

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA

SCUOLA DI LETTERE E BENI CULTURALI

Corso di laurea magistrale in

COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA

TITOLO DELLA TESI

**IL PLURALISMO RADIOTELEVISIVO ITALIANO
DAL SISTEMA ANALOGICO ALLA TECNOLOGIA DIGITALE: IL RUOLO DELLE RETI *ALL NEWS***

Tesi di laurea in

DIRITTO DEI MEDIA

Relatore Prof.ssa: Marina Caporale

Correlatore Prof.: Augusto Valeriani

Presentata da: Davide Rodelli

Sessione
terza

Anno accademico
2016-2017

INDICE

INTRODUZIONE

CAPITOLO PRIMO - L'INCESSANTE METAMORFOSI DELLA LEGISLAZIONE ITALIANA E IL PLURALISMO RADIOTELEVISIVO.

1.1 Esclusività statale, pubblica utilità e società concessionarie.

1.2 L'evoluzione del primo (ed unico) servizio pubblico italiano.

1.2.1 L'irremovibilità del monopolio statale.

1.2.2 Il primo esperimento privato: Telebiella.

1.2.3 Il ruolo strategico delle sentenze.

1.3 Un nuovo assetto radiotelevisivo.

1.4 Scarsa disciplina, innumerevoli conseguenze.

1.4.1 Il nascente fenomeno del consorzio.

1.4.2 L'incalzante avanzata delle emittenti private.

1.4.3 Le prive (vere) reazioni della giurisprudenza.

1.4.4 Trasmissioni senza concessioni.

1.5 Dopo la Mammi, prima della Maccanico.

1.5.1 Una legge tardiva e inconcludente: la legge Maccanico.

1.5.2 I tentativi risolutivi dell'AGCom.

1.5.3 L'assegnazione delle concessioni e il ricorso al TAR.

1.6 Il pluralismo come priorità.

CAPITOLO SECONDO – PLURALISMO: DALL’EUROPA ALL’ITALIA. IL PUNTO DI VISTA COMUNITARIO E I FALLIMENTI ALL’ITALIANA.

2.1 L’iter del pluralismo “europeo”.

2.2 L’attenta analisi della Corte di Giustizia.

2.2.1 Le giuste proporzioni.

2.2.2 La duplice funzione del diritto europeo.

2.2.3 Una chiara ma indiretta dichiarazione di intenti.

2.3 La radiotelevisione italiana sottoposta al critico esame europeo.

2.4 La nuova Rai di maggioranza: anomalie e aspetti controversi.

2.5 Il nuovo decreto Romani ed i (soliti) problemi di recepimento comunitario.

2.8 *Media Pluralism and Democracy*: il rapporto 2016 della Commissione europea.

CAPITOLO TERZO - DALLE QUESTIONI SULLA CONVERSIONE DIGITALE ALLA NUOVA OFFERTA NEL MERCATO DELL’INFORMAZIONE: L’EMITTENZA *ALL NEWS*.

