Nome	_ Cognome
Matricola	<u></u>

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837) CURRICULUM TEATRO

A.A. 2023/24

Piano di studio immatricolati 2020/21

PRIMO ANNO	SSD	CFU			
Attività formative obbligatorie					
28503 - DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12			
75800 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPETTACOLO (1) (LM)	L-ART/05	6			
28126 - TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12			
Un insegnamento a scelta tra:					
28534 - ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	non attiva		
28507 - FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12			
89986 - MUSICOLOGIA, FILOSOFIA, ESTETICA (LM)	L-ART/07	12			
28516 - PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva		
78077 - STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12			
28532 - STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva		
Un insegnamento a scelta tra:					
28136 - ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	non attiva		
75789 - TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12			
73142 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	non attiva		
28138 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	non attiva		
Un insegnamento a scelta tra:					
72460 - LETTERATURA E FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6			
87699 - LETTERATURA E FILOLOGIA MODERNA E CONTEMPORANEA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6			
28129 - LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6			
28951 - STORIA DELLO SPETTACOLO NEL MONDO ANTICO (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6			

SECONDO ANNO	SSD	CFU	
Un insegnamento a scelta tra:			
27992 - ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
89985 - NARRAZIONI DELLE CRISI POLITICO-CULTURALI NELL'ETA' CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
89984 - STORIA COMPARATA NELL'ÉTÀ CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-STO/04	6	
27825 - STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489 - STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
Un insegnamento da 12 CFU e uno da 6 CFU oppure tre da	6 CFU a scelt	a tra:	
69521 - FORME DELLA SCENA MULTIMEDIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
30578 - ICONOGRAFIA TEATRALE (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
29019 - ISTITUZIONI DI REGIA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
75792 - PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28147 - STORIA DELL'ATTORE (1) (LM)	L-ART/05	6	
81587 - TEATRI IN ASIA (1) (LM)	L-ART/05	6	
78085 - TEATRO SOCIALE (1) (LM)	L-ART/05	6	
78086 - TEATRO SOCIALE (LM)	L-ART/05	12	non attiva
81588 - TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
81589 - TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (1) (LM)	L-ART/05	6	non attiva
Una lingua a scelta tra:			
26357 - IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	
26337 - IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351 - IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345 - IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMEN	TO DELLA PRO	VA FIN	IALE
Prova finale (18 CFU)			
29429 - PROVA FINALE (LM)		18	
Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)			
86263 - PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235 - PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
Una o più attività formative a scelta tra quelle attivate nei Corsi di stud	dio dell'Atene) (12 C	FU)

ata		
	Firma	