

**I ANNO**

**I periodo**

|              | <b>Lunedì</b>   | <b>Martedì</b>   | <b>Mercoledì</b>   | <b>Giovedì</b>  | <b>Venerdì</b>                                       |
|--------------|---|--|--|---|--|
| <b>9-11</b>  | STORIA D'EUROPA IN ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula IV (Zamboni 38)                   | STORIA D'EUROPA IN ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula IV (Zamboni 38)<br><hr/> ARCHIVISTICA INFORMATICA<br>Nerini<br>Lab. informatico D (Zamboni 34)                   | STORIA D'EUROPA IN ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula IV (Zamboni 38)<br><hr/> ARCHIVISTICA INFORMATICA<br>Nerini<br>Lab. informatico D (Zamboni 34)                   | ARCHIVISTICA INFORMATICA<br>Nerini<br>Lab. informatico D (Zamboni 34) |  |
| <b>11-13</b> | STORIA DEI GENERI E DELLE SESSUALITÀ IN ETÀ MODERNA<br>Alfieri<br>Aula Grande (SGM) | STORIA DEI GENERI E DELLE SESSUALITÀ IN ETÀ MODERNA<br>Alfieri<br>Aula Grande (SGM)<br><hr/> STORIA DELL'ARTE IN ETÀ MODERNA<br>Anselmi<br>Aula Celio (Zamboni 38) | STORIA DEI GENERI E DELLE SESSUALITÀ IN ETÀ MODERNA<br>Alfieri<br>Aula Grande (SGM)<br><hr/> STORIA DELL'ARTE IN ETÀ MODERNA<br>Anselmi<br>Aula Celio (Zamboni 38) | STORIA DELLE IDEE<br>Martelli<br>Aula Seminari (SGM)                  | STORIA DELLE IDEE<br>Martelli<br>Aula Seminari (SGM) |
| <b>13-15</b> | STORIA DELLE IDEE<br>Martelli<br>Aula Seminari (SGM)                                |  |  |   |  |
| <b>15-17</b> | STORIA DEL CRISTIANESIMO<br>Dainese<br>Aula Torresani (SGM)                         | STORIA DEL CRISTIANESIMO<br>Dainese<br>Aula Torresani (SGM)  | STORIA DEL CRISTIANESIMO<br>Dainese<br>Aula Torresani (SGM)  | STORIA CULTURALE<br>Martelli<br>Aula Grande (SGM)                     | STORIA CULTURALE<br>Martelli<br>Aula Grande (SGM)    |
| <b>17-19</b> | STORIA DELL'ARTE IN ETÀ MODERNA<br>Anselmi<br>Aula A (Centotrecento)                |  | STORIA CULTURALE<br>Martelli<br>Aula Grande (SGM)  |   |  |

**I ANNO**

**II periodo**

|              | <b>Lunedì</b>  | <b>Martedì</b>  | <b>Mercoledì</b>  | <b>Giovedì</b>   | <b>Venerdì</b> |
|--------------|--|---|---|--|----------------|
| <b>9-11</b>  | STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula IV (Zamboni 38)  | STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula IV (Zamboni 38)<br><hr/> ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA<br>Anselmi<br>Aula 2 (Zamboni 32) | STORIA E STORIOGRAFIA DELL'ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula IV (Zamboni 38)   |  |                |
| <b>11-13</b> |  | RELIGIONI E SOCIETÀ<br>Facchini<br>Aula Seminari 2 (SGM)  | ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA<br>Anselmi<br>Aula 2 (Zamboni 33)<br><hr/> RELIGIONI E SOCIETÀ<br>Facchini<br>Aula Seminari 2 (SGM)                      | RELIGIONI E SOCIETÀ<br>Facchini<br>Aula Capitani (SGM) |                |
| <b>13-15</b> | STORIA DELLE DONNE E DELL'IDENTITÀ DI<br>GENERE<br>Casalena<br>Aula V (Zamboni 38)   | STORIA DELLE DONNE E DELL'IDENTITÀ DI<br>GENERE<br>Casalena<br>Aula V (Zamboni 38)  | STORIA DELLE DONNE E DELL'IDENTITÀ DI<br>GENERE<br>Casalena<br>Aula V (Zamboni 38)  |  |                |
| <b>15-17</b> | STORIA DELLE UNIVERSITÀ NEL MEDIOEVO<br>Duranti<br>Aula Seminari 2 (SGM)<br><hr/> ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA<br>Anselmi<br>Aula A (Centotrecento 18) | STORIA DELLE UNIVERSITÀ NEL MEDIOEVO<br>Duranti<br>Aula Capitani (SGM)  | STORIA DELLE UNIVERSITÀ NEL MEDIOEVO<br>Duranti<br>Aula Gambi (SGM)<br><hr/> STORIA DEGLI ORDINAMENTI MILITARI<br>Lorenzini<br>Aula Specola (SGM) |  |                |
| <b>17-19</b> | STORIA DEGLI ORDINAMENTI MILITARI<br>Lorenzini<br>Aula Capitani (SGM)  | STORIA DEGLI ORDINAMENTI MILITARI<br>Lorenzini<br>Aula Capitani (SGM)   |   |  |                |

