



**ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI
BOLOGNA**

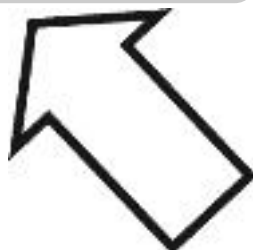
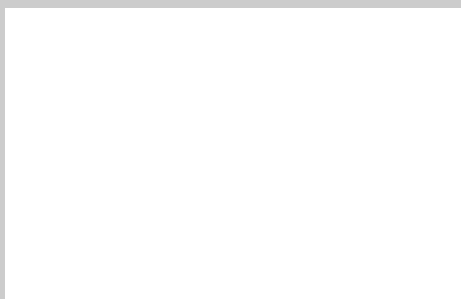
Corso di Laurea magistrale in Pedagogia

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:**

Codice questionario



Prodotto con cellulosa certificata
FSC

AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =

- 1 Nella frase "Se il prossimo autunno il tempo sarà bello, trascorreremo una settimana a Cipro", la frase "Se il prossimo autunno il tempo sarà bello" è una subordinata:
- A condizionale
 - B temporale
 - C causale
 - D finale
 - E relativa

BRANO HD 60

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

Spesso si comprendono le parole, ma non ciò che esse intendono significare in un determinato momento o contesto [1]. Pause, atteggiamenti e contenuti latenti non vengono considerati. Ciò è particolarmente vero con i bambini, che hanno una padronanza limitata del linguaggio verbale ed esprimono molte idee o sentimenti attraverso le mimiche, gli sguardi, i silenzi, la vicinanza e i movimenti.

I motivi che ostacolano un buon ascolto degli adulti nei confronti dei bambini, dei figli o degli alunni possono essere di diverso genere.

I più evidenti sono i motivi pratici, in gran parte collegati ai ritmi di vita degli adulti, agli impegni di lavoro, agli spostamenti, al traffico. Siccome andiamo di fretta, tendiamo a semplificare, a interrompere e a interromperci. Parliamo al telefono con persone non presenti e abbiamo poco tempo per ascoltare chi abbiamo di fronte. Seguiamo i nostri tempi che sono diversi da quelli dei bambini, i quali, per poter comunicare, hanno bisogno di tempi più rilassati, di sentire che c'è una reale disponibilità all'ascolto. Altri importanti fattori che interferiscono con un buon ascolto riguardano le problematiche psicologiche degli adulti.

Per esempio la difficoltà nell'affrontare certi argomenti, nel rispondere a domande su temi caldi o "fastidiosi" quali la violenza, il sesso, la morte; ma anche rapporti conflittuali tra gli adulti, incomprensioni all'interno della coppia o tra parenti.

Oppure l'esigenza che hanno alcuni di avere sempre ragione, specialmente nel rapporto con i figli.

Ancora, la tendenza a interpretare i comportamenti altrui sulla base delle proprie necessità o a proiettare sugli altri i propri stati d'animo, sogni e desideri.

Infine, la difficoltà di negare qualcosa ai figli anche quando sarebbe opportuno e necessario.

Per migliorare l'ascolto, quindi, un primo passo consiste nel non imporre ai più piccoli i nostri tempi troppo veloci e serrati. Poi, favorire dei momenti di comunicazione in cui ci si ascolta, si legge insieme o si guarda un film e lo si commenta. Fondamentale è l'atmosfera di reciproca fiducia che si crea. Per esempio, alcuni pensano di poter dialogare subissando [2] i figli di domande, quando invece una strategia efficace per iniziare una conversazione consiste nel parlare di sé, oppure di fatti che invogliano l'interlocutore ad ascoltare, inserirsi nel discorso, esprimere un parere. Bisogna poi prestare attenzione a come si interloquisce, molti non si accorgono di utilizzare un tipo di comunicazione svalutante [3] che non incoraggia il proseguimento della conversazione.

