



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO DELLE ARTI
VISIVE PERFORMATIVE MEDIALI

Dottorato in Arti visive, performative, mediali

COORDINATORE **GUGLIELMO PESCATORE**
RESPONSABILE INDIRIZZO TEATRO **MARCO DE MARINIS**

Programmazione attività didattica e di formazione 2016

INDIRIZZO TEATRO

9 febbraio – 7 dicembre

STUDIARE IL TEATRO. LEZIONI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

10 febbraio – 24 novembre

IL TEATRO DEI LIBRI

Conferenze/presentazioni di libri

11 Febbraio

TRENT'ANNI DI WORKCENTER. UNA RETROSPETTIVA

Conferenza

14 Marzo

ATTORI E ATTRICI

Giornata dedicata a Claudio Mellolesi

Giornata di studi

8 Aprile

METTERE IN MOTO LA MEMORIA. PROGETTO RIC.CI

Giornata di studi

11 Novembre

ČECHOV NOSTRO CONTEMPORANEO

Simposio

22 Novembre

GIAN LORENZO BERNINI: UOMO DI TEATRO E ARTISTA

Giornata di studi

STUDIARE IL TEATRO. LEZIONI DI METODOLOGIA DELLA RICERCA

SEMINARIO DOTTORALE

a cura di **Marco De Marinis**

DRAMMATURGIA PRATICA

Claudio Santana Bórquez

Seminario teorico-pratico

La Persona, la lucidità sulla via del Performer

(Universidad de Playa Ancha, Chile)

9 Febbraio ore 15

SCENA E TECNOLOGIE

Cristina Grazioli in dialogo con Enrico Pitozzi

Passaggi di stato: materiale e immateriale nelle drammaturgie della luce

22-23 Febbraio ore 15

TEATRO E STORIA

Lorenzo Mango in dialogo con Salvatore Margiotta e Mimma Valentino:

Studiare il nuovo teatro

10 Marzo ore 15

Lorenzo Mango

Il Novecento, un secolo post-craighiano? Una questione di prospettiva storiografica

11 Marzo ore 15

PEDAGOGIE TEATRALI

Silvia Mei

Yvette Guilbert, Eleonora Duse e l'attrice del futuro. Forme della pedagogia teatrale al femminile tra le due guerre

5-6 Aprile ore 16

ARTI PERFORMATIVE

Fabrizio Deriu

Lineamenti di storia 'mediologica' del teatro

18-19 Aprile ore 15

ANTROPOLOGIA TEATRALE

Giovanni Azzaroni in dialogo con Laura Budriesi

Spiriti ancestrali e miti dell'oggi. Il teatro rituale in Africa: prospettive di lettura tra antropologia e teatrologia

3-4 Maggio ore 16

TEATRO E PERFORMANCE

Josette Féral

Rhétorique du corps sur la scène contemporaine: le corps comme matériau

6 Maggio ore 15

DANZA

Concetta Lo Iacono in dialogo con Elena Cervellati

II danzatore-attore e il teatro della vita di Pina Bausch

10-11 Maggio ore 16

DRAMMATURGIA

Dario Tomasello in dialogo con Gerardo Guccini

La drammaturgia italiana contemporanea. Da Pirandello al futuro

16-17 Maggio ore 16

REGIA

Mirella Schino in dialogo con Claudio Longhi

In "principio" era la regia. Riflessioni sul presente e sul futuro dell'arte registica analizzati attraverso le sue "origini"

7-8 Giugno ore 15

TEATRO E STORIOGRAFIA

Stefano Casi in dialogo con Cristina Valenti

Biografie teatrali: invenzione di un modello provvisorio

11-12 Ottobre ore 15

TEATRI ORIENTALI

Matteo Casari

Teatro e diplomazia culturale: il Giappone

17-18 Novembre ore 15

ICONOGRAFIA DEL TEATRO

Elena Tamburini

Primi teatri, prime attrici e prime compagnie tra Padova, Venezia e Roma: collegamenti e ipotesi

6-7 Dicembre ore 15

IL TEATRO DEI LIBRI

CONFERENZE/ PRESENTAZIONI LIBRI

a cura di **Marco De Marinis**

10 Febbraio ore 16

Franco Perrelli

Poetiche e teorie del teatro

[Carocci, 2015]

17 Febbraio ore 15

Giovanni Azzaroni, Matteo Casari (a cura di)

Raccontare la Grecia. Una ricerca antropologica nelle memorie del Salento Griko

[Kurumuny, 2015]

