Nome _____ **Cognome** _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)

CURRICULUM MUSICA (677)

A.A. 2023/24

Piano di studio immatricolati a.a. 2018/19

	PRIMO ANNO DI CORSO	**SSD**	**CFU**	
	Attività formative obbligatorie			
28503	DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28126	TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
78212	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
	Un insegnamento a scelta tra:			
28480	FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	non attiva
72414	LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	non attiva
28129	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28151	STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)	L-LIN/10	6	non attiva
	Un insegnamento a scelta tra:			
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507	FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
	Un insegnamento a scelta tra:			
28136	ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789	TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
	SECONDO ANNO DI CORSO	**SSD**	**CFU**	
	A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE			
	Modalità a) Prova finale (18 CFU)			

29429	PROVA FINALE (LM)		18	
Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)				
86263	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
Un insegnamento a scelta tra:				
27992	ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
27990	ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
87499	STORIA COMPARATA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28974	STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28984	STORIA CULTURALE (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
27825	STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489	STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:				
28505	ESTETICA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507	FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
75790	FILOSOFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28508	FILOSOFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78079	METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28513	ORGANOLOGIA (1) (LM)	L-ART/07	6	
75791	PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28515	PALEOGRAFIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
75792	PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28581	PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	M-PSI/01	6	non attiva
78081	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
29022	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
30774	TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)	M-PED/01	6	non attiva
Una lingua a scelta tra:				
26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
Una o più attività formative a scelta dello studente (12 CFU)				

Laboratorio e tirocinio				
27928	LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119	TIROCINIO (1) (LM)		6	

Data _____ **Firma**

_____