3.1 Alla base della nuova tecnica digitale.

3.2 I controversi aspetti della Pianificazione.

3.2.1 Il punto di partenza: il Piano Analogico.

3.3 La tecnologia digitale nel Testo Unico della Radiotelevisione.

3.4 I nuovi assetti della televisione digitale.

3.5 L’evoluzione dell’offerta televisiva.

3.6 La nuova frontiera dell’informazione: l’emittenza *all news*.

3.6.1 Redazioni a confronto.

3.6.2 Il processo di formazione dell’informazione.

3.6.3 La notizia: nuove forme e differenti priorità.

3.7 Le scommesse italiane.

3.7.1 Lo stile della primogenita: *RaiNews24*.

3.7.2 I tratti distintivi di *Sky TG24*.

3.7.3 I differenti approcci di *TGCom24*.

CONCLUSIONI

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

SITOGRAFIA

ABSTRACT

Il presente lavoro è incentrato sullo studio dell'evoluzione del pluralismo all'interno del sistema radiotelevisivo italiano *free to air*, alla luce dei cambiamenti verificatisi mediante il passaggio alla tecnologia digitale. La prima parte del lavoro fornisce una chiave di lettura di tipo storico poiché ripercorre le tappe di quella legislazione che, nei fatti, ha permesso la creazione di un mercato televisivo oligopolistico. Il passo successivo è quello in cui si fa riferimento al quadro legislativo più recente, anche alla luce dell'importante influenza delle istituzioni europee e del diritto dell'Unione. La digitalizzazione ha condizionato i presupposti della trasmissione televisiva terrestre permettendo di veicolare un numero sempre maggiore di canali. Difatti, all'interno della terza parte, vi è la descrizione del faticoso processo di transizione unita ad un focus sull'emittenza *all news*. Nata con il dichiarato obiettivo di rifornire i *bouquet* della televisione via cavo, questa ha rappresentato una novità di assoluta importanza. *Sky TG 24*, *RaiNews*, *TGcom 24* sono i principali network tematici che, inserendosi all'interno del contesto televisivo del bel Paese, sono stati abili nel dare nuova luce al modello informativo tradizionale. Nonostante presentino caratteristiche e approcci differenti, ciò che le ha accomunate è stata la volontà di proporsi come possibile alternativa al tradizionale spazio che l'informazione ha assunto nei palinsesti televisivi. Emerge inoltre un aspetto piuttosto interessante legato alla logica aggregativa nel lavoro di tali redazioni che, mediante lo sfruttamento delle potenzialità del Web e dei contesti social, hanno stabilito un rapporto diretto e integrato con gli innovativi ambienti di diffusione del pensiero e quindi di nuove modalità di contatto e di rapporto con possibili utenti/spettatori. Possono dunque rappresentare un valido contributo per il rafforzamento del pluralismo e della libertà d'informazione italiana? L'intero progetto, così descritto, intende fornire un contributo a tale riflessione.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- AA.VV. *Diritti, nuove tecnologie, trasformazioni sociali* – Scritti in memoria di Paolo Barile, Cedam, Padova, 2003; segnatamente:
 - F. Donati, *Convergenza multimediale e libertà di informazione*;
 - R. Esposito, *Il complesso intreccio tra libertà e funzioni, diritti ed obblighi, poteri e doveri nella radiotelevisione pubblica e privata*;
 - R. Zaccaria, *Servizio pubblico radiotelevisivo, garanzia del diritto all'informazione e istituzioni di effettiva tutela*;
- A. Arvidsson, A. Delfanti, *Introduzione ai media digitali*, Il Mulino, Bologna, 2013
- P. Barile, *Diritti dell'uomo e libertà fondamentali*, il Mulino, Bologna, 1984
- V. F. Barzanti, *Brevi note sulla giurisprudenza della Corte di Giustizia dell'Unione europea in tema di pluralismo dell'informazione*, Dir. Un. Eur., fasc. 3, 2012
- A. Bevere – A. Cerri, *Il diritto di informazione e i diritti della persona*, Giuffré Editore, Milano, 2006
- A. Bolognini e M. Scaglioni, *Il quadro legislativo italiano*, in A. Grasso (a cura di), *Garzantina della televisione*, Garzanti, Milano, 2002.
- M.G. Bruzzone, *L'avventurosa storia del Tg in Italia*, Bur, Milano, 2002
- Camera dei deputati, Servizio studi (XVII Legislatura), *Indagine conoscitiva media audiovisivi*, Dossier n. 129.
- E. Carelli, *Manuale di giornalismo televisivo all news. <Nuove frontiere dell'informazione tv e il fenomeno di Sky Tg24*, edizioni Lupetti, Milano, 2012.
- V. P. Caretti, *Servizio pubblico radiotelevisivo e pluralismo nel diritto comunitario*, in L. Carlassare (a cura di), *Il pluralismo radiotelevisivo tra pubblico e privato*, Cedam, Padova, 2007
- M. Centorrino, *La rivoluzione satellitare. Come Sky ha cambiato la televisione italiana*, Franco Angeli Editore, Milano, 2007.