(Da: Anna Oliverio Ferraris, "Psicologia contemporanea")

- 2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 60
- Quali sono i suggerimenti dell'autore del brano per migliorare l'ascolto degli adulti nei confronti dei bambini?**
- A Rispettare i loro tempi, favorire momenti di comunicazione e condivisione, creare un'atmosfera di fiducia, trovare il modo di incoraggiare il dialogo
 - B Rispettare i loro tempi, favorire momenti di comunicazione e condivisione, fare tante domande, trovare il modo di incoraggiare il dialogo
 - C Favorire momenti di comunicazione e condivisione, fare tante domande, trovare il modo di incoraggiare il dialogo, impostare un ritmo di botta e risposta veloce
 - D Tutte le altre risposte sono corrette
 - E Favorire momenti di comunicazione e condivisione, creare un'atmosfera di fiducia, trovare il modo di incoraggiare il dialogo, impostare un ritmo di botta e risposta veloce

- 3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 60
- Secondo quanto riportato nel brano, quale potrebbe essere una definizione di "saper ascoltare"?**
- A Essere presenti, sensibili e disponibili per poter contestualizzare e capire ciò che l'altro vuole esprimere
 - B Comprendere prima di tutto le parole del proprio interlocutore
 - C Considerare più importanti i contenuti latenti di quelli esplicitati in un dialogo
 - D Parlare di sé e di fatti personali e solo in un secondo tempo fare tante domande
 - E Tutte le altre risposte sono corrette

4 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 60

Qual è il tema del brano?

- A** La capacità di ascolto dei bambini da parte degli adulti
- B** La capacità di ascolto dei bambini nei confronti degli adulti
- C** Come migliorare la relazione tra genitori e figli
- D** Come migliorare il comportamento dei propri figli
- E** La gestione dei problemi psicologici degli adulti

5 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 60

Con quale significato è utilizzato il verbo "subissare" [2] nel brano?

- A** Sommergere
- B** Imporre
- C** Interloquire
- D** Sprofondare
- E** Evitare

6 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 60

Secondo quanto riportato nel brano, la fretta:

- A** ci porta a semplificare e provoca distrazione
- B** è cattiva consigliera
- C** è ciò che ci impedisce di essere rilassati come dei bambini
- D** è un problema psicologico proprio dell'adulto
- E** ci permette di fare tutto velocemente per poi avere più tempo libero

BRANO HD 58

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

I bambini piccoli ignorano gli intenti seduttivi degli spot pubblicitari e ne subiscono il fascino a qualsiasi età soprattutto se la proposta viene da personaggi riconosciuti, quali I Puffi, gli eroi di Star Wars o Gli Incredibili, utilizzati dalle aziende per fidelizzare il bambino al marchio (brand loyalty). È quanto emerge da uno studio condotto dai ricercatori della facoltà di Scienze della salute e del comportamento dell'Università di Wollongong, in Australia.

L'analisi si è focalizzata sugli effetti della pubblicità contenuta nelle riviste per bambini. Un gruppo di giovani lettori di età compresa fra i sei e i dieci anni è stato intervistato su alcuni marchi alimentari che facevano pubblicità.

Dalle analisi delle interviste è emerso che la pubblicità multipla è la più efficace nell'attrarre i bambini. I bambini dichiaravano apertamente di essere attirati dai gadget associati al prodotto pubblicizzato – come puzzle o giochi – dai riferimenti alle star del cinema, dalle storie e dai colori brillanti. Questi elementi non erano riconosciuti come tecniche di promozione, ma come informazioni su ciò che c'è di nuovo e di bello da comprare, su ciò che tutti gli altri bambini mangiano e sui vantaggi correlati al consumo di un determinato prodotto.

I bambini facevano chiare associazioni fra i brand e i vantaggi sociali e fisici derivanti dal consumo. Ad esempio, i partecipanti identificavano Vegemite come un cibo che tutti i bambini mangiano (vantaggio sociale) e Milo come una bevanda che fa bene e dà energia (vantaggio fisico).

