



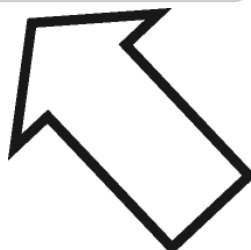
ALMA MATER STUDIORUM – UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Corso di Laurea magistrale in Pedagogia

NON STRAPPARE

**L'INVOLUCRO DI PLASTICA PRIMA CHE VENGA
DATO IL SEGNALE DI INIZIO DELLA PROVA**

**Incollare sulla scheda delle risposte
il codice a barre sottostante:**

Codice questionario



BRANO DM 19

Leggere il brano e rispondere a ogni quesito solo in base alle informazioni contenute (esplicitamente o implicitamente) nel brano e non in base a quanto il candidato eventualmente conosca sull'argomento.

"Se per un verso la società è il fine dell'individuo, l'individuo è il fine della società. Se cioè per un verso ciò che dà valore alle capacità e ai poteri degli individui è l'impiego che essi ne fanno per dare incremento alla vita e alla cultura degli altri, per l'altro verso la società è l'humus naturale su cui sorge il valore delle persone".

Così scrive Lamberto Borghi di John Dewey, filosofo e pedagogista, il quale ha largamente influenzato l'azione pedagogica ed educativa nel suo Paese, gli Stati Uniti d'America, e in Europa. Particolare attenzione va posta alla sua famosa "scuola-laboratorio" di Chicago.

John Dewey matura un vero e proprio interesse verso i problemi dell'educazione e verso la pedagogia in occasione del passaggio, nel 1894, alla University of Chicago. Pur continuando a insegnare filosofia, egli iniziò a indagare scientificamente nell'ambito della pedagogia e, nel 1896, con il contributo della moglie Alice Chipman, fondò la "University of Chicago Elementary School", una Scuola-laboratorio di psicologia e pedagogia sperimentale.

Per Dewey, sono educative quelle attività che puntano al soddisfacimento dei bisogni e degli interessi degli alunni. Tali attività impegnano e sviluppano le facoltà intellettuali dell'allievo; interessi ed esperienza dell'alunno costituiscono, quindi, il focus su cui incentrare l'azione educativa, facendo leva su quattro tipi d'impulsi riscontrabili nell'allievo e che sono importanti nella scuola: gli istinti sociali, l'istinto indagativo, l'istinto operativo, del fare, e l'istinto artistico. Secondo Dewey, questi quattro tipi di istinti "sono le risorse naturali, il capitale non ancora investito, dal cui impiego dipende l'attiva crescita del fanciullo".

Codignola, riferendosi alla pedagogia di Dewey, scrive: "Lo stesso processo di vivere insieme educa. Fino a che un ordinamento sociale non impone ai suoi membri la passiva conformità, educa i suoi membri. Ma c'è un divario capitale tra l'educazione accidentale e l'educazione diretta, deliberata, formale. Questo divario cresce con il complicarsi della civiltà ed è profondissimo oggi; il trapasso dall'educazione della vita a quella diretta della scuola implica già in sé gravi pericoli. L'educazione diretta e formale tende a staccarsi dalla sua matrice, dalla immediata e vissuta esperienza sociale per farsi remota, astratta, libresca".

(Archivio Selexi)

1 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 19
Secondo quanto riportato nel brano, per John Dewey, quali attività occupano e potenziano le facoltà intellettuali dell'allievo?

- A** Quelle che propongono nuove attività e stimoli
- B** Quelle che mirano all'appagamento di necessità e interessi e che sono perciò educative
- C** Le attività didattiche che si svolgono in un contesto scolastico
- D** Quelle che sono insegnate a scuola: le attività sociali, investigative, operative, del fare e artistiche
- E** "Lo stesso processo di vivere educa", secondo le parole di Dewey

2 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 19
In base a quanto detto nel brano, si può dedurre che, nell'attuale civiltà:

- A** l'educazione deliberata si distacca progressivamente da un'esperienza remota, astratta, libresca, a favore di un'immediata e vissuta esperienza sociale
- B** il divario tra educazione accidentale ed educazione formale si è assottigliato grazie al contributo degli scritti di Dewey
- C** l'educazione formale consiste nell'immediata esperienza
- D** la pedagogia di Dewey è pericolosamente trascurata
- E** l'educazione diretta e formale tende a farsi astratta perché lontana dalla più immediata esperienza sociale dell'alunno

3 Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 19
Un contrario dell'aggettivo "capitale" nell'ultimo paragrafo del brano è:

- A** tradizionale
- B** basilare
- C** accessorio
- D** inesplorato
- E** significativo

-
- 4 **Rispondere al seguente quesito facendo riferimento al BRANO DM 19**
In base alle affermazioni contenute nel brano, quale delle seguenti affermazioni su John Dewey è corretta?
- A** Influenzò la pedagogia americana ma non quella europea
 - B** Si laureò alla University of Chicago
 - C** È il fondatore di una Scuola-laboratorio
 - D** Maturò l'interesse per la pedagogia solo grazie alla moglie
 - E** Insegnava filosofia già alla fine del XVIII secolo
-

- 5 **Il termine "elucubrazione" indica:**
- A** tendenza a porre gli altri al centro della propria realtà
 - B** discorso o scritto di lode, fatto con una certa ambizione di compiutezza e di solennità
 - C** meditazione o elaborazione condotta con meticolosità
 - D** vitalità intensa, non controllata
 - E** attitudine fortemente empatica
-

- 6 **Quale, tra i seguenti autori, NON ha a che vedere con il pragmatismo?**
- A** Giovanni Vailati
 - B** Charles Sanders Peirce
 - C** John Dewey
 - D** Giovanni Papini
 - E** Charles Darwin
-

- 7 **Un contrario di "deroga" è:**
- A** dispensa
 - B** ottemperanza
 - C** concertazione
 - D** revoca
 - E** procrastinazione
-

- 8 **In ambito filosofico, che cosa si intende con il termine "Strutturalismo"?**
- A** La disciplina che si occupa della struttura dei processi cognitivi, fondata in Germania intorno alla metà dell'Ottocento
 - B** Un movimento di pensiero che analizza la realtà dividendola in "struttura" e "sovrastuttura", delle quali la prima determina la seconda
 - C** La filosofia fondata nel tardo Settecento da Ferdinand de Saussure, medico francese che diede alle discipline sociali un metodo scientifico
 - D** Un movimento di pensiero sviluppatosi soprattutto in Francia negli anni Sessanta e Settanta, che prende le mosse dalla linguistica di de Saussure e che ha tra i suoi principali esponenti Althusser, Lévy-Strauss, Barthes e Derrida
 - E** Il metodo di ricerca filosofica che consiste nel procedere seguendo una struttura determinata scientificamente
-

- 9 **Nel 2013 è ricorso il sessantacinquesimo anniversario:**
- A** della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
 - B** della marcia su Roma
 - C** della Rivoluzione d'ottobre da parte dei bolscevichi
 - D** dell'elezione di John Fitzgerald Kennedy a Presidente degli Stati Uniti
 - E** del referendum istituzionale monarchia/repubblica in Italia
-

10 Quale dei seguenti avvenimenti si colloca cronologicamente tra la morte di John Fitzgerald Kennedy e quella di Salvador Allende?

- A** L'invasione sovietica dell'Afghanistan
- B** L'inizio del pontificato di Giovanni Paolo II
- C** Il bombardamento atomico di Hiroshima
- D** L'elezione di Franklin Delano Roosevelt a Presidente degli USA
- E** L'intervento repressivo delle truppe del Patto di Varsavia in Cecoslovacchia

11 Un significato di "criptico" è:

- A** codificato
- B** extrasensoriale
- C** oscuro
- D** sotterraneo
- E** anagrammato

12 L'antropologia culturale studia l'uomo:

- A** nella sua dimensione biologica
- B** nella sua dimensione sociale
- C** nei suoi aspetti psicologici
- D** nei suoi aspetti fisici
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

13 Qual è il metodo proprio dell'antropologia culturale del secondo dopoguerra?

- A** Il metodo dell'indagine per campioni condotta su insiemi ampi
- B** Il metodo dell'osservazione partecipante, con cui si elabora la descrizione completa di culture o ambiti culturali circoscritti
- C** Un metodo centrato sullo studio dei documenti scritti e sui temi della cronologia e della politica
- D** Nessuna delle altre alternative è corretta
- E** Il metodo storico

14 Che cosa si intende per "spazio migratorio"?

- A** La fuga dalla violenza, dalla guerra e dalla persecuzione
- B** Una ricerca del benessere in altri Paesi
- C** Lo spazio fisico destinato alla prima accoglienza dei migranti
- D** La presenza e l'incontro di una cultura con culture diverse
- E** L'influenza dei mezzi di comunicazione di massa sulla conoscenza

