**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM TEATRO**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati 2018/19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO ANNO DI CORSO**  | **SSD**  | **CFU**  |  |
| **Attività formative obbligatorie**  |
| 28503  | DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 69521  | FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  |   |
| 28126  | TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 37086  | ESTETICA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 28534  | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)  | L-ART/08  | 12  | non attiva  |
| 28507  | FILOLOGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  |   |
| 28516  | PEDAGOGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 78077  | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)  | L-ART/07  | 12  |   |
| 28532  | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 28136  | ISTITUZIONI DI REGIA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| 75789  | TEATRI IN ASIA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| 73142  | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| 28138  | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 28480  | FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)  | L-FIL-LET/05  | 6  | non attiva  |
| 72414  | LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)  | L-FIL-LET/10  | 6  | non attiva  |
| 28129  | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)  | L-FIL-LET/10  | 6  | non attiva  |
| 28151  | STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)  | L-LIN/10  | 6  | non attiva  |
| **SECONDO ANNO DI CORSO**  | **SSD**  | **CFU**  |  |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE**  |
| **Modalità a) Prova finale (18 CFU)**  |  | **0-18**  |  |
| 29429  | PROVA FINALE (LM)  |   | 18  |   |
| **Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)**  |  | **0-18**  |  |
| 86263  | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)  |   | 12  |   |
| 86235  | PROVA FINALE (6 CFU) (LM)  |   | 6  |   |
| **Attività formative obbligatorie**  |
| 75800  | PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  |  non attiva  |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 27992  | ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)  | M-FIL/04  | 6  |   |
| 27990  | ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)  | M-FIL/04  | 6  | non attiva  |
| 87499 | STORIA COMPARATA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva  |
| 28974 | STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM)  | M-STO/04 | 6 | non attiva  |
| 28984  | STORIA CULTURALE (1) (LM)  | M-STO/02  | 6  | non attiva  |
| 27825  | STORIA D'EUROPA (1) (LM)  | M-STO/04  | 6  | non attiva  |
| 28489  | STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)  | M-STO/01  | 6  |   |
| **Un insegnamento da 12 cfu oppure due da 6 cfu a scelta tra:**  |
| 75799  | DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO SCENICO (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  | non attiva  |
| 30578  | ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  | non attiva  |
| 29019  | ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  | non attiva  |
| 75792  | PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)  | M-PED/01  | 6  |   |
| 28147 | STORIA DELL'ATTORE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 81587  | TEATRI IN ASIA (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  |   |
| 78085  | TEATRO SOCIALE (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  |   |
| 78086  | TEATRO SOCIALE (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| 81588  | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  | non attiva  |
| 81589  | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)  | L-ART/05  | 6  | non attiva  |
| **Una lingua a scelta tra:**  |
| 26357  | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2  |   | 6  |   |
| 26337  | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2  |   | 6  |   |
| 26351  | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2  |   | 6  |   |
| 26345  | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2  |   | 6  |   |
| **Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)** |
| *a) Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza* |  |  |   |
| 27928 |  LABORATORIO (1) (LM) | 6 |   |   |
| 28119 |  TIROCINIO (1) (LM) | 6 |   |   |
|  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Firma**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_