Nome _____ **Cognome** _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837)

CURRICULUM TEATRO

A.A. 2023/24

Piano di studio immatricolati 2019/20

PRIMO ANNO	SSD	CFU	
Attività formative obbligatorie			
28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
75800 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)	L-ART/05	6	
28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
Un insegnamento a scelta tra:			
28534 - ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva
28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12	
28516 - PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:			
28136 - ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
75789 - TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
28138 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:			
72460 - LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
87699 - LETTERATURA E FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	

28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	
SECONDO ANNO	**SSD**	**CFU**	
Un insegnamento a scelta tra:			
27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
27825 - STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489 - STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:			
69521 - FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
30578 - ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
29019 - ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28147 - STORIA DELL'ATTORE (1) (LM)	L-ART/05	6	
81587 - TEATRI IN ASIA (1) (LM)	L-ART/05	6	
78085 - TEATRO SOCIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
78086 - TEATRO SOCIALE (LM)	L-ART/05	12	non attiva
81588 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
81589 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
Una lingua a scelta tra:			
26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2	L-LIN/12	6	
26351 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE			
Prova finale (18 CFU)			
8837 000 000 29429 PROVA FINALE (LM)		18	
Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)			
8837 000 000 86263 PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
8837 000 000 86235 PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di studio dell'Ateneo			

Data _____

Firma

_____