15 I filoni di ricerca recenti considerano l'attività creativa come un'attività:

- A** potenziabile
- B** innata
- C** adatta solo ad alcuni alunni
- D** trasmessa geneticamente
- E** caratterizzata da riproducibilità

-
- 16 **Il "pensiero divergente" presuppone l'impiego del "pensiero libero", cioè:**
- A** il "pensiero convergente", in quanto le due espressioni sono equivalenti
 - B** non focalizzato sulla ricerca di soluzioni necessariamente corrette e non condizionato da criteri prestabiliti
 - C** focalizzato sulla ricerca di soluzioni necessariamente corrette, ma senza l'impiego di criteri prestabiliti
 - D** il pensiero che fa riferimento alla pedagogia libertaria di Lamberto Borghi
 - E** una forma di pensiero innata che caratterizza solo una piccola percentuale di individui
-
- 17 **Quale, tra le seguenti attività, NON mira a favorire lo sviluppo della creatività?**
- A** Cercare varie soluzioni a un problema che si incontra per la prima volta
 - B** Memorizzare da un manuale la soluzione per risolvere un problema
 - C** Estendere le soluzioni trovate per un problema a un altro differente
 - D** Fare un brainstorming
 - E** Riformulare la rappresentazione di un problema in modo nuovo
-
- 18 **Nella creazione di un cartellone delle regole da appendere in classe, è opportuno che le regole siano espresse:**
- A** in modo chiaro e in forma negativa
 - B** in modo astratto e in forma negativa
 - C** per immagini
 - D** in modo chiaro e in forma concreta
 - E** in modo che sia sempre scritto, accanto alla forma verbale al negativo, anche cosa si deve fare
-
- 19 **Al fine di costruire una relazione educativa di tipo empatico con i propri alunni, è utile che l'insegnante:**
- A** deleghi ai propri allievi il compito di gestione della classe, in modo da superare la propria posizione autoritaria che contrasterebbe la creazione di una situazione empatica nel gruppo
 - B** proponga ai propri allievi un sistema di premi per coloro i quali si dimostreranno disponibili a condividere con la classe i propri pensieri e le proprie emozioni
 - C** sviluppi capacità di progettazione e organizzazione meticolosa delle attività educative, che tenga conto di spazi, tempi e strumenti a disposizione
 - D** sviluppi capacità di autoanalisi di sé e del proprio modo di porsi con gli allievi, di autovalutazione del proprio operato, di autoregolazione delle proprie istanze emotive
 - E** frequenti appositi corsi di miglioramento delle competenze espressive verbali, senza i quali non è possibile mettere in atto buone prassi educative
-
- 20 **Nel suo saggio "La cultura dell'educazione" del 1997, Jerome Bruner sostiene che:**
- A** la cultura non interferisce assolutamente con l'educazione, la quale si compie in contesti svincolati dalla realtà
 - B** l'educazione si limita esclusivamente ad applicare le teorie dell'apprendimento e a impiegare i risultati di test delle prestazioni centrati sul soggetto
 - C** l'educazione è solo una questione tecnica di buona gestione dell'elaborazione delle informazioni
 - D** la cultura plasma la mente determinando il modo in cui vengono creati e negoziati i significati, costruita l'identità e il senso dell'azione personale e acquisite le abilità simboliche
 - E** la mente è un dispositivo computazionale che registra, classifica e immagazzina le informazioni finite e codificate sul mondo
-

21 **Quale, tra le seguenti alternative, NON è un esempio di sviluppo di competenze emotive nell'alunno?**

- A** L'acquisizione di migliori capacità di gestione dei conflitti
- B** Il riconoscimento di sentimenti ed emozioni propri e altrui
- C** Una maggiore motivazione nel raggiungimento di obiettivi
- D** L'acquisizione di maggior controllo dei propri impulsi emotivi
- E** Il miglioramento del profitto scolastico

22 **Il termine "empatia" viene usato per indicare:**

- A** la volontà di immedesimarsi in un'altra persona, comportandosi in modo simile
- B** un atteggiamento riflessivo nei confronti dell'interlocutore
- C** la capacità di immedesimarsi in un'altra persona calandosi nei suoi pensieri e stati d'animo
- D** la volontà di comprendere le opinioni dell'interlocutore
- E** nessuna delle altre alternative è corretta

23 **L'educazione interculturale all'interno del sistema scolastico valorizza in particolar modo:**

- A** lo studio delle proprie origini e dei diversi dialetti
- B** tutti gli elementi indicati nelle altre alternative
- C** solo gli aspetti simili tra le diverse culture
- D** il contributo delle culture di appartenenza di tutti gli allievi
- E** solo la conoscenza della cultura di origine degli alunni stranieri