**I ANNO**

**III periodo**

|       | Lunedì   | Martedì   | Mercoledì   | Giovedì   | Venerdì  |
|-------|--|---|---|---|--|
| 9-11  |  |   |   |   | TEORIA POLITICA<br>Rudan<br>Aula 1 (Guerrazzi 20)  |
| 11-13 | UNIVERSITÀ E ISTITUZIONI DI ALTA CULTURA IN ETÀ MODERNA<br>Guerrini<br>Aula Celio (Zamboni 38) |   | PALEOGRAFIA LATINA<br>Modesti<br>Aula Pascoli (Zamboni 32)  | UNIVERSITÀ E ISTITUZIONI DI ALTA CULTURA IN ETÀ MODERNA<br>Guerrini<br>Aula C (Zamboni 34)  | UNIVERSITÀ E ISTITUZIONI DI ALTA CULTURA IN ETÀ MODERNA<br>Guerrini<br>Aula C (Zamboni 34)<br><hr/> PALEOGRAFIA LATINA<br>Modesti<br>Aula Forti (Zamboni 32) |
| 13-15 |  |   |   | STORIA DELLA GIUSTIZIA DAL TARDO MEDIOEVO ALLA PRIMA ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula Fumagalli (SGM)<br><hr/> PALEOGRAFIA LATINA<br>Modesti<br>Aula Pascoli (Zamboni 32) | STORIA DELLA GIUSTIZIA DAL TARDO MEDIOEVO ALLA PRIMA ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula Fumagalli (SGM)  |
| 15-17 | TEORIA POLITICA<br>Rudan<br>Aula 1 (Zamboni 33)  | TEORIA POLITICA<br>Rudan<br>Aula 1 (Zamboni 33) | STORIA DELLA GIUSTIZIA DAL TARDO MEDIOEVO ALLA PRIMA ETÀ MODERNA<br>Lavenia<br>Aula Specola (SGM)<br><hr/> STORIA DELLE BIBLIOTECHE<br>Tinti<br>Aula Forti (Zamboni 32) | STORIA DELLE BIBLIOTECHE<br>Tinti<br>Aula Forti (Zamboni 32)  | STORIA DELLE BIBLIOTECHE<br>Tinti<br>Aula Forti (Zamboni 32)   |
| 17-19 |  |   |   |   |  |

**I ANNO**

**IV periodo**

|       | Lunedì   | Martedì   | Mercoledì  | Giovedì  | Venerdì  |
|-------|--|---|--|--|--|
| 9-11  |  |   |  | TEORIE E POLITICHE DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI<br>Aula Seminari 2 (SGM) | TEORIE E POLITICHE DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI<br>Aula Gualandi (SGM) |
| 11-13 |  |   | TEORIE E POLITICHE DELL'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI<br>Aula Gualandi (SGM)   |  |  |
| 13-15 | DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE<br>Tomasi<br>Laboratorio 2 (Zamboni 34)<br><hr/> DIPLOMATICA<br>Modesti<br>Aula 3 (Zamboni 32) | DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE<br>Tomasi<br>Laboratorio 2 (Zamboni 34) | DIGITAL HUMANITIES E PATRIMONIO CULTURALE<br>Tomasi<br>Laboratorio 2 (Zamboni 34)<br><hr/> DIPLOMATICA<br>Modesti<br>Aula 3 (Zamboni 32) | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE<br>Rudan<br>Aula Capitani (SGM)        | DIPLOMATICA<br>Modesti<br>Aula 3 (Zamboni 32)                        |
| 15-17 | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE<br>Rudan<br>Aula 1 (Guerrazzi 20)  | STORIA DELLE DOTTRINE POLITICHE<br>Rudan<br>Aula 2 (Zamboni 33)                   | BIBLIOGRAFIA<br>Tinti<br>Aula A (Centotrecento 18)   | BIBLIOGRAFIA<br>Tinti<br>Aula D (Centotrecento 18)                     | BIBLIOGRAFIA<br>Tinti<br>Aula D (Centotrecento 18)                   |
| 17-19 | STORIA DELLA GIUSTIZIA MODERNA E CONTEMPORANEA<br>Sofia<br>Aula Celio (Zamboni 38)   | STORIA DELLA GIUSTIZIA MODERNA E CONTEMPORANEA<br>Sofia<br>Aula C (Zamboni 34)    | STORIA DELLA GIUSTIZIA MODERNA E CONTEMPORANEA<br>Sofia<br>Aula Celio (Zamboni 38)   |  |  |

