

NOTTE EUROPEA DEI RICERCATORI 2018 HOW DO YOU SPELL RESEARCH?

M V  D B J B F O H **S C I E N C E** M  S
P K  Q V U **H I S T O R Y** H I C S P I F
A S C C I C H F O H **C U L T U R E** K S I
U W M L M  H **M U S I C** H A H E L D O L
 C **E N V I R O N M E N T** R O N M E  T
S M S V C O N C **A R T**  H T H R Y B  O
S **T E C H N O L O G Y** A W  V P J H R R

VENERDÌ 28 SETTEMBRE | 18.00 - 24.00



www.nottedeiricercatori-society.eu



SOCIETY è un progetto finanziato dalla Commissione Europea nell'ambito del programma Horizon 2020. Grant agreement n. 819090



MANUS CREATIVE

LA VERITÀ NEI MANOSCRITTI. ESPERIMENTI E DIMOSTRAZIONI PER LO STUDIO DI MANOSCRITTI ANTICHI E MODERNI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Il gruppo di ricerca MANUS CREATIVE, dedicato allo studio digitale dei manoscritti antichi e moderni, affronta quest'anno il tema vertiginoso e affascinante della **verità**. Grazie alle più avanzate tecniche di imaging, e visualizzazione 3D, i visitatori potranno immergersi in un viaggio nel tempo, sperimentando direttamente il rapporto sottile tra vero e falso alla luce dei documenti: dai palinsesti agli antichi manoscritti bizantini alchemici, dai codici medievali di re Enzo e Dante ai metodi di lettura su rotoli, pergamene, libri; dai metodi filologici dei grandi umanisti Valla e Poliziano alle lettere cifrate di Lucrezia Borgia, fino ai manoscritti veri e falsi di Leopardi e Montale.

- **Come si studiano i manoscritti antichi. Originale, autentico, falso?** Maddalena Modesti, Caterina Ferragina, Lorenza Iannacci, Roberta Napolitano, Gabriele Sarti, Annafelicia Zuffrano.
- **I libri del Medioevo: poesie e romanzi da re Enzo e Dante al web.** Giuseppina Brunetti, Stefano Benenati, Michele Colombo, Jacopo Fois, Niccolò Gensini, Michele Piciocco, Roberto Siniscalchi.
- **Il metodo degli umanisti a servizio della verità: da Valla a Poliziano.** Loredana Chines, Veronica Bernardi, Marcello Dani, Sara Fazio, Rosamaria Laruccia, Clementina Marsico, Angelica Montanari, Andrea Severi, Giacomo Ventura.
- **Verità o certezza. Rotoli, pergamene e libri: come leggerli?** Paola Vecchi, Francesca Florimbi, Stefano Cremonini Alex Ferrari, Valentina Zimario.
- **La prova retorica: lettere diplomatiche e militari di Lucrezia Borgia.** Bruno Capaci, Elisa Casotto, Jessica Castagliuolo, Camilla Granatiero, Elena Grazioli, Veronica Palma, Elvira Passaro.
- **3D, Vero e verosimile.** Alessandro Iannucci, Marco Orlandi, Federico Taverni.
- **Manoscritti moderni veri e falsi. Come riconoscerli?** Paola Italia, Alice Borali, Beatrice Nava, Sara Obbiso, Roberta Priore, Carolina Rossi, Alessandro Vuozzo, Annarita Zazzaroni.
- **La "verità distante": le radici della verità nella lettura automatica dei testi.** Aldo Gangemi, Marilena Daquino, Ludovica Marinucci e gli studenti della Laurea Magistrale in Digital humanities and digital knowledge.
- **L'oro alchemico. Manoscritti di alchimia da Bisanzio a Bagdad.** Miriam Blanco, Bojidar Dimitrov, Matteo Martelli, Lucia Raggetti (Progetto ERC AlchemEast <https://alchemeast.eu/>).