24 **La creatività può essere definita come:**

- A** la fantasia, infatti i due termini sono sinonimi
- B** l'attitudine innata e non acquisibile a produrre scritti e oggetti artistici e originali
- C** la capacità di cogliere rapporti singolari tra le cose e di manifestarli in modo originale
- D** una dote di chi ha scarsa intelligenza logico-matematica
- E** l'abilità di creare manualmente oggetti e artefatti a partire dalla copia di quelli esistenti

25 **Quale, tra i seguenti strumenti, è funzionale alla creazione di una relazione educativa fondata sull'empatia?**

- A** Il dialogo attivo: la capacità di sostituirsi all'alunno nell'espressione delle sue emozioni in base alle proprie esperienze
- B** Il pensiero attivo: la capacità di interpretare secondo le categorie del buon senso ciò che l'alunno pensa a partire dagli atteggiamenti che manifesta
- C** Il comportamento attivo: la capacità di agire al posto dell'alunno quando quest'ultimo non è in grado di farlo
- D** Nessuna delle altre alternative è corretta
- E** L'ascolto attivo: la capacità di cogliere messaggi verbali e non verbali da parte dell'alunno anche quando siano espressi in modo confuso

26 **Secondo lo psicoanalista Sigmund Freud, l'attenzione è:**

- A** una funzione psichica che esplora il mondo esterno al fine di renderne familiari i dati
- B** una caratteristica della personalità dei bambini che pongono molte domande sulla realtà
- C** una particolare attitudine di alcuni individui al riconoscimento delle cause dei fenomeni
- D** una forma di intelligenza che si sviluppa solo in età adulta
- E** una delle fasi dello sviluppo psichico del bambino

27 Quale, tra le seguenti alternative, costituisce una strategia didattica efficace per lo sviluppo del pensiero divergente?

- A** Illustrare un metodo di studio efficace, uguale per tutti
- B** Non esiste una strategia per sviluppare il pensiero divergente, in quanto esso è innato
- C** Scomporre il compito di apprendimento in fasi consequenziali, da eseguire una alla volta
- D** Proporre agli studenti problemi stimolanti, incoraggiando la ricerca autonoma di possibili soluzioni
- E** Fornire agli studenti schemi e tabelle per facilitare l'apprendimento degli argomenti di studio

28 Nell'ambito delle ricerche su empatia e intelligenza emotiva, ampio spazio è stato dato ai comportamenti prosociali. Essi si concretizzano in azioni come:

- A** collaborare, scontrarsi, competere
- B** aiutare, competere, primeggiare
- C** aiutare, collaborare, condividere le risorse
- D** competere, scontrarsi, primeggiare
- E** aiutare, competere, essere socialmente attivi

29 Nella distinzione tra processo creativo e problem solving, la creatività si distingue dalla risoluzione di problemi in quanto:

- A** la creatività implica una risposta a esigenze dettate dall'ambiente
- B** il problem solving riesce a combinare le precedenti conoscenze in nuove configurazioni
- C** problem solving e creatività sono sinonimi
- D** il problem solving implica il rifiuto delle soluzioni disponibili
- E** la creatività implica una relativa libertà dai vincoli dettati dall'ambiente

30 L'attività di ascolto chiama principalmente in causa le capacità di:

- A** approfondimento
- B** aiuto
- C** attenzione
- D** scoperta
- E** sintesi

31 Secondo Jerome Bruner, l'educazione è:

- A** istruzione programmata
- B** mediazione culturale
- C** trasmissione di contenuti
- D** sviluppo di potenziale
- E** costruzione sociale di significati

32 A che età il bambino manifesta la paura dell'estraneo?

- A** Intorno agli otto mesi
- B** Intorno ai diciotto mesi
- C** Intorno ai dodici mesi
- D** Intorno ai quattro mesi
- E** Intorno ai ventiquattro mesi

33 Secondo Winnicott, nell'ottica del bambino, l'oggetto transizionale proviene:

- A** dall'esterno
- B** dalla fantasticheria
- C** dall'interno
- D** né dall'interno, né dall'esterno
- E** da un'allucinazione

34 La psicologia dello sviluppo contemporanea ha come oggetto di studio:

- A** i cambiamenti psicologici positivi
- B** lo sviluppo dell'organismo psicologico e dei suoi scambi con l'ambiente
- C** le influenze genetiche nell'arco di vita
- D** le influenze ambientali nell'arco di vita
- E** l'età evolutiva

35 Nel bambino, la lallazione compare:

- A** intorno ai tre anni di età
- B** intorno ai 5-6 mesi di età
- C** intorno ai 2-3 mesi di età
- D** all'ingresso alla scuola dell'infanzia
- E** nel primo mese di vita

36 Tra le molteplici definizioni di normalità e patologia in campo psichico quale delle seguenti affermazioni è riferita a un'affermazione di S. Freud?

