**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM TEATRO**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati 2018/19

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | **CFU** |  |
| **Attività formative obbligatorie** | | | | |
| 28503 | DRAMMATURGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 69521 | FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 28126 | TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 37086 | ESTETICA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28534 | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM) | L-ART/08 | 12 | non attiva |
| 28507 | FILOLOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 28516 | PEDAGOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 78077 | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 28532 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 28136 | ISTITUZIONI DI REGIA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 75789 | TEATRI IN ASIA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 73142 | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 28138 | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 28480 | FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM) | L-FIL-LET/05 | 6 | non attiva |
| 72414 | LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28129 | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28151 | STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM) | L-LIN/10 | 6 | non attiva |
| **SECONDO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | **CFU** |  |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE** | | | | |
| **Modalità a) Prova finale (18 CFU)** | |  | **0-18** |  |
| 29429 | PROVA FINALE (LM) |  | 18 |  |
| **Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)** | |  | **0-18** |  |
| 86263 | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM) |  | 12 |  |
| 86235 | PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |  | 6 |  |
| **Attività formative obbligatorie** | | | | |
| 75800 | PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | |
| 27992 | ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-FIL/04 | 6 |  |
| 27990 | ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM) | M-FIL/04 | 6 | non attiva |
| 87499 | STORIA COMPARATA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 28974 | STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 28984 | STORIA CULTURALE (1) (LM) | M-STO/02 | 6 | non attiva |
| 27825 | STORIA D'EUROPA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 28489 | STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM) | M-STO/01 | 6 |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu oppure due da 6 cfu a scelta tra:** | | | | |
| 75799 | DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO SCENICO (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| 30578 | ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| 29019 | ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| 75792 | PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM) | M-PED/01 | 6 |  |
| 28147 | STORIA DELL'ATTORE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 81587 | TEATRI IN ASIA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 78085 | TEATRO SOCIALE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 78086 | TEATRO SOCIALE (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 81588 | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| 81589 | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| **Una lingua a scelta tra:** | | | | |
| 26357 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 |  | 6 |  |
| 26337 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 |  | 6 |  |
| 26351 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2 |  | 6 |  |
| 26345 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2 |  | 6 |  |
| **Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)** | | | | |
| *a) Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza* | |  |  |  |
| 27928 | LABORATORIO (1) (LM) | 6 |  |  |
| 28119 | TIROCINIO (1) (LM) | 6 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_