

Nome _____ Cognome _____

Matricola _____

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)
CURRICULUM MUSICA (677)
A.A. 2023/24**

Piano di studio immatricolati a.a. 2014/15

| Primo Anno di Corso | | SSD | CFU | |
|--|--|--------------|------------|------------|
| Attività formative obbligatorie | | | | |
| 39615 | ANALISI DEI LINGUAGGI MUSICALI (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 28503 | DRAMMATURGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | |
| 28126 | TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM) | L-ART/05 | 12 | |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | | |
| 28480 | FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM) | L-FIL-LET/05 | 6 | non attiva |
| 72414 | LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28129 | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | |
| 28151 | STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM) | L-LIN/10 | 6 | non attiva |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | | |
| 37086 | ESTETICA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28534 | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM) | L-ART/08 | 12 | non attiva |
| 28516 | PEDAGOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28532 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | | |
| 28136 | ISTITUZIONI DI REGIA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 75789 | TEATRI IN ASIA (LM) | L-ART/05 | 12 | |
| 73142 | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 28138 | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| Secondo Anno di Corso | | SSD | CFU | |
| Attività formativa obbligatoria | | | | |
| 29429 | PROVA FINALE (LM) | | 18 | |
| Un insegnamento a scelta tra: | | | | |
| 27990 | ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM) | M-FIL/04 | 6 | non attiva |

| | | | | |
|---|---|----------|----|------------|
| 28107 | FILOSOFIA E TEORIA DELLE ARTI (1) (LM) | M-FIL/04 | 6 | non attiva |
| 28984 | STORIA CULTURALE (1) (LM) | M-STO/02 | 6 | non attiva |
| 27825 | STORIA D'EUROPA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| 28489 | STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM) | M-STO/01 | 6 | |
| 27826 | STORIA E RACCONTO STORICO DELL'ETÀ MODERNA (1) (LM) | M-STO/02 | 6 | non attiva |
| Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra: | | | | |
| 28505 | ESTETICA MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 37086 | ESTETICA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28534 | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM) | L-ART/08 | 12 | non attiva |
| 28507 | FILOGRAFIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | |
| 75790 | FILOSOFIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 28508 | FILOSOFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28513 | ORGANOLOGIA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | |
| 75791 | PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 28515 | PALEOGRAFIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 75792 | PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM) | M-PED/01 | 6 | |
| 28516 | PEDAGOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28581 | PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 29022 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 28532 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 30774 | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM) | M-PED/01 | 6 | non attiva |
| Una lingua a scelta tra: | | | | |
| 26357 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 | | 6 | |
| 26337 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 | | 6 | |
| 26351 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2 | | 6 | |
| 26345 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2 | | 6 | |
| Una o più attività formative a scelta dello studente (12-999 CFU) | | | | |
| Laboratorio e tirocinio | | | | |
| 27928 | LABORATORIO (1) (LM) | | 6 | |
| 28119 | TIROCINIO (1) (LM) | | 6 | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Data _____

Firma
