Nome _____ **Cognome** _____

Matricola _____

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN

DISCIPLINE DELLA MUSICA E DEL TEATRO (8837), A.A. 2020/21

CURRICULUM MUSICA (677)

Piano di studio immatricolati a.a. 2016/17

Primo Anno di Corso		**ssd**	**cfu**	
Attività formative obbligatorie				
28503	DRAMMATURGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28126	TEORIE E CULTURE DELLA RAPPRESENTAZIONE (LM)	L-ART/05	12	
78212	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	
Un insegnamento a scelta tra:			**6-6**	
28480	FILOLOGIA GRECA E LATINA (1) (LM)	L-FIL-LET/05	6	non attiva
72414	LETTERATURA E FILOLOGIA ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	non attiva
28129	LETTERATURA TEATRALE ITALIANA (1) (LM)	L-FIL-LET/10	6	
28151	STORIA DEL TEATRO INGLESE (1) (LM)	L-LIN/10	6	non attiva
Un insegnamento a scelta tra:			**12-12**	
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	
Un insegnamento a scelta tra:			**12-12**	
28136	ISTITUZIONI DI REGIA (LM)	L-ART/05	12	
75789	TEATRI IN ASIA (LM)	L-ART/05	12	
73142	TEORIE E POETICHE DELLA DANZA (LM)	L-ART/05	12	
28138	TEORIE E TECNICHE DELLA COMPOSIZIONE DRAMMATICA (LM)	L-ART/05	12	
Secondo Anno di Corso		**ssd**	**cfu**	
A SCELTA TRA UNA DELLE SEGUENTI MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA FINALE			**18-18**	
Modalità a) Prova finale (18 CFU)			**0-18**	
29429	PROVA FINALE (LM)		18	
Modalità b) Prova finale (6 CFU) con preparazione all'estero (12 CFU)			**0-18**	

86263	PREPARAZIONE PROVA FINALE ALL'ESTERO (12 CFU) (LM)		12	
86235	PROVA FINALE (6 CFU) (LM)		6	
Un insegnamento a scelta tra:			**6-6**	
27992	ESTETICA CONTEMPORANEA (1) (LM)	M-FIL/04	6	
27990	ESTETICA FILOSOFICA (1) (LM)	M-FIL/04	6	non attiva
28984	STORIA CULTURALE (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
27825	STORIA D'EUROPA (1) (LM)	M-STO/04	6	non attiva
28489	STORIA DELLE CITTÀ (1) (LM)	M-STO/01	6	
27826	STORIA E RACCONTO STORICO DELL'ETÀ MODERNA (1) (LM)	M-STO/02	6	non attiva
Un insegnamento da 12 cfu e uno da 6 cfu oppure tre da 6 cfu a scelta tra:			**18-18**	
28505	ESTETICA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
37086	ESTETICA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
28534	ETNOMUSICOLOGIA GENERALE (LM)	L-ART/08	12	
28507	FILOLOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
75790	FILOSOFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28508	FILOSOFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	non attiva
78079	METODOLOGIA DELL'ANALISI MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	
28513	ORGANOLOGIA (1) (LM)	L-ART/07	6	
75791	PALEOGRAFIA MUSICALE (1) (LM)	L-ART/07	6	non attiva
28515	PALEOGRAFIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	non attiva
75792	PEDAGOGIA DELL'ESPRESSIONE ARTISTICA (1) (LM)	M-PED/01	6	
28516	PEDAGOGIA MUSICALE (LM)	L-ART/07	12	
28581	PSICOLOGIA DELLA MUSICA (1) (LM)	M-PSI/01	6	
78081	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (1) (LM)	L-ART/07	6	
78077	STORIA DEGLI STRUMENTI E DELL'ORCHESTRA (LM)	L-ART/07	12	
29022	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (1) (LM)	L-ART/07	6	
28532	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA (LM)	L-ART/07	12	
30774	TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE (1) (LM)	M-PED/01	6	
Una lingua a scelta tra:			**6-6**	
26357	IDONEITA' LINGUA FRANCESE B - 2		6	

26337	IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2		6	
26351	IDONEITA' LINGUA SPAGNOLA B - 2		6	
26345	IDONEITA' LINGUA TEDESCA B - 2		6	
Una o più attività formative a scelta dello studente			**12-999**	
27928	LABORATORIO (1) (LM)		6	
28119	TIROCINIO (1) (LM)		6	

Data _____ **Firma**

_____