Nome _____ **Cognome** _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)

CURRICULUM MUSICA (677)

A.A. 2023/24

Piano di studio immatricolati a.a. 2019/20

PRIMO ANNO	SSD	CFU	
Attività formative obbligatorie			
28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
78212 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:			
72460 - LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
87699 - LETTERATURA E FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	
Un insegnamento a scelta tra:			
28534 - ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12	
28516 - PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:			
28136 - ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789 - TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
SECONDO ANNO	**SSD**	**CFU**	
Un insegnamento a scelta tra:			
27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	

27825 - STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489 - STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:			
28534 - ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
78079 - METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
89987 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12	
28513 - ORGANOLOGIA (1) (LM)	L-ART/07	6	
75791 - PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28516 - PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28581 - PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	M-PSI/01	6	non attiva
78081 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
29022 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28532 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
30774 - TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)	M-PED/01	6	non attiva
Una lingua a scelta tra:			
26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
2635 1- IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE			
Prova finale (18 CFU)			
29429 - PROVA FINALE (LM)		18	
Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)			
86263 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235 - PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12 CFU)			
a) Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza			
27928 - LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119 - TIROCINIO (1) (LM)		6	

Data _____ **Firma**

_____