

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ Matricola \_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
 DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)  
 CURRICULUM MUSICA (677)**

A.A. 2024/25

Piano di studio immatricolati a.a. 2022/23

PRIMO ANNO	SSD	CFU	
<b>Attività formative obbligatorie</b>			
28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
96548 – STORIA DELLE TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
72460 - LETTERATURA E FILOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
87699 - LETTERATURA E FILOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
95876 - ETNOMUSICOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (C.I.) (LM)			
Corso integrato: 95735 ETNOMUSICOLOGIA (1) (LM)	L-ART/08	6	
Corso integrato 95736 ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/08	6	
28507 - FILOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12	
78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
95877 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (C.I.) (LM)			
Corso integrato: 95878 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE(1) (LM)	L-ART/07	6	

Corso integrato: 95879 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-ART/07	6	
98813 - TRADIZIONI MUSICALI IN ASIA (LM)	L-ART/08	12	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
95880 ISTITUZIONI E PRATICHE DELLA REGIA TEATRALE (LM)	L-ART/05	12	
75789 - TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
95881 - TEORIE E PRATICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	
95882 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (C.I) (LM)			
Corso integrato: 95883 TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	
Corso integrato: 95884 TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	
<b>SECONDO ANNO</b>	<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>			
27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
28489- STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
<b>Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:</b>			
33843– ANTROPOLOGIA DELLA DANZA (1) (LM)	M-DEA/01	6	
95876 - ETNOMUSICOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (C.I) (LM)			
Corso integrato: 95735 ETNOMUSICOLOGIA (1) (LM)	L-ART/08	6	
Corso integrato: 95736 ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/08	6	
28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
78079 - METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12	
28513 - ORGANOLOGIA (1) (LM)	L-ART/07	6	
75791 - PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
96559 – PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	6	
28581 - PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	M-PSI/01	6	non attiva
95887 – SOCIOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	
78077 – STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	

96561- STORIA DELLA MUSICA NEI MEDIA (1) (LM)	L-ART/07	6	
92905 - STORIA DELLA POPULAR MUSIC (1) (LM)	L-ART/07	6	
95877 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (C.I.) (LM)			
Corso integrato: 95878 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1) (LM)	L-ART/07	6	
Corso integrato: 95879 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA 81) (LM)	L-ART/07	6	
<b>Una lingua a scelta tra:</b>			
26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
<b>Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)</b>			
<i>a) Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza</i>			
27928 - LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119 - TIROCINIO (1) (LM)		6	
<b>A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE</b>			
<b>Prova finale (18 CFU)</b>			
29429 - PROVA FINALE (LM)		18	
<b>Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)</b>			
86263 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235 - PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_