**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM MUSICA (677)**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati a.a. 2018/19

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | | | **CFU** | |  |
| **Attività formative obbligatorie** | | | | | | | |
| 28503 | DRAMMATURGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 28126 | TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM) | L-ART/05 | | | 12 | | non attiva |
| 78212 | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | | | | |
| 28480 | FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM) | L-FIL-LET/05 | | | 6 | | non attiva |
| 72414 | LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | | | 6 | | non attiva |
| 28129 | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | | | 6 | | non attiva |
| 28151 | STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM) | L-LIN/10 | | | 6 | | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | | | | |
| 37086 | ESTETICA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 28534 | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM) | L-ART/08 | | | 12 | | non attiva |
| 28507 | FILOLOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | |  |
| 28516 | PEDAGOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 78077 | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM) | L-ART/07 | | | 12 | |  |
| 28532 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | | | | |
| 28136 | ISTITUZIONI DI REGIA (LM) | L-ART/05 | | | 12 | | non attiva |
| 75789 | TEATRI IN ASIA (LM) | L-ART/05 | | | 12 | | non attiva |
| 73142 | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM) | L-ART/05 | | | 12 | | non attiva |
| 28138 | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM) | L-ART/05 | | | 12 | | non attiva |
| **SECONDO ANNO DI CORSO** | | **SSD** | | | **CFU** | |  |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE** | | | | | | | |
| ***Modalità a) Prova finale (18 CFU)*** | |  | | ***0-18*** | | |  |
| 29429 | PROVA FINALE (LM) |  | | 18 | | |  |
| ***Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)*** | |  | | ***0-18*** | | |  |
| 86263 | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM) |  | | 12 | | |  |
| 86235 | PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |  | | 6 | | |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | | | | | |
| 27992 | ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-FIL/04 | | | 6 | |  |
| 27990 | ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM) | M-FIL/04 | | | 6 | | non attiva |
| 87499 | STORIA COMPARATA (1) (LM) | M-STO/04 | | | 6 | | non attiva |
| 28974 | STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | | | 6 | | non attiva |
| 28984 | STORIA CULTURALE (1) (LM) | M-STO/02 | | | 6 | | non attiva |
| 27825 | STORIA D'EUROPA (1) (LM) | M-STO/04 | | | 6 | | non attiva |
| 28489 | STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM) | M-STO/01 | | | 6 | |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:** | | | | | | | |
| 28505 | ESTETICA MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | | non attiva |
| 37086 | ESTETICA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 28534 | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM) | L-ART/08 | | | 12 | | non attiva |
| 28507 | FILOLOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | |  |
| 75790 | FILOSOFIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | | non attiva |
| 28508 | FILOSOFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 78079 | METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | |  |
| 28513 | ORGANOLOGIA (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | |  |
| 75791 | PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | | non attiva |
| 28515 | PALEOGRAFIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 75792 | PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM) | M-PED/01 | | | 6 | |  |
| 28516 | PEDAGOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 28581 | PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | M-PSI/01 | | | 6 | |  |
| 78081 | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | | non attiva |
| 78077 | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM) | L-ART/07 | | | 12 | |  |
| 29022 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/07 | | | 6 | | non attiva |
| 28532 | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | | | 12 | | non attiva |
| 30774 | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM) | M-PED/01 | | | 6 | | non attiva |
| **Una lingua a scelta tra:** | | | | | | | |
| 26357 | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 |  | | | 6 | |  |
| 26337 | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 |  | | | 6 | |  |
| 26351 | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2 |  | | | 6 | |  |
| 26345 | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2 |  | | | 6 | |  |
| **Una o più attività formative a scelta dello studente (12-999 CFU)** | | | | | | | |
| ***Laboratorio e tirocinio*** | |  | *0-12* | | |  | |
| 27928 | LABORATORIO (1) (LM) |  | 6 | | |  | |
| 28119 | TIROCINIO (1) (LM) |  | 6 | | |  | |
| **Attività formative attivate dall'Ateneo** | |  | 0-999 | | |  | |
|  |  |  |  | | |  | |
|  |  |  |  | | |  | |
|  |  |  |  | | |  | |
|  |  |  |  | | |  | |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_