



Après le master, elle s'est transférée à Londres, pour continuer sa recherche au niveau doctoral (MPhil/Phd). Elle a travaillé au Warburg Institute, puis au King's College, sous la direction de Laura Gowing et Evelyn Welch. Sa recherche porte sur les livres de secrets italiens du 16e siècle, et leurs traductions en français, anglais et allemand. Elle se concentre sur comment les savoirs sur le corps féminin ('women's secrets') sont transformés en traduction, et quelles conséquences ces changements ont pour la perception de la femme au 16e siècle.