

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Matricola \_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)  
CURRICULUM MUSICA (677)  
A.A. 2024/25**

Piano di studio immatricolati a.a. 2018/19

PRIMO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
<b>Attività formative obbligatorie</b>				
28503	DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28126	TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
78212	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>				
28480	FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	non attiva
72414	LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	non attiva
28129	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28151	STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)	L-LIN/10	6	non attiva
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>				
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507	FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>				
28136	ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789	TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
SECONDO ANNO DI CORSO		SSD	CFU	
<b>A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE</b>				
<b>Modalità a) Prova finale (18 CFU)</b>			<b>0-18</b>	

29429	PROVA FINALE (LM)		18	
<b>Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)</b>			<b>0-18</b>	
86263	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>				
27992	ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
27990	ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
87499	STORIA COMPARATA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28974	STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28984	STORIA CULTURALE (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
27825	STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489	STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
<b>Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:</b>				
28505	ESTETICA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507	FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
75790	FILOSOFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28508	FILOSOFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78079	METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28513	ORGANOLOGIA (1) (LM)	L-ART/07	6	
75791	PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28515	PALEOGRAFIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
75792	PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28581	PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	M-PSI/01	6	
78081	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
29022	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
30774	TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)	M-PED/01	6	non attiva
<b>Una lingua a scelta tra:</b>				
26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
<b>Una o più attività formative a scelta dello studente (12-999 CFU)</b>				

<b>Laboratorio e tirocinio</b>			<i>0-12</i>	
27928	LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119	TIROCINIO (1) (LM)		6	
<b>Attività formative attivate dall'Ateneo</b>			0-999	

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_