



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

REGOLAMENTO DIDATTICO DEL CORSO

LM-65 R CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE

Sede di Bologna

**INDICE**

ART. 1 REQUISITI PER L'ACCESSO AL CORSO .....	3
ART. 2 PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI .....	4
ART. 3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE .....	4
ART. 4 FREQUENZA E PROPEDEUTICITA' .....	4
ART. 5 PERCORSO FLESSIBILE .....	5
ART. 6 PROVE DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE .....	5
ART. 7 ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE .....	5
ART. 8 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DELLA STESSA CLASSE.....	5
ART. 9 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DI DIVERSA CLASSE, PRESSO UNIVERSITÀ TELEMATICHE E IN UNIVERSITÀ ESTERE .....	5
ART. 10 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ EXTRAUNIVERSITARIE.....	6
ART. 11 TIROCINIO CURRICULARE .....	6
ART. 12 PROVA FINALE.....	6

Qualora, unicamente a scopo di sintesi, nel presente regolamento sia usata la sola forma maschile, questa è da intendersi riferita in maniera inclusiva a tutte le persone che operano nell'ambito della comunità stessa.

## ART. 1 REQUISITI PER L'ACCESSO AL CORSO

### a. Conoscenze richieste per l'accesso

Per frequentare proficuamente il Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale è necessario:

- possedere una buona consapevolezza degli approcci metodologici relativi al prodotto audiovisivo nelle sue articolazioni (testuale, produttiva, fruitiva) e delle relative elaborazioni teoriche;
- avere una conoscenza panoramica della storia del cinema e dei media audiovisivi nel contesto della storia contemporanea;
- possedere competenze di base relative alla lettura dei testi audiovisivi, sia in chiave storica che in chiave analitica;
- possedere competenze informatiche di base, ivi compresa la familiarità con i media digitali e Internet.
- comunicare in corretta forma scritta e orale in lingua italiana e aver acquisito la conoscenza della lingua inglese di livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue.

Per essere ammessi al corso occorre essere in possesso di Laurea o Diploma Universitario di durata triennale ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Oppure aver conseguito una laurea del Previgente ordinamento quadriennale riconosciuta idonea dal Consiglio di Corso di Studio.

Occorrono inoltre il possesso di requisiti curriculari e il superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione

Requisiti curriculari

1.a) Aver conseguito la laurea in una delle seguenti classi:

- ex D.M. 270/2004:

L-1 Beni culturali; L-3 Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; L-5 Filosofia; L-10 Lettere; L-11 Lingue e culture moderne; L-12 Mediazione linguistica; L-20 Scienze della comunicazione; L-40 Sociologia; L-42 Storia

- ex D.M. 509/1999:

13 Scienze dei beni culturali; 23 Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda; 29 Filosofia; 05 Lettere; 11 Lingue e culture moderne; 03 Scienze della mediazione linguistica; 14 Scienze della comunicazione; 36 Scienze sociologiche; 38 Scienze storiche

e previgenti ordinamenti quadriennali.

1.b) O aver conseguito il Diploma accademico di I° livello dell'Accademia di Belle Arti (ex lege 508/99).

1.c) Per i laureati stranieri: aver conseguito un titolo riconosciuto idoneo.

2) Aver acquisito nella precedente carriera universitaria almeno 42 CFU complessivi in settori formativi indispensabili come conoscenze di base e nello specifico: L-ART, L-FIL-LET, L-LIN, M-STO, M-FIL, SPS e in particolare:

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea,  
 L-ART/06 Cinema fotografia televisione,  
 L-FIL-LETT/10 Letteratura italiana,  
 L-FIL-LETT/11 Letteratura italiana moderna e contemporanea,  
 L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate;  
 L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese;  
 M-DEA/01 Discipline demoeoantropologiche,  
 M-STO/04 Storia contemporanea,  
 M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia;  
 M-FIL/04 Estetica,  
 M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi,  
 SPS/07 Sociologia generale,  
 SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi,

di cui almeno 18 CFU in L-ART/06

Verifica dell'adeguatezza della personale preparazione

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione che avverrà secondo le modalità definite nel Regolamento didattico del corso di studio

#### **b. Modalità di ammissione**

Eventuali integrazioni curriculari in termini di CFU devono essere acquisite prima dell'iscrizione al corso di studio magistrale, mediante il superamento di singoli esami di corsi di studio.

