**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM MUSICA (677)**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati a.a. 2018/19

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **PRIMO ANNO DI CORSO**  | **SSD**  | **CFU**  |  |
| **Attività formative obbligatorie** |
| 28503  | DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 28126  | TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva |
| 78212  | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  | non attiva  |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 28480  | FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)  | L-FIL-LET/05  | 6  | non attiva  |
| 72414  | LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)  | L-FIL-LET/10  | 6  | non attiva  |
| 28129  | LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)  | L-FIL-LET/10  | 6  | non attiva |
| 28151  | STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)  | L-LIN/10  | 6  | non attiva  |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 37086  | ESTETICA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 28534  | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)  | L-ART/08  | 12  | non attiva  |
| 28507  | FILOLOGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  |   |
| 28516  | PEDAGOGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 78077  | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)  | L-ART/07  | 12  |   |
| 28532  | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** |
| 28136  | ISTITUZIONI DI REGIA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| 75789  | TEATRI IN ASIA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva |
| 73142  | TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
| 28138  | TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)  | L-ART/05  | 12  | non attiva  |
|  **SECONDO ANNO DI CORSO**  | **SSD**  | **CFU**  |  |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE** |
| ***Modalità a) Prova finale (18 CFU)***  |  | ***0-18***  |  |
| 29429  | PROVA FINALE (LM)  |   | 18  |   |
| ***Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)***  |  | ***0-18***  |  |
| 86263  | PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)  |   | 12  |   |
| 86235  | PROVA FINALE (6 CFU) (LM)  |   | 6  |   |
| **Un insegnamento a scelta tra:**  |
| 27992  | ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)  | M-FIL/04  | 6  |   |
| 27990  | ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)  | M-FIL/04  | 6  | non attiva  |
| 87499 | STORIA COMPARATA (1) (LM)  | M-STO/04 | 6 | non attiva  |
| 28974 | STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM)  | M-STO/04 | 6 | non attiva  |
| 28984  | STORIA CULTURALE (1) (LM)  | M-STO/02  | 6  | non attiva  |
| 27825  | STORIA D'EUROPA (1) (LM)  | M-STO/04  | 6  | non attiva  |
| 28489  | STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)  | M-STO/01  | 6  |   |
| **Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:**  |
| 28505  | ESTETICA MUSICALE (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  | non attiva  |
| 37086  | ESTETICA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 28534  | ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)  | L-ART/08  | 12  | non attiva  |
| 28507  | FILOLOGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  |   |
| 75790  | FILOSOFIA DELLA MUSICA (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  | non attiva  |
| 28508  | FILOSOFIA DELLA MUSICA (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 78079  | METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  |  |
| 28513  | ORGANOLOGIA (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  |   |
| 75791  | PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  | non attiva  |
| 28515  | PALEOGRAFIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 75792  | PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)  | M-PED/01  | 6  |   |
| 28516  | PEDAGOGIA MUSICALE (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 28581  | PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)  | M-PSI/01  | 6  |   |
| 78081  | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  | non attiva  |
| 78077  | STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)  | L-ART/07  | 12  |   |
| 29022  | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM)  | L-ART/07  | 6  | non attiva  |
| 28532  | STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)  | L-ART/07  | 12  | non attiva  |
| 30774  | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)  | M-PED/01  | 6  | non attiva  |
| **Una lingua a scelta tra:** |
| 26357  | IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2  |   | 6  |   |
| 26337  | IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2  |   | 6  |   |
| 26351  | IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2  |   | 6  |   |
| 26345  | IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2  |   | 6  |   |
| **Una o più attività formative a scelta dello studente (12-999 CFU)** |
| ***Laboratorio e tirocinio***  |  | *0-12* |  |
| 27928  | LABORATORIO (1) (LM)  |   | 6 |   |
| 28119  | TIROCINIO (1) (LM)  |   | 6 |   |
| **Attività formative attivate dall'Ateneo**  |  | 0-999 |  |
|   |   |   |  |   |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|   |   |   |  |   |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_