STORICA DEL MONDO GRECO (non attivo nell'A.A. 2024/25) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL-LET/02 | | 9218 000 000 75993 1 FONTI LETTERARIE CLASSICHE PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL-LET/07 | | 9218 000 000 75994 1 STORIA CULTURALE DI BISANZIO | 6 |

II ANNO

ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTI QUELLI ATTIVATI IN ATENEIO (PURCHÉ COERENTI CON IL PROGETTO FORMATIVO) PER 12 CFU

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|----------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | | D | | | |
| <input type="checkbox"/> | | | | | |
| INF/01 | | B | 9218 000 000 76011 2 | TECNOLOGIE MULTIMEDIALI PER L'ARCHEOLOGIA | 6 |
| | | F | CLIR 000 000 26337 6 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 | 6 |
| | | F | 9218 000 000 85184 2 | TIROCINIO | 4 |

UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI

| | | | | | |
|--------------------------|-----------|---|----------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | IUS/10 | B | 9218 000 000 23899 2 | DIRITTO DEI BENI CULTURALI | 6 |
| <input type="checkbox"/> | SECS-P/08 | | 9218 000 000 30538 2 | GESTIONE D'IMPRESA NEI BENI CULTURALI (non attivo per l'A.A.2024/2025) | 6 |

UNO O DUE ESAMI A SCELTA TRA I SEGUENTI PER 12 CFU

| | | | | | |
|--------------------------|-------------------|---|----------------------|--|----|
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/10 | C | 9218 000 000 93092 2 | BIOARCHEOLOGIA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | BIO/08 | | 9218 000 000 95725 2 | ARCHEOLOGIA BIOMOLECOLARE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/01 | | 9218 000 000 85146 2 | ARCHEOLOGIA DELLA PREISTORIA E PROTOSTORIA | 12 |
| <input type="checkbox"/> | BIO/08 | | 9218 000 000 93026 2 | OSTEOARCHEOLOGIA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | CHIM/12 FIS/07 | | 9218 000 000 85147 2 | METODOLOGIE FISICO-CHIMICHE PER LA CONSERVAZIONE E LA DIAGNOSTICA DEI BENI CULTURALI | 12 |

UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI

| | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|----------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> | L-ART/07 | C | 9218 000 000 30443 2 | ARCHEOLOGIA MUSICALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/08 | | 9218 000 000 95726 2 | CIVILTA' EBRAICA DEL MONDO ANTICO (non attivo nell'A.A. 2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/14 | | 9218 000 000 07497 2 | EPIGRAFIA IRANICA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/03 | | 9218 000 000 06316 2 | EPIGRAFIA LATINA (non attivo per l'A.A.2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/14 | | 9218 000 000 30457 2 | FILOLOGIA, LINGUISTICA E STORIA RELIGIOSA DELL'IRAN | 6 |
| <input type="checkbox"/> | M-GGR/01 | | 9218 000 000 85157 2 | GEOGRAFIA DELLA CITTA' STORICA E DEL PAESAGGIO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/07 | | 9218 000 000 11207 2 | ICONOGRAFIA MUSICALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL/LET/10 | | 9218 000 000 B1587 2 | LETTERATURA RELIGIOSA ITALIANA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/04 | | 9218 000 000 66937 2 | NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/01 | | 9218 000 000 07033 2 | PREISTORIA E PROTOSTORIA DELL'ASIA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/01 | | 9218 000 000 72170 2 | STORIA E CRITICA DELL'ARTE BIZANTINA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/01 | | 9218 000 000 72171 2 | STORIA E CRITICA DELL'ARTE MEDIEVALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/01 | | 9218 000 000 76010 2 | TEMI E METODI DELLA RICERCA PREISTORICA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/10 | | 9218 000 000 85154 2 | TEORIA E PRATICA ARCHEOLOGICA DALLO SCAVO ALLA VALORIZZAZIONE | 6 |

SCELTA DEL TIPO DI PROVA FINALE PER 14 CFU

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|----------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | | E | 9218 000 000 27083 2 | PROVA FINALE LM | 14 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 76114 2 | PROVA FINALE | 2 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 81355 2 | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO | 12 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 70441 2 | TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE | 12 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 81354 2 | TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE ALL'ESTERO | 12 |

Data...../...../.....

Firma dello studente.....

