

IL CINEMA DEL FAR EAST 2022

incontri seminariali sul cinema asiatico
con proiezione di film

per gli studenti e le studentesse dei corsi triennali ARCO e SSO



DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Università di Bologna – Dipartimento di Storia Culture Civiltà
in presenza: **Aula Gambi (p.za San Giovanni in Monte 2, primo piano)**
online: nell'aula virtuale di MS TEAMS ([link](#))

mercoledì 16 febbraio, ore 14:30-15:30

Incontro introduttivo
sul cinema cinese e giapponese
Sabrina Ardizzoni e Maria Elena Tisi

mercoledì 23 marzo, ore 14:30-17:30

Cina. Cinema fantastico e di fantascienza
come specchio della nazione
Stefano Locati

mercoledì 23 febbraio, ore 14:30-17:30

Giappone. Evoluzione della famiglia al cinema:
Dalla tradizione alla disfunzionalità
Stefano Locati

mercoledì 30 marzo, ore 14:30-17:30

Cina. Le minoranze etniche al cinema:
Allegorie, propaganda, identità, esotismo
Stefano Locati

mercoledì 2 marzo, dalle ore 14:30

The Crazy Family
di Ishii Sogo (Giappone, 1984, 106')
Maria Elena Tisi

mercoledì 6 aprile, dalle ore 14:30

Legend of the Demon Cat
di Chen Kaige (Cina, 2017, 129')
Sabrina Ardizzoni

mercoledì 9 marzo, ore 14:30-17:30

Giappone. Quanto è dura essere uomini!
Tora san e intertestualità nel cinema seriale
Stefano Locati

mercoledì 13 aprile, dalle ore 14:30

Il matrimonio di Tuya
di Wang Quan'an (Cina, 2006, 86')
Sabrina Ardizzoni

giovedì 10 marzo, dalle ore 14:30

Tora-san, Our Lovable Tramp
di Yamada Yoji (Giappone, 1969, 91')
Maria Elena Tisi

Incontri seminariali
dott. **Stefano Locati** (Università IULM - Milano)

Docenti proponenti
prof.ssa **Sabrina Ardizzoni** (Lingua e letteratura cinese)
prof.ssa **Maria Elena Tisi** (Lingua e letteratura giapponese)