La verifica della personale preparazione si ritiene assolta se il laureato risulta possedere entrambi i seguenti requisiti:

- ha ottenuto un voto di laurea uguale o superiore a 90/110
- ha superato una prova di verifica secondo le modalità e le scadenze stabilite dal Consiglio di Corso di Studio e pubblicate nell'avviso di ammissione.

È inoltre previsto l'accertamento delle conoscenze e delle competenze della lingua inglese a livello B1 tramite modalità e scadenze stabilite dal Consiglio di Corso di Studio e pubblicate nell'avviso di ammissione.

Per i candidati che siano in debito della sola prova finale, la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione avviene secondo le modalità e le scadenze stabilite dal Consiglio di Corso di Studio e pubblicate nell'avviso di ammissione.

Per gli studenti in possesso di titolo di studio conseguito all'estero la valutazione dei requisiti di accesso (compatibilità del titolo rispetto alle classi di laurea indicate, valutazione del curriculum, crediti e risultati di apprendimento rispetto alle competenze e ai SSD previsti, valutazione finale conseguita) avviene tramite esame del curriculum da parte del Consiglio di Corso di studi.

## **ART. 2 PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI**

È prevista la possibilità di presentazione di piani di studio individuali con le modalità, i criteri e i termini resi noti tramite il Portale di Ateneo.

I piani di studio individuali, approvati dal Consiglio di corso di studi, non possono comunque prescindere dal rispetto dell'ordinamento didattico.

Qualora il piano di studio preveda la scelta di attività formative attivate presso corsi di studio a numero programmato, l'ammissione alle stesse deve essere previamente approvata anche dal Consiglio di corso di studio a numero programmato sulla base di criteri da questo preventivamente individuati.

## **ART. 3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE E TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE**

Il piano didattico allegato indica le modalità di svolgimento delle attività formative e la relativa suddivisione in ore di didattica frontale, di esercitazioni pratiche o di tirocinio, nonché la tipologia delle forme didattiche.

Eventuali ulteriori informazioni in merito saranno rese note annualmente sul Portale di Ateneo.

## **ART. 4 FREQUENZA E PROPEDEUTICITÀ**

L'obbligo di frequenza alle attività didattiche è indicato nel piano didattico allegato.

Le modalità e la verifica dell'obbligo di frequenza, ove previsto, sono stabilite annualmente dal corso di studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite il Portale di Ateneo.

**ART. 5 PERCORSO FLESSIBILE**

Lo studente può optare per il percorso flessibile che consente di completare il corso di studio in un tempo superiore o inferiore alla durata normale secondo le modalità definite nel Regolamento Studenti.  
Le attività formative previste dal percorso di studio, in caso di necessaria disattivazione, potranno essere sostituite, per garantire la qualità e la sostenibilità dell'offerta didattica.

**ART. 6 PROVE DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE**

Il piano didattico allegato prevede i casi in cui le attività formative si concludono con un esame con votazione in trentesimi ovvero con un giudizio di idoneità.  
Le modalità di svolgimento delle verifiche sono stabilite annualmente dal Consiglio di corso di studio in sede di presentazione della programmazione didattica e rese note agli studenti prima dell'inizio delle lezioni tramite il Portale di Ateneo.

**ART. 7 ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE**

Lo studente può indicare come attività formative autonomamente scelte dallo studente una o più attività formative tra tutte quelle attivate in Ateneo.  
Il Consiglio di Corso di Studio ha deliberato che tali attività formative sono considerate coerenti con il progetto formativo.

**ART. 8 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DELLA STESSA CLASSE**

I crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti fino a concorrenza dei crediti dello stesso settore scientifico disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di studio, nel rispetto dei relativi ambiti scientifico disciplinari e della tipologia delle attività formative.  
Qualora, effettuati i riconoscimenti in base alle norme del presente regolamento, residuino crediti non utilizzati, il Consiglio di Corso di studio può riconoscerli valutando il caso concreto sulla base delle affinità didattiche e culturali.

**ART. 9 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DEI CREDITI ACQUISITI IN CORSI DI STUDIO DI DIVERSA CLASSE, PRESSO UNIVERSITÀ TELEMATICHE E IN UNIVERSITÀ ESTERE**

Il riconoscimento dei crediti acquisiti nei precedenti studi universitari è determinato, su istanza dello studente, dal Consiglio di corso di studio.