I brand dei cosiddetti "cibi spazzatura" fanno leva proprio sul riconosciuto bisogno di appartenenza, che nel bambino si traduce nel desiderio di avere ciò che tutti gli altri hanno. L'altro elemento è la tendenza dei giovani a emulare i modelli di comportamento attribuiti agli eroi dei cartoni animati o alle star del cinema, con l'aspettativa di un vantaggio: essere belli, forti e popolari come loro.

La limitata capacità nei più piccoli di riconoscere gli intenti persuasivi delle pubblicità li rende particolarmente vulnerabili. Infatti, la letteratura scientifica sullo sviluppo cognitivo dimostra che un bambino con meno di cinque anni ha difficoltà a distinguere le pubblicità dai programmi televisivi perché solo dagli otto anni si sviluppa una conoscenza adeguata degli intenti degli spot.

La consapevolezza delle tecniche utilizzate per promuovere un prodotto comincia a formarsi fra gli undici e i quattordici anni. Nonostante la conquista di questa nuova capacità, i bambini difficilmente riescono a non assecondare la reazione emotiva che si attiva in loro di fronte a uno spot basato sui loro bisogni di appartenenza ed emulazione.

(da: Teresa Montesarchio, "Il fatto alimentare")

7 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 58**
Secondo quanto riportato nel brano, qual è uno dei principali motivi per cui i bambini sono più vulnerabili davanti alla pubblicità?

- A** Il fatto che non riconoscono l'intento degli spot e le tecniche di promozione
- B** La loro incapacità di trattenere una qualsiasi reazione emotiva
- C** Il tempo prolungato che passano davanti alla televisione
- D** Il non saper assecondare la reazione emotiva che si attiva quando vedono qualcosa che risponde ai loro bisogni di appartenenza ed emulazione
- E** La loro capacità di assorbire molto velocemente le informazioni su un determinato prodotto

8 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 58**
Cos'è la brand loyalty?

- A** La fedeltà a una marca
- B** La lealtà dei bambini nei confronti di un'azienda
- C** La consuetudine a comprare sempre lo stesso tipo di prodotto
- D** L'intento seduttivo degli spot pubblicitari
- E** L'utilizzo di personaggi riconosciuti, come i Puffi, gli eroi di Star Wars o Gli Incredibili, negli spot pubblicitari

9 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 58**
I ricercatori della facoltà di Scienze della salute e del comportamento dell'Università di Wollongong, in Australia:

- A** hanno analizzato il rapporto tra bambini e pubblicità usando, per tale scopo, pubblicità di marchi alimentari contenuti in riviste per l'infanzia e un campione di bambini tra i sei e i dieci anni
- B** hanno utilizzato un campione di bambini tra i sei e dieci anni per studiare il rapporto tra l'infanzia e la pubblicità di prodotti alimentari
- C** per il loro studio sugli aspetti seduttivi degli spot pubblicitari hanno intervistato solo bambini australiani
- D** hanno condotto uno studio concentrandosi sui brand dei "cibi spazzatura", particolarmente dannosi per i bambini tra i sei e i dieci anni
- E** hanno dimostrato che un bambino con meno di cinque anni non distingue la pubblicità dagli altri prodotti culturali

-
- 10 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 58
Cosa si intende verosimilmente nel brano per "pubblicità multipla"?
- A Una pubblicità in cui vengono funzionalmente associati a un prodotto concetti diversi (gadget, riferimenti a personaggi famosi, storie, ecc)
 - B Uno spot che pubblicizza nello stesso tempo più prodotti
 - C Lo stile pubblicitario più utilizzato per i prodotti per l'infanzia
 - D La pubblicità di puzzle o giochi
 - E Uno stile pubblicitario in cui si danno informazioni su ciò che c'è di nuovo e di bello da comprare, su ciò che gli altri bambini consumano e sui vantaggi del prodotto
-

