Nome	Cognome	
Matricola		

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837) CURRICULUM TEATRO

A.A. 2023/24

Piano di studio immatricolati 2016/17

	PRIMO ANNO DI CORSO	SSD	CFU				
Attività formative obbligatorie							
28503	DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12				
69521	FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)	L-ART/05	6				
28126	TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12				
	Un insegnamento a scelta tra:						
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva			
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva			
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva			
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12				
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva			
	Un insegnamento a scelta tra:	'					
28136	ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva			
75789	TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12				
73142	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva			
28138	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva			
	Un insegnamento a scelta tra:						
28480	FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	non attiva			
72414	LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	non attiva			
28129	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6				
28151	STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)	L-LIN/10	6	non attiva			
	SECONDO ANNO DI CORSO	SSD	CFU				
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE							
Modal	ità a) Prova finale (18 CFU)		0-18				

29429	PROVA FINALE (LM)		18	
Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)			0-18	
86263	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
	Attività formative obbligatorie		I	
75800	PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)	L-ART/05	6	
	Un insegnamento a scelta tra:			
27992	ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
27990	ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
28984	STORIA CULTURALE (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
27825	STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489	STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
27826	STORIA E RACCONTO STORICO DELL'ETÀ MODERNA (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
	Un insegnamento da 12 cfu oppure due da 6 cfu a sc	elta tra:		
75799	DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO SCENICO (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
30578	ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
29019	ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
75792	PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
81587	TEATRI IN ASIA (1) (LM)	L-ART/05	6	
78085	TEATRO SOCIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
78086	TEATRO SOCIALE (LM)	L-ART/05	12	non attiva
81588	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
81589	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
	Una lingua a scelta tra:		·L	
26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
U	na o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di st	udio dell'Aten	eo (12	2 CFU)
		l	l	

Data	-	
	Firma	