- V. G. De Minico, *Chiaroscuri nel disegno di legge Gentiloni*, pubblicato nel sito dell'AIC (www.associazionedeicostituzionalisti.it)
- F. Donati, *L'ordinamento amministrativo delle comunicazioni elettroniche*, Giappichelli Editore, 2007
- European Commission, Directorate-General for Justice and Consumers and coordinated by the Directorate-General for Communication, *Report of Media pluralism and Democracy*, 2016
- A. Frignani, E. Poddighe, V. Zeno-Zencovich, *La televisione digitale: temi e problemi. Commento al d-lgs. 117/05 T.U. della Radiotelevisione*, Giuffrè Editore, Milano, 2006
- G. Gardini, *Le regole dell'informazione. Dal cartaceo al bit*, III ed. Torino, Giappichelli, 2014
- A. Grasso, *Enciclopedia della televisione*, Garzanti, Milano, 2002;
- M. G. Jori, *Diritto, nuove tecnologie e comunicazione digitale*, Giuffrè Editore, Milano, 2013
- C. Magnani, *Pluralismo, Informazione e radiotelevisione*, Editoriale scientifica, Napoli, 2014
- S. Mariano, *Le All news l'informazione continua. Storia, analisi, proposte*, Aracne editrice, Ariccia (RM), 2015
- N. Matteucci, *Pluralismo*, da il Mulino, n. 3/10
- M. Mele, *Il sistema televisivo, la prima controriforma costituzionale*, da il Mulino, n. 4/04
- E. Menduni, *I media digitali: Tecnologie, linguaggi, usi sociali*, Editori Laterza, Bari, 2015
- P. Olimpieri, *Il messaggio del Presidente della Repubblica sul pluralismo e l'imparzialità dell'informazione*
(pubblicato sul sito web dell'AIC www.associazionedeicostituzionalisti.it, 25 luglio 2002)
- M. Polo, *Una tv pluralista, sogno di una notte di mezza estate*, da il Mulino, n. 5/10

- R. Razzante, *Informazione: istruzioni per l'uso : notizie, Rete e tutela della persona*, CEDAM, Assago, Wolters Kluwer Italia, Padova, 2014
- U. Romagnoli, *Autorità di garanzia e regolazione del pluralismo*, da *il Mulino*, n. 2/97
- A. Sassano, *Dalla televisione analogica alla televisione digitale: Piano Digitale e Governo della transizione*, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", durante il convegno "Servizio Pubblico e Pluralismo televisivo nell'era del digitale terrestre, Roma 18-19 novembre 2002
- S. Sica, V. Zeno-Zencovich, *Manuale di diritto dell'informazione e della comunicazione*, Cedam, Milano, 2014
- G. Simonelli, *Speciale TG: forme e tecniche del giornalismo televisivo*, Interlinea Edizioni, Novara, 2005
- C. Solarino, *Per fare televisione*, Vertical Editrice, Milano, 2010,
- F. Sorrentino, *Il governo delle frequenze davanti alla Corte di Giustizia*, pubblicato su www.federalismi.it, 20/02/2008
- C. Sorrentino, E. Ricci, A. Valeriani, *L'integrazione delle notizie. Come le testate giornalistiche televisive italiane si preparano alla sfida del digitale*, Fondazione Sussidiarietà, Milano, 2016
- A. Valeriani, *Sistemi «all news» e approccio ai social media. Una comparazione tra Sky Tg24 e Tgcom24*, da *Rivisteweb*, 2016
- A. Wagner, *Il grande scippo*, Editori Riuniti, Roma, 2003
- R. Zaccaria, *Diritto dell'informazione e della comunicazione*, Cedam, Padova, 2007
- E. R. Zaffaroni, M. Caterini, *La sovranità mediatica: una riflessione tra etica, diritto ed economia*, CEDAM, Padova, 2014
- V. Zeno-Zencovich, *La nuova televisione europea. Commento al «Decreto Romani»*, Maggioli Editore, Rimini, 2010