- A** La realtà è la prevalenza dell'io
- B** La patologia è la reazione alle colpe inconsce
- C** L'adattamento alla realtà è la messa a tacere degli impulsi
- D** La normalità è che il rispetto della realtà prenda il sopravvento
- E** La coscienza è il risultato della normalità della realtà

37 I fattori che intervengono nello sviluppo provengono:

- A** nessuna delle altre alternative è corretta
- B** dalla genetica, perché non tutti i bambini vissuti in ambienti disfunzionali sviluppano problematiche sociali ed emotive
- C** soltanto dall'ambiente, poiché è stato dimostrato che lo sviluppo dipende esclusivamente dagli stimoli ricevuti
- D** dalla genetica e dall'ambiente, in una percentuale uguale per tutti i casi e fissata in: 60% di influenza genetica e 40% di influenza dell'ambiente
- E** in parte dalla genetica e in parte dall'ambiente in cui il bambino cresce

38 Jean Piaget descrive lo sviluppo come un processo di:

- A** rappresentazione e accomodamento
- B** relazione e aggiustamento
- C** assimilazione e rappresentazione
- D** assimilazione e accomodamento
- E** assimilazione e interazione

39 **L'attaccamento, secondo Bowlby, costituisce:**

- A** una motivazione secondaria
- B** un comportamento che si manifesta nella seconda metà del I anno di vita
- C** una competenza che viene favorita da caregiver sensibili
- D** una motivazione primaria
- E** una motivazione che si affianca alla libido freudiana

40 **Il termine "status" e il termine "ruolo", nello studio dei gruppi:**

- A** definiscono rispettivamente la classe sociale di un individuo all'interno del gruppo (status) e i compiti a lui assegnati per il buon funzionamento del gruppo stesso (ruolo)
- B** sono due termini sinonimi fra loro
- C** definiscono rispettivamente la posizione del singolo membro all'interno della struttura di un gruppo (status) e la funzione che tale individuo svolge (ruolo)
- D** sono due termini che non hanno relazione fra loro
- E** sono due termini che sono stati usati da autori differenti per definire l'incarico che assume un membro all'interno del gruppo

41 **Chi parla di società a solidarietà meccanica e società a solidarietà organica?**

- A** Georg Simmel
- B** Karl Marx
- C** Émile Durkheim
- D** Talcott Parsons
- E** Max Weber

42 **In sociologia si definisce "deviante" ogni comportamento che:**

- A** caratterizza un individuo in età adulta
- B** si discosta dalle norme date in un sistema sociale
- C** mira a modificare il proprio ruolo sociale
- D** caratterizza un minorenne con problemi di inserimento sociale
- E** trasgredisce le norme legislative di una data società

43 **In quali sfere vanno ricercate secondo Max Weber le fonti delle diseguaglianze e i principi fondamentali della stratificazione sociale?**

- A** Genere – cultura – lavoro
- B** Istruzione – economia – lavoro
- C** Politica – ricchezza – generazione
- D** Economia – cultura – politica
- E** Economia – generazione – famiglia

44 **In sociologia, per multiculturalismo si intende:**

- A** la presenza e il riconoscimento dell'eguale valore di culture diverse
- B** la formazione di un individuo avvenuta in Paesi diversi e perciò non determinata da una sola cultura
- C** la molteplicità di componenti della cultura di una popolazione
- D** il rifiuto di un individuo di identificarsi con la cultura propria del Paese in cui vive
- E** la presenza in una stessa nazione di etnie diverse

45 Cosa si intende per "identità di genere"?

- A** Tutte le altre alternative sono corrette
- B** Il genere sessuale in cui un individuo si identifica
- C** La consapevolezza di appartenere a un determinato gruppo etnico
- D** La fase iniziale dell'adolescenza
- E** La presenza simultanea di caratteristiche femminili e maschili in un individuo



AZIENDA CON SISTEMA
DI GESTIONE QUALITÀ
CERTIFICATO DA DNV
= ISO 9001 =