Nome _____ **Cognome** _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)

CURRICULUM TEATRO

A.A. 2023/24

Piano di studio immatricolati 2018/19

PRIMO ANNO DI CORSO		**SSD**	**CFU**	
Attività formative obbligatorie				
28503	DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
69521	FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
28126	TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
Un insegnamento a scelta tra:				
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507	FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:				
28136	ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789	TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:				
28480	FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	non attiva
72414	LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	non attiva
28129	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28151	STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)	L-LIN/10	6	non attiva
SECONDO ANNO DI CORSO		**SSD**	**CFU**	
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE				

Modalità a) Prova finale (18 CFU)			**0-18**	
29429	PROVA FINALE (LM)		18	
Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)			**0-18**	
86263	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
Attività formative obbligatorie				
75800	PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)	L-ART/05	6	
Un insegnamento a scelta tra:				
27992	ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
27990	ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
87499	STORIA COMPARATA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28974	STORIA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28984	STORIA CULTURALE (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
27825	STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489	STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
Un insegnamento da 12 cfu oppure due da 6 cfu a scelta tra:				
75799	DRAMMATURGIA DELLO SPAZIO SCENICO (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
30578	ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
29019	ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
75792	PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28147	STORIA DELL'ATTORE (1) (LM)	L-ART/05	6	
81587	TEATRI IN ASIA (1) (LM)	L-ART/05	6	
78085	TEATRO SOCIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
78086	TEATRO SOCIALE (LM)	L-ART/05	12	non attiva
81588	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
81589	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
Una lingua a scelta tra:				
26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo (12 CFU)				

Data _____

Firma

_____