SITOGRAFIA

- <http://www.federalismi.it/ApplyOpenFilePDF.cfm?artid=29635&dpath=document&dfile=29052015113534.pdf&content=Il+servizio+pubblico+radiotelevisivo+nell%27ordinamento+comunitario+e+nazionale.+Idee+e+suggerimenti+per+una+riforma+della+RA+I+-+stato+-+dottrina+-+>
- http://www.repubblica.it/tecnologia/2016/09/06/news/il_lato_oscuo_della_rete_al_festival_di_camogli_le_tesi_di_charles_seife-147268043/
- http://www.avvenire.it/rubriche/Pagine/Schermaglie/Nella%20sfida%20dei%20canali%20%E2%80%9Call%20news%E2%80%9Dirrompe%20Sky%20Tg24_20150128.aspx?Rubrica=Schermaglie
- <http://www.tvzoom.it/2016/01/31/35677/rassegna-stampa-sarah-varetto-direttore-di-sky-tg24il-palinese-to-e-diventato-gratuito-e-fruibile-da-tutti-i-tele spettatori-vogliamo-essere-la-bussola-dell-informazione/>
- <http://www.europaquotidiano.it/2003/09/24/la-legge-gasparri-non-si-tocca/>
- <http://www.rivistapaginauno.it/pluralismo.php>
- <http://www.eurosat-online.it/emittenti-all-news-2/>
- <http://www.ahref.eu/it/homepage/ricerca/le-grandi-domande/come-evolve-il-concetto-di-qualita-nellinformazione/il-nuovo-ecosistema-dellinformazione.html>
- <http://www.europaquotidiano.it/2003/06/27/il-pluralismo-tv-in-italia-e-un-ossimoro/>
- <http://archivio.articolo21.org/195/editoriale/digitale-terrestre-il-pluralismo-delle.html>
- <http://www.filodiritto.com/articoli/2016/07/la-tutela-del-pluralismo-nel-sistema-integrato-delle-comunicazioni-sic-lart.-43-del-testo-unico-dei-servizi-di-media.html>
- https://ec.europa.eu/italy/news/20161117_convegno_diritti_fondamentali_it

- [http://www.treccani.it/enciclopedia/radiotelevisione-dir-cost_\(Diritto-on-line\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/radiotelevisione-dir-cost_(Diritto-on-line)/)
- http://legislature.camera.it/_bicamerali/rai/norme/listitut.htm
- [http://www.treccani.it/enciclopedia/l-evoluzione-della-comunicazione-vecchi-e-nuovi-media_\(Atlante-Geopolitico\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/l-evoluzione-della-comunicazione-vecchi-e-nuovi-media_(Atlante-Geopolitico)/)
- <http://www.doccity.com/it/riassunto-pluralismo-informazione-e-radiotelevisione/612587/#>
- <http://www.federalismi.it/nv14/editoriale.cfm?eid=286>
- <http://www.rivistapaginauno.it/pluralismo.php>
- http://www.comunitazione.it/leggi.asp?id_art=776&id_area=157&sarea=206&mac=4
- http://www.comunitazione.it/leggi.asp?id_art=1527&id_area=4&id_sarea=197&mac=2
- <http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2011-03-10/masi-simpegna-pluralismo-sostanziale-190030.shtml?uuid=AagUc3ED&fromSearch>
- <http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2014-04-20/pluralismo-etico-e-culturale-081429.shtml?uuid=ABO0LYCB&fromSearch>
- <http://www.ilsole24ore.com/art/SoleOnLine4/Attualita%20ed%20Esteri/Attualita/2006/02/sb280206ciampi.shtml?uuid=4f955598-a853-11da-9128-00000e251029&DocRulesView=Libero&fromSearch>
- http://www.comunitazione.it/leggi.asp?id_art=776&id_area=157
- <http://www.peacelink.it/mediawatch/a/4654.html>
- <http://www.pml.i.it/digitaletterrestrenonserve.htm>
- <http://www.altrodiritto.unifi.it/ricerche/rom/marchi/cap1.htm>
- https://it.wikisource.org/wiki/Italia_23_luglio_2002,_Messaggio_alle_Camere_del_Presidente_della_Repubblica_Carlo_Azeglio_Ciampi