I crediti formativi universitari acquisiti sono riconosciuti dal Consiglio di corso di studio sulla base dei seguenti criteri:

- analisi del programma svolto;
- valutazione della congruità dei settori scientifico disciplinari e dei contenuti delle attività formative in cui lo studente ha maturato i crediti con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio e delle singole attività formative da riconoscere, perseguendo comunque la finalità di mobilità degli studenti.

Il riconoscimento è effettuato fino a concorrenza dei crediti formativi universitari previsti dal piano didattico allegato

Qualora, effettuati i riconoscimenti in base alle norme del presente regolamento, residuino crediti non utilizzati, il Consiglio di corso di studio può riconoscerli valutando il caso concreto sulla base delle affinità didattiche e culturali.

## ART. 11 CRITERI DI RICONOSCIMENTO DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ EXTRAUNIVERSITARIE

Possono essere riconosciute conoscenze e abilità extrauniversitarie nei casi previsti dalla normativa vigente. La richiesta di riconoscimento sarà valutata dal Consiglio di corso di studio tenendo conto del numero massimo di crediti riconoscibili fissato nell'ordinamento didattico del corso.

Il riconoscimento potrà avvenire qualora l'attività sia ritenuta coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di studio.

## ART. 12 TIROCINIO CURRICULARE

Il Corso di studio prevede la possibilità di svolgere un tirocinio.

Il corso di studio, su richiesta dello studente, può consentire, con le procedure stabilite dal Regolamento generale d'Ateneo per lo svolgimento dei tirocini o dai programmi internazionali di mobilità di tirocinio, e in conformità alle norme comunitarie, lo svolgimento di un tirocinio finalizzato allo svolgimento della tesi di laurea, o comunque collegato a un progetto formativo mirato ad affinare il suo processo di apprendimento e formazione.

## ART. 13 PROVA FINALE

### a. Caratteristiche della prova finale

La prova finale per il conseguimento della Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale consiste nella redazione e nella discussione pubblica, di una tesi scritta ed elaborata in modo originale dallo studente/dalla studentessa su un argomento coerente con gli obiettivi formativi del Corso di Laurea, sotto la guida di un relatore/una relatrice.

La dissertazione deve dimostrare la padronanza degli argomenti, la conoscenza della letteratura scientifica di riferimento, capacità critica, l'attitudine ad operare in modo autonomo e una capacità di comunicazione di buon livello.

### b. Modalità di svolgimento della prova finale

La ricerca e le attività previste per la prova finale della Laurea Magistrale sono svolte in accordo e con la supervisione di un/una docente del Corso di Laurea.

La ricerca verrà assegnata, di norma, in una disciplina presente nel piano di studi dello studente/della studentessa.

Lo studente/la studentessa può eventualmente sostenere la tesi in una disciplina esterna al piano di studi e non presente nel piano didattico del Corso, purché coerente con gli obiettivi formativi specifici della Laurea Magistrale; in questo caso è necessario presentare domanda di tesi interdisciplinare.

La prova finale può essere collegata all'attività di tirocinio.

Alla preparazione della prova finale sono attribuiti complessivamente 18 CFU.

Per il conseguimento della Laurea Magistrale lo studente/la studentessa deve affrontare e superare la discussione di una tesi con la quale deve dimostrare di avere acquisito approfondite competenze specifiche relativamente ad un argomento concordato con il relatore/la relatrice.

Previa autorizzazione del docente tutor è possibile condurre in tutto o in parte le attività di ricerca connesse alla predisposizione dell'elaborato finale all'estero, anche avvalendosi delle possibilità offerte dalle iniziative promosse a favore della mobilità internazionale.

Il progetto e la stesura della tesi, che deve presentarsi come un elaborato originale e ben organizzato, dotato di apparato bibliografico completo e aggiornato, prevedono il coinvolgimento di un correlatore/una correlatrice.

La Commissione Paritetica docenti-studenti ha espresso parere favorevole sulla coerenza dei crediti assegnati alle singole attività formative e gli specifici obiettivi formativi programmati previsti nel piano didattico, ai sensi dell'articolo 12 comma 3 del DM 270/04 e ss.mm.ii.