- 11 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO HD 58
Secondo quanto riportato nel brano, il vantaggio sociale del consumo di un prodotto:
- A è ciò che risponde al bisogno di appartenenza dei bambini, per esempio mangiare ciò che mangiano tutti
 - B è ciò che risponde alla tendenza dei giovani a emulare i modelli di comportamento dei propri idoli, per esempio bere qualcosa che fa diventare belli e forti
 - C corrisponde al piacere del fare uso di cibi spazzatura
 - D corrisponde al desiderio di acquistare prodotti di un determinato brand
 - E nessuna delle altre alternative è corretta
-

- 12 Identificare, tra le seguenti proposizioni, un periodo ipotetico dell'irrealtà.
- A Se mi avessi ascoltato, avresti evitato questo guaio
 - B Se gli parlassi tu, forse capirebbe
 - C Non possiamo andare in Australia, neanche volendo
 - D Se vuoi partire per la Mongolia d'inverno, sappi che non verrò con te
 - E È assurdo voler partire per la Mongolia d'inverno
-

- 13 Il positivismo di Auguste Comte si propone di:
- A essere un pensiero scientifico che si basi su fatti concreti, osservazione e sperimentazione
 - B sottoporre scienze quali la biologia, la chimica e la fisica ai principi eterni, astratti e universali della filosofia
 - C dimostrare che le cosiddette scienze sociali non hanno validità scientifica
 - D fare ricorso ai concetti della metafisica per fondare una nuova scienza
 - E elaborare e diffondere una visione positiva e ottimista dell'operato dell'uomo nel cosmo
-

- 14 L'epistemologia si occupa:
- A del metodo e dei limiti della conoscenza scientifica
 - B dei problemi etici fondamentali
 - C delle opinioni diffuse
 - D delle tecniche dell'interpretazione giuridica
 - E della storia delle religioni
-

- 15 "La Città del Sole" è l'opera che contiene un'utopia politica il cui autore è:
- A Tommaso Campanella
 - B Giordano Bruno
 - C Bernardino Telesio
 - D Thomas More
 - E Erasmo da Rotterdam
-

16 Quale tra le seguenti affermazioni, riguardanti la fenomenologia, è corretta?

- A** La corrente filosofica della fenomenologia fu fondata da Edmund Husserl tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Influenzò grandemente l'esistenzialismo e il pensiero di Martin Heidegger, nonché la filosofia della mente e del linguaggio
- B** La fenomenologia, fondata da Martin Heidegger in Austria all'inizio del Novecento, fu una corrente di pensiero profondamente osteggiata durante il nazismo
- C** La disciplina fenomenologica si occupa dello studio del funzionamento della mente e ha tra i suoi maggiori esponenti Rudolf Carnap, Otto Neurath e Karl Popper.
- D** La corrente sociologica della fenomenologia, nata in Germania agli inizi del XX secolo, si propone di studiare i fenomeni psico-sociali con metodo scientifico
- E** La filosofia fenomenologica ruota intorno al concetto di "intenzionalità della coscienza". Suo fondatore è Wilhelm Friedrich Hegel, autore nel 1801 delle "Ricerche Logiche"

17 L'esistenzialismo, una delle correnti filosofiche più importanti della filosofia del Novecento, prese l'avvio dalla ripresa di tematiche contenute nell'opera di:

- A** Søren Kierkegaard
- B** Friedrich Schiller
- C** Jean-Paul Sartre
- D** Immanuel Kant
- E** Friedrich Nietzsche

18 Di quale pensiero filosofico Georg Wilhelm Friedrich Hegel è considerato il rappresentante più significativo?

- A** Idealismo
- B** Illuminismo
- C** Positivismo
- D** Strutturalismo
- E** Scetticismo

19 Quale autore ritiene che il pensiero operi secondo strutture logiche pre-formate, relativamente fisse e generali?

- A** J. Piaget
- B** J. Bruner
- C** E. Claparède
- D** J. Dewey
- E** M. Erickson

20 Il mediatore culturale come insegnante di sostegno è colui che aiuta gli alunni immigrati:

- A** a superare il proprio deficit e li accompagna con interventi individualizzati dentro e fuori la classe
- B** ad adeguarsi alla normalità del Paese in cui sono inseriti
- C** a comprendere che le proprie differenze sono mancanze da colmare
- D** solo nella funzione di intermediazione linguistica
- E** solo nella funzione di accompagnamento nelle attività extra-curricolari

21 Quale, tra le seguenti definizioni, descrive in modo più esauriente il laboratorio, utilizzato come strumento didattico?

