

Nome _____ Cognome _____

Matricola _____

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)
CURRICULUM TEATRO (678)**

A.A. 2024/25

Piano di studio immatricolati 2014/15

PRIMO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
Attività formative obbligatorie				
28503	DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
69521	FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
28126	TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
Un insegnamento a scelta tra:				
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:				
28136	ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789	TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:				
28480	FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)	L-FIL-ET/05	6	non attiva
72414	LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	non attiva
28129	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28151	STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)	L-LIN/10	6	non attiva
SECONDO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
Attività formative obbligatorie				
75800	PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)	L-ART/05	6	
29429	PROVA FINALE (LM)		18	

Un insegnamento a scelta tra:				
27990	ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
28107	FILOSOFIA E TEORIA DELLE ARTI (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
28984	STORIA CULTURALE (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
27825	STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489	STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
27826	STORIA E RACCONTO STORICO DELL'ETÀ MODERNA (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
Un insegnamento da 12 cfu oppure due da 6 cfu a scelta tra:				
75799	DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO SCENICO (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
30578	ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
75792	PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
29016	STORIA DEL NUOVO TEATRO (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
28141	STORIA DEL NUOVO TEATRO (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28147	STORIA DELL'ATTORE (1) (LM)	L-ART/05	6	
Una lingua a scelta tra:				
26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)				
<i>Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza</i>				
27928	- LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119	- TIROCINIO (1) (LM)		6	

Data _____

Firma