Curriculum – A84 PERCORSO STORICO-ARTISTICO

| Settore scientifico-disciplinare | Tipo di attività | Codice | Insegnamenti | CFU |
|--|----------------------|----------------------|---|-----|
| I ANNO | | | | |
| L-ART/04 | B | 9218 000 000 07026 0 | MUSEOLOGIA E MUSEOGRAFIA | 12 |
| L-ART/04 | B | 9218 000 000 85129 0 | VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE | 12 |
| UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/04 | C | 9218 000 000 85185 0 CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO | 12 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/01 | | 9218 000 000 21681 0 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE | 12 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/03 L-ART/02 | | 9218 000 000 08630 0 STORIA DELL'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA | 12 |
| UN'ATTIVITA' A SCELTA TRA LE SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | | F | 9218 000 000 82287 0 TIROCINIO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 85174 0 LABORATORIO | 6 |
| UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/08 | | 9218 000 000 00048 0 ARCHEOLOGIA CRISTIANA (non attivo per l'anno 2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/08 | | 9218 000 000 30447 0 ARCHEOLOGIA DEGLI INSEDIAMENTI MEDIEVALI | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/08 | | 9218 000 000 77887 0 ARCHEOLOGIA DEL MEDITERRANEO TARDOANTICO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/06 | | 9218 000 000 85133 0 ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' ETRUSCA (non attivo per l'anno 2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/07 | | 9218 000 000 76691 0 ARCHEOLOGIA DELLA CITTA' ROMANA I | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/07 | | 9218 000 000 85135 0 ARCHEOLOGIA DELLE CITTA' DELLA GRECIA (non attivo per l'anno 2024/2025) | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/02 | | 9218 000 000 85142 0 ARCHEOLOGIA E ANTICHITA' EGIZIANE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/11 | | 9218 000 000 07855 0 ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-OR/06 | | 9218 000 000 B0057 0 ARTE E ARTIGIANATO NEL MEDITERRANEO FENICIO E PUNICO (non attivo per l'anno 2024/2025) | 6 |
| UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL-LET/02 | B | 9218 000 000 75993 0 FONTI LETTERARIE CLASSICHE PER LO STUDIO DEL PATRIMONIO CULTURALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL-LET/07 | | 9218 000 000 75994 0 STORIA CULTURALE DI BISANZIO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL-LET/02 | | 9218 000 000 B1588 0 TRADIZIONE E RICEZIONE DEI TESTI CLASSICI | 6 |
| UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI | | | | |
| <input type="checkbox"/> | M-STO/01 | B | 9218 000 000 72176 0 STORIA DEL PAESAGGIO ITALIANO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | M-STO/07 | | 9218 000 000 B1592 0 STORIA E ANTROPOLOGIA DELL'IMMAGINARIO | 6 |

II ANNO

ESAMI A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTI QUELLI ATTIVATI IN ATENEIO (PURCHÉ COERENTI CON IL PROGETTO FORMATIVO) PER 12 CFU

| | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------|----------------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | | D | | | |
| <input type="checkbox"/> | | | | | |
| INF/01 | B | 9218 000 000 48693 0 | INFORMATICA PER I BENI CULTURALI | 6 | |
| | F | CLIR 000 000 26337 6 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 | 6 | |
| | F | 9218 000 000 85184 0 | TIROCINIO | 4 | |

UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI

| | | | | | |
|--------------------------|--------------|---|----------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> | L-ART/07 | C | 9218 000 000 30443 0 | ARCHEOLOGIA MUSICALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | M-GGR/01 | | 9218 000 000 85157 0 | GEOGRAFIA DELLA CITTA' STORICA E DEL PAESAGGIO | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/07 | | 9218 000 000 11207 0 | ICONOGRAFIA MUSICALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-FIL/LET/10 | | 9218 000 000 B1587 2 | LETTERATURA RELIGIOSA ITALIANA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ANT/04 | | 9218 000 000 66937 0 | NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/06 | | 9218 000 000 89972 0 | STORIA DELLA COMUNICAZIONE IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA | 6 |
| <input type="checkbox"/> | L-ART/06 | | 9218 000 000 32698 0 | STORIA, CONSERVAZIONE E CATALOGAZIONE DELLA FOTOGRAFIA E DEGLI AUDIOVISIVI | |

UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI

| | | | | | |
|--------------------------|-----------|---|----------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> | IUS/10 | B | 9218 000 000 23899 0 | DIRITTO DEI BENI CULTURALI | 6 |
| <input type="checkbox"/> | SECS-P/08 | | 9218 000 000 30538 0 | GESTIONE D'IMPRESA NEI BENI CULTURALI (non attivo per l'anno 2024/2025) | 6 |

UN ESAME A SCELTA TRA I SEGUENTI

| | | | | | |
|--------------------------|---------|--|----------------------|--|---|
| <input type="checkbox"/> | BIO/08 | | 9218 000 000 95725 0 | ARCHEOLOGIA BIOMOLECOLARE | 6 |
| <input type="checkbox"/> | CHIM/12 | | 9218 000 000 85148 0 | CHIMICA E CONSERVAZIONE DEI MATERIALI | 6 |
| <input type="checkbox"/> | FIS/07 | | 9218 000 000 84094 0 | INDAGINI FISICHE PER I BENI CULTURALI | 6 |
| <input type="checkbox"/> | BIO/08 | | 9218 000 000 85200 0 | TECNOLOGIE 3D PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI ANTROPOLOGICI | 6 |

SCELTA DEL TIPO DI PROVA FINALE PER 14 CFU

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|----------------------|---|----|
| <input type="checkbox"/> | | E | 9218 000 000 27083 2 | PROVA FINALE LM | 14 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 76114 2 | PROVA FINALE | 2 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 81355 2 | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO | 12 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 70441 2 | TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE | 12 |
| <input type="checkbox"/> | | | 9218 000 000 81354 2 | TIROCINIO IN PREPARAZIONE DELLA PROVA FINALE ALL'ESTERO | 12 |

Data...../...../.....

Firma dello studente.....