- A** Luogo fisico e mentale che pone il soggetto al centro dell'apprendimento
- B** Luogo di scoperta e di esperimenti legati alle materie scientifiche
- C** Luogo in cui mettere alla prova le competenze pratiche e non quelle teoriche del soggetto
- D** Nessuna delle definizioni riportate nelle altre alternative è corretta
- E** Luogo che può fungere da contenimento per gli alunni più agitati, per i quali l'apprendimento in classe risulta più complesso

22 Secondo Frabboni, la didattica è:

- A** una "scienza che già c'è", non derivata dalla pedagogia
- B** una scienza derivata dalla pedagogia, poiché non può essere indipendente
- C** la teoria generale dell'istruzione
- D** la parte operativa della pedagogia
- E** una scienza che viene assorbita dalla pedagogia

23 "Costituisce il fondo della pedagogia progressista del Novecento, in quanto espressione nel mondo pedagogico contemporaneo di un'esigenza di rinnovamento delle forme di educazione, accompagnata dalla consapevolezza di dover adeguare educazione e scuola alle nuove istanze sociali emergenti". A quale movimento pedagogico corrisponde questa descrizione?

- A** Attivismo
- B** Pedagogia cognitivista
- C** Idealismo
- D** Personalismo
- E** Pedagogia generale

24 L'ascolto attivo si basa principalmente:

- A** sull'empatia e l'accettazione dell'altro
- B** sul raccogliere tutte le informazioni necessarie
- C** sul dare suggerimenti e consolare
- D** sul giudicare attivamente ciò che l'altro comunica
- E** sull'ignorare le proprie reazioni a quanto si ascolta

25 La dimensione dell'imprevisto all'interno di un setting pedagogico, secondo Massa, è:

- A** costitutiva dell'esperienza educativa stessa
- B** dovuta a una mancanza di progettazione
- C** dovuta a una pedagogia dell'azzardo
- D** da eliminare per costituire un setting inflessibile
- E** da eliminare per costituire un setting flessibile

26 In una prospettiva pedagogica di stampo rogersiano che vede l'insegnante come facilitatore dell'evoluzione personale e supporto all'autonomia, quale, fra i seguenti, è considerato uno "stile relazionale adeguato" che l'insegnante dovrebbe assumere durante il gioco dei bambini?

- A Osservare l'attività del bambino senza intervenire direttamente, confermandone i gesti e rispondendo alle richieste
- B Intervenire esclusivamente in situazioni di grave pericolo per i bambini
- C Lasciar esprimere i bambini nel gioco e, al termine, rimettere in ordine gli oggetti da loro usati
- D Intervenire per interrompere il gioco che si discosta dalla norma, anche se è un gioco creativo
- E Mostrare i materiali ai bambini dicendo loro come utilizzarli e correggendo l'uso divergente

27 Si indichi quale tra i seguenti può essere considerato un oggetto transizionale secondo la definizione di D. Winnicott.

- A Peluche
- B Videogame
- C Bicicletta
- D Passeggino
- E Culla

28 Secondo Schuntz, all'interno della ricerca sociale, il ricercatore:

- A influenza l'ambiente e la descrizione della quantità e della qualità della sua influenza dovrebbe essere assunta all'interno dell'indagine
- B è un elemento inquinante della validità del processo e va eliminato
- C influenza l'ambiente, ma non è necessario esplicitarlo nella ricerca
- D non influenza in alcun modo l'ambiente nel quale effettua la sua ricerca
- E inficia la bontà dell'indagine dal punto di vista metodologico ed epistemologico

