



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

**“PUNTI
di VISTA”**
incontri di geografia



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE*
IN GEOGRAFIA E PROCESSI TERRITORIALI*



Università
Ca' Foscari
Venezia

DIPARTIMENTO DI ECONOMIA

IN COLLABORAZIONE CON

SCENARI FLUVIALI

GESTIONE DELL'ACQUA, PAESAGGI E SOCIETÀ



(FOTO: IGNAZIO LAMBERTINI)

GIORNATA DI STUDI

1 FEBBRAIO 2018

**DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ
AULA PRODI, PIAZZA SAN GIOVANNI IN MONTE, 2
BOLOGNA**

MATTEO PROTO MATTEO.PROTO2@UNIBO.IT

FRANCESCO VISENTIN FRANCESCO.VISENTIN@UNIVE.IT

“I FIUMI, PIÙ DI OGNI ALTRO FENOMENO DELLA TERRA, HANNO LEGAMI STRETTI E DISCRIMINANTI CON I VIVENTI CHE STANNO LORO INTORNO - PIANTE E ANIMALI IN PRIMO LUOGO - E CON GLI UOMINI CHE SI SONO STABILITI LUNGO LE LORO RIVE O NELLE TERRE GENERATE DAL DINAMISMO DELLE ACQUE”. (L. GAMBI, *IL PAESAGGIO DEL PO E DEGLI UOMINI*, 2000).

NEGLI ULTIMI DUE DECENNI IL DIBATTITO INTERNAZIONALE SUL TEMA DEL PAESAGGIO FLUVIALE È STATO CARATTERIZZATO DA UN CRESCENTE INTERESSE PER GLI ASPETTI STORICO-SOCIALI DEI TERRITORI ANFIBI. I MODELLI TRADIZIONALI, CODIFICATI DALLE SCIENZE NATURALI E INGEGNERISTICHE, SONO STATI MESSI IN DISCUSSIONE PER INCLUDERE IL RUOLO FONDAMENTALE DEI GRUPPI UMANI NEL MODELLARE L'ASSETTO DEI CORSI D'ACQUA.

LA GIORNATA DI STUDI MIRA A ILLUSTRARE E CONFRONTARE I DIFFERENTI PUNTI DI VISTA ATTRAVERSO I QUALI LE SCIENZE GUARDANO ALLO STUDIO DEI FIUMI, IN UNA PROSPETTIVA COMPLESSA E TRANSDISCIPLINARE, PER SUPERARE LA VISIONE DICOTOMICA CHE SPESSO CARATTERIZZA L'ANALISI DEI RAPPORTI FRA GRUPPI UMANI E AMBIENTE NATURALE. LA DISCUSSIONE E IL CONFRONTO FRA STUDIOSI PROVENIENTI DA DIVERSE DISCIPLINE, CHE HANNO IL FIUME COME OGGETTO DI RICERCA, VERTE IN PARTICOLARE SUI CORSI D'ACQUA DELL'ITALIA SETTENTRIONALE.

IL SEMINARIO È STRUTTURATO IN DUE PARTI. NELLA MATTINA GLI INTERVENTI SI FOCALIZZANO SU TEMI DI CARATTERE GENERALE E DISCUOTONO I MODI DI CONTEMPLARE IL FIUME COME OGGETTO DI INDAGINE. NELLA SECONDA PARTE SEGUONO CONTRIBUTI PIÙ SPECIFICI DEDICATI A PROGETTI DI RICERCA ATTUALI.

“MA IL NOSTRO SGUARDO NON È ABBASTANZA AMPIO DA ABBRACCIARE NEL SUO INSIEME IL CIRCUITO DELLA GOCCIA E CI LIMITIAMO A SEGUIRLA NEI SUOI GIRI E NEI SUOI SALTI, DA QUANDO APPARE NELLA SORGENTE FINO A QUANDO SI MESCOLO CON L'ACQUA DEL GRANDE FIUME O DELL'OCEANO.” (E. RECLUS, *STORIA DI UN RUSCELLO*, 2006 [1885])

PROGRAMMA

MATTINO: *GLI SGUARDI SUL FIUME*

ORE 10.00 SALUTI ISTITUZIONALI

FRANCESCA SOFIA (DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ-
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

CARLA GIOVANNINI (COORDINATRICE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
GEOGRAFIA E PROCESSI TERRITORIALI)

ORE 10.15 PRIMA SESSIONE

INTRODUCE

FRANCO FARINELLI (DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E COMUNICAZIONE-
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)

FRANCESCO VALLERANI (UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA)
FIUMI COME CORRIDOI DI MEMORIE CULTURALI: SAPERI IDRAULICI E RAPPRESENTAZIONI

MASSIMO BASTIANI (COORDINATORE TAVOLO NAZIONALE CONTRATTI DI FIUME)
*RUOLO E PROSPETTIVE DEI CONTRATTI DI FIUME NELLA GESTIONE SOSTENIBILE DEI
TERRITORI FLUVIALI*

ORE 11.30 PAUSA

ORE 11.45 SECONDA SESSIONE

MICHELE ZANETTI (ASSOCIAZIONE NATURALISTICA SANDONATESE)
*INDIZI DI COLLASSO ECOLOGICO NEI FIUMI DELLA PIANURA LOMBARDO-VENETA (SILE,
PIAVE, LIVENZA, TICINO, ADDA)*

NADIA BREDA (UNIVERSITÀ DI FIRENZE)
IL FIUME PIAVE, TRA ESTINZIONE E SAPERI. INDAGINI ANTROPOLOGICHE

DAVIDE PAPOTTI (UNIVERSITÀ DI PARMA)
*LA FONTE LETTERARIA COME REPERTORIO DI GEOGRAFIA DELLA PERCEZIONE: NOTE
SULL'IMMAGINE CONTEMPORANEA DEL FIUME PO"*

13.30 PAUSA



POMERIGGIO: *FIUMI E PROGETTUALITÀ*

ORE 14.30 TERZA SESSIONE

FRANCESCO VISENTIN (UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA)
*CORSI D'ACQUA MINORI: IDRO-GEOGRAFIE LOCALI E CIRCOSTANZE GLOBALI. IL PROGETTO
EUWATHER*

ERIBERTO EULISSE (DIRETTORE CIVILTÀ DELL'ACQUA ONLUS)
*VERSO IL GLOBAL NETWORK OF WATER MUSEUMS (WAMU-NET) PROMOSSO DA
UNESCO-IHP PER LA TUTELA DEI PAESAGGI ACQUATICI*

ELENA DAI PRÀ (UNIVERSITÀ DI TRENTO)
*SAPERI INTERDISCIPLINARI PER LA PREVENZIONE DEL RISCHIO E IL RISANAMENTO FLUVIALE:
IL PROGETTO ETSCH 2000*

ORE 15.30 PAUSA

ORE 15.45 QUARTA SESSIONE

PAOLO PILERI (POLITECNICO DI MILANO)
RIGENERARE IL GRANDE FIUME CON IL CICLOTURISMO DI VENTO

CLAUDIO REPOSSI (URBACT)
I NAVIGLI SI APRONO A MILANO

MATTEO PROTO (UNIVERSITÀ DI BOLOGNA)
*PAESAGGI FLUVIALI PADANI: STORIA, CULTURE E RAPPRESENTAZIONE.
IL PROGETTO RIFRA*

ORE 16.45
DISCUSSIONE FINALE

ORE 17.00
CHIUSURA DEI LAVORI