**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM TEATRO**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati 2023/24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO ANNO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Attività formative obbligatorie** | | | |
| 28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 75800 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| 28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 95876 - ETNOMUSICOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (C.I.) (LM) |  | 12 | non attiva |
| Modulo integrato: 95736 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/08 | 6 | non attiva |
| Modulo integrato: 95735 - ETNOMUSICOLOGIA (1) (LM) | L-ART/08 | 6 | non attiva |
| 28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 95877 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (C.I.) (LM) |  | 12 | non attiva |
| Modulo integrato: 95879 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| Modulo integrato: 95878 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 98813 - TRADIZIONI MUSICALI IN ASIA (LM) | L-ART/08 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 95880 - ISTITUZIONI E PRATICHE DELLA REGIA TEATRALE (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 75789 - TEATRI IN ASIA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 95881 - TEORIE E PRATICHE DELLA DANZA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 95882- TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (C.I.) (LM) |  | 12 | non attiva |
| Modulo integrato: 95884 - TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| Modulo integrato: 95883 - TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 72460 - LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 87699 - LETTERATURA E FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM) | L-FIL-LET/05 | 6 | non attiva |
| **SECONDO ANNO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-FIL/04 | 6 |  |
| 89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| B1678 - POLITICA E CULTURA VISUALE NELLA STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 |  |
| 89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 |  |
| 28489 - STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM) | M-STO/01 | 6 |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:** | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 33843 - ANTROPOLOGIA DELLA DANZA (1) (LM) | M-DEA/01 | 6 |  | | | | |
| B1696 - FILOLOGIA DELLA DANZA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| 69521 - FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 95889 - FORME DELLO SPAZIO SCENICO (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 95888 - ISTITUZIONI E PRATICHE DELLA REGIA TEATRALE (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM) | M-PED/01 | 6 |  |
| 95892 - PERFORMING ARTS E CITTADINANZA ATTIVA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 95891 - RITI E PERFORMATIVITÀ GIURIDICHE NELL'ERA DIGITALE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 28147 - STORIA DELL'ATTORE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 95890 - STORIA DELLA REGIA LIRICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 81587 - TEATRI IN ASIA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 78085 - TEATRO SOCIALE (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 95883 - TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
| 95893 - TEORIE E PRATICHE DELLA DANZA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 |  |
|  |  |  |  |
| **Una lingua a scelta tra:** | | | |
| 26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 |  | 6 |  |
| 26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 | L-LIN/12 | 6 |  |
| 26351 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2 |  | 6 |  |
| 26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2 |  | 6 |  |
| **Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)** | | | |
| *Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza* |  |  |  |
| 27928 - LABORATORIO (1) (LM) |  | 6 |  |
| 28119 - TIROCINIO (1) (LM) |  | 6 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE** | | | |
| ***Prova finale (18 CFU)*** |  |  |  |
| 29429 - PROVA FINALE (LM) |  | 18 |  |
| ***Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)*** |  |  |  |
| 86263 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM) |  | 12 |  |
| 86235 - PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |  | 6 |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Firma**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_