29 Tra i principali aspetti che contraddistinguono il pensiero creativo (Guilford, 1967) vi è la fluidità, ovvero:

- A la capacità di produrre tante idee ai fini della risoluzione del problema
- B la capacità di produrre idee insolite
- C la capacità di ricordare soluzioni precedentemente apprese
- D la capacità di avere un insight
- E la capacità di perseguire un'idea fino in fondo

30 La dislessia, rispetto a quanto atteso per età anagrafica, classe frequentata e istruzione ricevuta, si manifesta attraverso:

- A una minore correttezza e rapidità della lettura a voce alta
- B la difficoltà nel compiere le procedure esecutive implicate nel calcolo scritto
- C tutte le altre alternative sono corrette
- D la difficoltà nello scrivere correttamente
- E lo scarso controllo degli aspetti grafici e formali della scrittura manuale

31 Il termine "assimilazione", utilizzato da Jean Piaget, indica:

- A il processo grazie al quale il soggetto incorpora nei suoi schemi mentali preesistenti eventi e oggetti provenienti dall'ambiente esterno
- B il mutamento degli schemi mentali del bambino che precede il suo adattamento a nuove esperienze
- C l'apprendimento che avviene nel bambino tramite la simulazione del comportamento materno
- D la sperimentazione per prove ed errori
- E la capacità del bambino di conservare i materiali

32 Il metodo educativo definito "la casa dei bambini" di Maria Montessori prevede:

- A** la predisposizione di locali, attrezzature e suppellettili ridotti a una dimensione adeguata alle possibilità di uso dei bambini
- B** di organizzare nella scuola una tipografia attorno a cui far ruotare l'attività didattica
- C** di organizzare un esperimento di educazione sociale dove i bambini si dividono in piccoli gruppi e gestiscono in autonomia l'attrezzatura di lavoro
- D** un metodo di apprendimento di tipo ideovisivo
- E** l'introduzione di laboratori di tipo disciplinare guidati da un esperto

33 Per "assertività", in ambito comunicativo, si intende:

- A** la capacità di esprimere in modo chiaro le proprie emozioni e opinioni senza prevaricare, né essere prevaricati
- B** la tendenza ad assecondare l'interlocutore, al fine di evitare il conflitto
- C** una modalità comunicativa disfunzionale allo scambio dialogico
- D** l'attitudine a impiegare parole e stili comunicativi capaci di assoggettare gli altri
- E** una funzione psichica che determina un preciso stile comunicativo

34 Nella teoria di John Bowlby, nei primi due anni di vita si sviluppa, attraverso quattro fasi, la struttura di attaccamento che ha come scopo il mantenimento della vicinanza della madre. La terza fase, denominata "angoscia da separazione", coincide con lo stadio piagetiano:

- A** sensomotorio, sesto sottostadio, in cui si ha lo sviluppo della permanenza dell'oggetto
- B** pre-operatorio, fase in cui il bambino è in grado di usare i simboli
- C** sensomotorio, quarto sottostadio, in cui il bambino comincia a coordinare in sequenza due schemi d'azione. In tal modo riesce a utilizzare mezzi idonei per il conseguimento di uno scopo specifico
- D** sensomotorio, quinto sottostadio, in cui si verifica un maggior grado di elaborazione dell'attività mentale
- E** sensomotorio, terzo sottostadio, in cui il bambino finalizza il suo comportamento in modo da ottenere un determinato risultato nell'ambiente

35 Secondo la definizione di Lev Vygotskij, la "zona di sviluppo prossimale" è:

- A** la distanza tra il livello reale di sviluppo di un individuo e il livello di sviluppo potenziale
- B** la capacità di un individuo di apprendere dagli altri
- C** il livello di sviluppo raggiunto da un individuo in un determinato periodo della sua vita
- D** l'intervento, da parte di un esperto, che consiste nell'aiutare una persona meno esperta nello svolgimento del compito assegnato
- E** la realizzazione di un obiettivo che l'individuo ottiene grazie all'aiuto di un esperto

36 Per l'adolescente che vive un susseguirsi di scoperte, di nuove identificazioni e interazioni, gli "oggetti mediatori" sono rappresentati da:

