**Nome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Matricola** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**

**DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)**

**CURRICULUM MUSICA (677)**

A.A. 2025/26

Piano di studio immatricolati a.a. 2023/24

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PRIMO ANNO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Attività formative obbligatorie** | | | |
| 28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 | non attiva |
| 28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 96548 – STORIA DELLE TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 72460 - LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 87699 - LETTERATURA E FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM) | L-FIL-LET/10 | 6 | non attiva |
| 28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM) | L-FIL-LET/05 | 6 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 95876 - ETNOMUSICOLOGIA E ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (C.I) (LM) |  |  | non attiva |
| Corso integrato: 95735 ETNOMUSICOLOGIA (1) (LM) | L-ART/08 | 6 | non attiva |
| Corso integrato 95736 ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/08 | 6 | non attiva |
| 28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 95877 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (C.I.) (LM) |  |  | non attiva |
| Corso integrato: 95878 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE(1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| Corso integrato: 95879 STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| B1693 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA NEL SETTE-OTTOCENTO (C.I.) (LM) |  |  | non attiva |
| Corso integrato: B1694 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA NEL SETTECENTO (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| Corso integrato: B1695 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA NELL'OTTOCENTO (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 98813 - TRADIZIONI MUSICALI IN ASIA (LM) | L-ART/08 | 12 | non attiva |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 95880 ISTITUZIONI E PRATICHE DELLA REGIA TEATRALE (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 75789 - TEATRI IN ASIA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 95881 - TEORIE E PRATICHE DELLA DANZA (LM) | L-ART/05 | 12 | non attiva |
| 95882 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (C.I) (LM) |  |  | non attiva |
| Corso integrato: 95883 TEORIE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| Corso integrato: 95884 TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM) | L-ART/05 | 6 | non attiva |
| **SECONDO ANNO** | **SSD** | **CFU** |  |
| **Un insegnamento a scelta tra:** | | | |
| 27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-FIL/04 | 6 |  |
| 89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 | non attiva |
| B1678 - POLITICA E CULTURA VISUALE NELLA STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 |  |
| 89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM) | M-STO/04 | 6 |  |
| 28489- STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM) | M-STO/01 | 6 |  |
| **Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:** | | | |
| 33843 - ANTROPOLOGIA DELLA DANZA (1) (LM) | M-DEA/01 | 6 |  |
| 95736 - ANTROPOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/08 | 6 |  |
| 95735 - ETNOMUSICOLOGIA (1) (LM) | L-ART/08 | 6 |  |
| 28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 78079 - METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| 89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 28513 - ORGANOLOGIA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| 75791 - PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM) | M-PED/01 | 6 |  |
| 96559 – PEDAGOGIA E DIDATTICA DELLA MUSICA (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| 28581 - PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | M-PSI/01 | 6 | non attiva |
| 95887 – SOCIOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 | non attiva |
| 78077 – STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL’ORCHETRSA (LM) | L-ART/07 | 12 |  |
| 96561- STORIA DELLA MUSICA NEI MEDIA (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| 92905 - STORIA DELLA POPULAR MUSIC (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| 95878 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| 95879 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA MODERNA E CONTEMPORANEA 81) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| B1694 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA NEL SETTECENTO (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| B1695 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA NELL'OTTOCENTO (1) (LM) | L-ART/07 | 6 |  |
| **Una lingua a scelta tra:** | | | |
| 26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2 |  | 6 |  |
| 26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2 |  | 6 |  |
| 26351 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2 |  | 6 |  |
| 26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2 |  | 6 |  |
| **Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12-999 CFU)** | | | |
| *a) Si consiglia la scelta di almeno un tirocinio o un laboratorio nell'area di pertinenza* |  |  |  |
| 27928 - LABORATORIO (1) (LM) |  | 6 |  |
| 28119 - TIROCINIO (1) (LM) |  | 6 |  |
|  |  |  |  |
| **A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE** | | | |
| ***Prova finale (18 CFU)*** |  |  |  |
| 29429 - PROVA FINALE (LM) |  | 18 |  |
| ***Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)*** |  |  |  |
| 86263 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM) |  | 12 |  |
| 86235 - PROVA FINALE (6 CFU) (LM) |  | 6 |  |

**Data** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Firma**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_