18 Febbraio ore 15

Silvia Mei in dialogo con Fabio Acca, Marco De Marinis,

Lorenzo Donati, Roberta Ferraresi, Cristina Valenti

La terza avanguardia. Ortografie dell'ultima scena italiana

["Culture Teatrali", 24, La Casa Usher, 2015]

4 Marzo ore 16

Eugenia Casini Ropa, Elena Cervellati (a cura di)

Kazuo Ōno e Yoshito Ōno, Nutrimento dell'anima. La danza butō. Aforismi e insegnamenti dei Maestri

Conferenza di Eugenia Casini Ropa, Elena Cervellati, Antonello Andreani

[Ephemeria Editrice, 2015]

16 Marzo ore 15

Fausto Sesso (a cura di)

Commedia dell'Arte. Voci, Volti, Voli

[Moretti & Vitali, 2015]

15 Aprile ore 16

Arnaldo Picchi, *Glossario di regia. Cinquanta lemmi per un'educazione sentimentale al teatro*, (a cura di) Massimiliano Briarava

Conferenza di Massimiliano Briarava

[La Casa Usher, 2015]

13 Maggio ore 16

Rossella Mazzaglia

Virgilio Sieni. Archeologia di un pensiero coreografico

[Editoria & Spettacolo, 2015]

14 Ottobre ore 15

Nicola Pasqualicchio-Simona Brunetti (a cura di)

Attori all'opera. Coincidenze e tangenze tra recitazione e canto lirico

[Edizioni di Pagina, 2015]

24 Novembre ore 15

Maia Giacobbe Borelli (a cura di)

Teatro Natura. Il teatro nel paesaggio di Sista Bramini e il progetto "Mila di Codra"

Conferenza di Sista Bramini e Maia Giacobbe Borelli

[Editoria & Spettacolo, 2015]

Giornate di studi in collaborazione con La Soffitta

11 Febbraio ore 16 Laboratori delle Arti/Teatro

IL RITORNO DEL WORKCENTER OF JERZY GROTOWSKI E THOMAS RICHARDS

a cura di **Marco De Marinis**

Trent'anni di Workcenter. Una retrospettiva

Conferenza di Thomas Richards

Presentazione di Marco De Marinis

14 Marzo ore 10-19 Laboratori delle Arti/Teatro

ATTORI E ATTRICI

ROMAGNA/CARLO CECCHI/TEATRO ELFO PUCCINI

Giornata di studi dedicata a Claudio Meldolesi

a cura di **Laura Mariani**

Intervengono: Consuelo Battiston, Elena Bucci, Silvia Calderoni, Agata e Teodora Castellucci, Marco Cavalcoli, Febo Del Zozzo, Mariangela Gualtieri, Roberto Magnani, Ermanna Montanari, Angela Pezzi, Carlo Cecchi, Fernando Bruni, Cristina Crippa, Elio De Capitani, Angelo Di Genio, Ida Marinelli, Elena Russo Arman

8 Aprile ore 14.30-18.30 Palazzo Marescotti/Salone Marescotti

METTERE IN MOTO LA MEMORIA. PROGETTO RIC.CI

Giornata di studi

a cura di **Elena Cervellati**

Intervengono: Silvana Barbarini, Marinella Guatterini, Franco Masotti, Valeria Magli, Marino Pedroni

11 Novembre ore 10.30-13.30 Laboratori delle Arti/Saletta seminari

ČECHOV NOSTRO CONTEMPORANEO

Simposio

a cura di **Silvia Mei**

Intervengono: Erica Faccioli, Pierfrancesco Giannangeli, Gabriella Elina Imposti, Fausto Malcovati, Loretta Mesiti, Anna Gesualdi e Giovanni Trono di TeatrInGestazione, Roberto Rustioni

22 Novembre Laboratori della Arti/Saletta Seminari

GIAN LORENZO BERNINI UOMO DI TEATRO E ARTISTA

Giornata di Studi

a cura di **Elena Tamburini**

Intervengono: Maria Ines Aliverti, Gerardo Guccini, Renzo Guardenti, Elena Tamburini, Andrea Bacchi, Luca Bargagna, Eduardo Aruta, Marco Di Giuseppe, Rosario Sorbello

LUOGHI

Palazzo Marescotti

via Barberia, 4 – Bologna

Laboratori delle Arti

Piazzetta Pier Paolo Pasolini, 65/a – Bologna

Tutor dell'indirizzo Teatro:

dott.ssa Laura Budriesi

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Dipartimento delle Arti - visive · performative · mediali

via Barberia 4 - 40123 Bologna

laurabudriesi@hotmail.com

+ 39 349-7473736