- A** adulti significativi, il gruppo dei pari, una figura intrafamiliare, attività e oggetti con funzione regressiva
- B** qualche adulto significativo, ma non il gruppo dei pari
- C** il gruppo di coetanei e altri adolescenti, ma non adulti significativi
- D** una figura intrafamiliare, ma non il gruppo dei pari
- E** esclusivamente attività e oggetti che svolgono una funzione regressiva

37 In psicologia, il processo attraverso il quale un soggetto è in grado di considerare un oggetto oppure una persona o un evento non solo dal proprio punto di vista, ma anche da quello dell'altro, si chiama:

- A** role-taking
- B** sintonizzazione
- C** accettazione del gruppo
- D** socializzazione
- E** role-playing

38 Nel valutare le differenze tra i modelli concettuali di Piaget e Vygotskij sullo sviluppo cognitivo del bambino, si può affermare che per Piaget l'organismo:

- A** è attivo e si modifica attraverso gli scambi con l'ambiente
- B** non ha un peso né maggiore né minore dell'ambiente nello sviluppo
- C** è passivo e le condizioni di sviluppo dipendono dall'ambiente
- D** solo nell'interazione sociale con gli altri acquisisce nuovi strumenti cognitivi
- E** è in opposizione all'ambiente e da questo scontro ha avvio lo sviluppo cognitivo

39 Le interazioni di un insieme di persone vengono indicate nelle scienze sociali con l'espressione:

- A** dinamiche di gruppo
- B** comunicazioni interpersonali
- C** influenze sociali
- D** analisi di status
- E** giochi di ruolo

40 Necessità di una conduzione non troppo passiva, utilità della focalizzazione sul problema, attenzione all'immagine di sé del soggetto, uso di un linguaggio il più possibile aderente ai problemi posti direttamente dal soggetto sono:

- A** indicazioni universalmente condivise dalle moderne tecniche di conduzione del colloquio con l'adolescente
- B** indicazioni che hanno trovato riscontri sperimentali positivi limitatamente all'ambito del colloquio con soggetti preadolescenti
- C** note in letteratura in quanto componenti del cosiddetto "decalogo di Kelly"
- D** comportamenti e attitudini da evitare nel colloquio con l'adolescente
- E** indicazioni riferite alla didattica del colloquio con bambini della scuola dell'infanzia

41 Si indichi la tesi sulla quale è fondata la corrente psicologica del comportamentismo.

- A** La mente è considerata una black box, il cui funzionamento interno è inconoscibile
- B** L'individuo è un soggetto attivo che può riflettere sulle proprie capacità mentali
- C** Il soggetto si autocostruisce ed è inventore della realtà
- D** La mente dell'uomo si forma all'interno della relazione, in primis quella con la madre o la figura di accudimento
- E** L'uomo è guidato da pulsioni, o istinti

42 Quale sociologo è noto per aver coniato l'espressione "modernità liquida"?

- A** Zygmunt Bauman
- B** Nillas Luhman
- C** Anthony Giddens
- D** Robert Alan Dahl
- E** Auguste Comte

43 **Quale, tra i seguenti sociologi, ha sviluppato la teoria funzionalista?**

- A** Max Weber
- B** Talcott Parsons
- C** Thomas Luckmann
- D** George Simmel
- E** Karl Marx

44 **Quale tra le seguenti coppie propone i due tipi di solidarietà sociale teorizzati da Émile Durkheim?**

- A** Solidarietà meccanica - solidarietà organica
- B** Solidarietà anomica - solidarietà collettiva
- C** Solidarietà meccanica - solidarietà collettiva
- D** Solidarietà di classe - solidarietà organica
- E** Solidarietà organica - solidarietà anomica

45 **A chi si deve la paternità dell'espressione "Villaggio globale"?**

- A** Marshall McLuhan
- B** Noam Chomsky
- C** Claude Lévi-Strauss
- D** Thomas Kuhn
- E** Anthony Giddens

