

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Matricola \_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM TEATRO**

A.A. 2024/25

Piano di studio immatricolati 2020/21

PRIMO ANNO	SSD	CFU	
<b>Attività formative obbligatorie</b>			
28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
75800 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)	L-ART/05	6	
28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
28534 - ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12	
28516 - PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
28136 - ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789 - TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
72460 - LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
87699 - LETTERATURA E FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	

28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	
<b>SECONDO ANNO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
27825 - STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489 - STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
<b>Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:</b>			
69521 - FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
30578 - ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
29019 - ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28147 - STORIA DELL'ATTORE (1) (LM)	L-ART/05	6	
81587 - TEATRI IN ASIA (1) (LM)	L-ART/05	6	
78085 - TEATRO SOCIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
78086 - TEATRO SOCIALE (LM)	L-ART/05	12	non attiva
81588 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
81589 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
<b>Una lingua a scelta tra:</b>			
26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2	L-LIN/12	6	
26351 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
<b>Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)</b>			
<i>Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza</i>			
27928 - LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119 - TIROCINIO (1) (LM)		6	
<b>A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE</b>			

<b>Prova finale (18 CFU)</b>			
29429 - PROVA FINALE (LM)		18	
<b>Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)</b>			
86263 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235 - PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_