- http://ec.europa.eu/information_society/newsroom/image/document/2016-44/executivesummary_18766.pdf
- <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/media-freedom-and-pluralism>
- <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/2016-annual-colloquium-fundamental-rights-media-pluralism-democratic-society-media4democracy>
- <http://www.apogeeonline.com/webzine/2010/01/25/decreto-romani-tanti-dubbi-interpretativi>
- <http://www.filodiritto.com/articoli/2016/07/la-tutela-del-pluralismo-nel-sistema-integrato-delle-comunicazioni-sic-lart.-43-del-testo-unico-dei-servizi-di-media.html>
- <http://www.lsd.it/2009/tv-forte-deficit-di-pluralismo-interno-migranti-e-minoranze-abbandonano-in-massa-i-canali-tradizionali/>
- <http://www.iaic.it/index.php/it/contributi/85-tutela-del-pluralismo-nell-era-digitale-ruolo-e-responsabilita-degli-internet-service-provider>
- <http://formiche.net/2012/11/09/il-pluralismo-dell%20informazione-ai-tempi-del-digitale-terrestre/>
- <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/media-pluralism-and-democracy-special-eurobarometer-452>
- http://ec.europa.eu/information_society/newsroom/image/document/2016-47/sp452-summary_en_19666.pdf
- http://www.irpa.eu/wp-content/uploads/2011/11/GDA_2.2011_comunicazioni-elettroniche.pdf
- <http://www.italianieuropei.it/tablet/item/1533-il-sistema-dei-media-in-italia-un-universo-digitale-che-ragiona-ancora-in-maniera-analogica.html>

- <http://www.apogeeonline.com/webzine/2011/09/05/loccasione-mancata-del-pluralismo-digitale>
- http://leg15.camera.it/cartellecomuni/leg14/RapportoAttivitaCommissioni/testi/09/09_cap04_sch06.htm
- <http://www.mcreporter.info/documenti/dttlibrobianco.pdf>
- <http://www.recensito.net/archivio/67-journalism-festival-12/13269-sky-tg24-rainews-e-tgcom24-le-nuove-sfide-dei-canali-all-news.html>
- <http://www.lacomunicazione.it/voce/convergenza-al-digitale/>
- <http://documenti.camera.it/leg17/dossier/Pdf/TR0189.pdf>
- <http://www.slideshare.net/MarcoPalumbo/il-marketing-dei-canali-televisivi-all-news>
- <http://www.festivaldelgiornalismo.com/le-nuove-sfide-dei-canali-all-news/>
- <https://www.altroconsumo.it/organizzazione/media-e-press/comunicati/2009/violazione-pluralismo-e-concorrenza-nel-panorama-tv-analogico-e-digitale-altroconsumo-presenta-esposto-ad-agcom-antitrust-e-commissione-europea-contro-rti>
- <http://www.medialaws.eu/la-tutela-del-pluralismo-oltre-la-concorrenza-e-il-mercato/>
- <http://www.ilsole24ore.com/art/SoleOnLine4/dossier/Tecnologia%20e%20Business/digitale-terrestre/copertura-broadcasting/satellite-free-to-air-piace.shtml?uuid=fe9cd108-e8c6-11de-be1e-ee0c91f83916ù>
- <https://bloguepol.wordpress.com/tag/canali-all-news/>