46 **Auguste Comte è considerato il fondatore del:**

- A** positivismo
- B** cognitivismo
- C** comportamentismo
- D** connessionismo
- E** del minimalismo

47 **Individuare tra le seguenti alternative quella che NON riporta uno strumento proprio della metodologia di ricerca qualitativa.**

- A** Questionario a risposta chiusa, standardizzato
- B** Intervista in profondità
- C** Focus group
- D** Osservazione partecipante
- E** Lo studio di un caso descrittivo

48 **Secondo Wagner la cultura è:**

- A** il prodotto dell'interazione comunicativa tra gli esseri umani, a prescindere dalla loro cultura di partenza
- B** un prodotto definito "una volta per tutte"
- C** un'entità reale che si sviluppa in base a leggi proprie
- D** un'entità circoscritta, localizzata e descrivibile
- E** una pura invenzione dell'antropologo

49 Negli ultimi anni molti studiosi, tra cui C. Geertz e J. Clifford, hanno manifestato la loro insoddisfazione per l'utilizzazione del concetto "cultura" come:

- A "autentica", circoscritta ed effettivamente descrivibile
 - B processo comunicativo in cui i soggetti agiscono un testo fatto di simboli e significati
 - C organismo dotato di un corpo centrale e di tentacoli, sempre in movimento
 - D qualcosa sottoposto a processi di contaminazione da parte di altre culture
 - E autentica ma non descrivibile
-

50 L'antropologia interpretativa ha cercato di dare una risposta al problema della traduzione attraverso la metafora della cultura come:

- A testo
 - B atteggiamento
 - C linguaggio
 - D metodo
 - E scopo
-

51 Il processo di reificazione "esterno" delle culture può scaturire:

- A dalla scrittura etnografica
 - B dalla "magia dei simboli condivisi"
 - C dalla contaminazione tra le culture
 - D da un atteggiamento culturalista
 - E da un atteggiamento etnicista
-

52 Hitler volle trasformare la Germania in:

- A una comunità nazionale su base razziale
 - B uno stato totalitario governato da élites tradizionali
 - C una società dinamica fondata sulla competizione fra le diverse nazionalità che la costituivano
 - D una comunità razziale fondata sul pluripartitismo
 - E uno stato conservatore con l'obiettivo di creare un nuovo ordine europeo
-

53 Quale delle seguenti alternative riporta gli eventi nel corretto ordine cronologico?

- A Rivoluzione russa, Marcia su Roma, ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese
 - B Marcia su Roma, ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese, Rivoluzione russa
 - C Marcia su Roma, fondazione della Repubblica popolare cinese, Rivoluzione russa, ascesa di Hitler
 - D Ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese, Rivoluzione russa, Marcia su Roma
 - E Rivoluzione russa, ascesa di Hitler, fondazione della Repubblica popolare cinese, Marcia su Roma
-

54 Come si chiama il programma di riforme politiche varato dal presidente Roosevelt per uscire dalla crisi economica causata dalla Grande Depressione del 1929?

- A New Deal
 - B Nuova Politica Economica
 - C Piano Marshall
 - D Watergate
 - E Piano Quinquennale
-

55 Nel febbraio 1945 fu convocata la Conferenza di Yalta per:

- A** stabilire i principi politici ed economici della ricostruzione postbellica dell'Europa
- B** fissare i nuovi confini tra Russia e Ucraina
- C** risolvere le questioni territoriali che si erano venute a creare nei Balcani
- D** discutere i piani di disarmo per il dopoguerra fra USA e URSS
- E** decidere i nuovi rapporti economici che si sarebbero stabiliti nel dopoguerra fra USA e URSS

56 Nel 1968 nacque un movimento che venne definito la "primavera di Praga". Quale fu l'evento scatenante?

- A** La crisi del regime comunista in Cecoslovacchia
- B** Il forte sviluppo dell'economia cecoslovacca
- C** L'indipendenza della Repubblica Ceca dall'URSS
- D** La separazione della Repubblica Ceca dalla Slovacchia
- E** L'entrata della Repubblica Ceca nella Comunità europea