**II ANNO**

**I periodo**

|       | Lunedì   |  | Martedì   | Mercoledì  | Giovedì | Venerdì |
|-------|--|--|---|--|---------|---------|
| 9-10  |  |  |   |  |         |         |
| 10-11 |  |  |   |  |         |         |
| 11-13 | LABORATORIO (G. A)<br>Caporrella<br>Aula Morandi (SGM) | STORIA DEI GENERI E DELLE<br>SESSUALITÀ IN ETÀ MODERNA<br>Alfieri<br>Aula Grande (SGM) | STORIA DEI GENERI E DELLE<br>SESSUALITÀ IN ETÀ MODERNA<br>Alfieri<br>Aula Grande (SGM)) | STORIA DEI GENERI E DELLE<br>SESSUALITÀ IN ETÀ MODERNA<br>Alfieri<br>Aula Grande (SGM) |         |         |
| 13-15 |  |  |   |  |         |         |
| 15-17 |  |  |   |  |         |         |
| 17-19 |  |  |   |  |         |         |

**II ANNO**

**II periodo**

|       | <b>Lunedì</b>  | <b>Martedì</b>  | <b>Mercoledì</b>                                       | <b>Giovedì</b>  | <b>Venerdì</b>  |
|-------|--|---|--|---|---|
| 9-10  |  |   |  |   | ANTROPOLOGIA MUSEALE<br>Domenici<br>Aula 2 (Zamboni 33) |
| 10-11 |  |   |  |   |   |
| 11-13 | LABORATORIO (G. A)<br>Caporrella<br>Aula Morandi (SGM) | ANTROPOLOGIA MUSEALE<br>Domenici<br>Aula 2 (Zamboni 33) |  | ANTROPOLOGIA MUSEALE<br>Domenici<br>Aula 2 (Zamboni 33) |   |
| 13-15 |  |   |  |   |   |
| 15-17 |  |   | LABORATORIO (G. B)<br>Proserpio<br>Aula Seminari (SGM) | LABORATORIO (G. B)<br>Proserpio<br>Aula Seminari (SGM)  | LABORATORIO (G. B)<br>Proserpio<br>Aula Seminari (SGM)  |
| 17-19 |  |   |  |   |   |

**II ANNO**

**III periodo**

|       | <b>Lunedì</b>  | <b>Martedì</b>   | <b>Mercoledì</b>   | <b>Giovedì</b>   | <b>Venerdì</b>   |
|-------|--|--|--|--|--|
| 9-11  | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE<br>Caputo<br>Aula I (Zamboni 38) | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE<br>Caputo<br>Aula I (Zamboni 38)<br><hr/> CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO<br>Pio<br>Aula Capitani (SGM) | TEORIA E PRATICA DELLA FORMAZIONE<br>Caputo<br>Aula I (Zamboni 38) | CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO<br>Pio<br>Aula Capitani (SGM) | CIVILTÀ DEL BASSO MEDIOEVO<br>Pio<br>Aula Capitani (SGM) |
| 11-13 |  |  |  |  |  |
| 13-15 |  |  |  |  |  |
| 15-17 | STORIA SOCIALE<br>Bartolucci<br>Aula Torresani (SGM)               | STORIA SOCIALE<br>Bartolucci<br>Aula Torresani (SGM)   |  |  |  |
| 17-19 |  |  | STORIA SOCIALE<br>Bartolucci<br>Aula Torresani (SGM)               |  |  |

**II ANNO**

**IV periodo**

|              | <b>Lunedì</b>   | <b>Martedì</b>  | <b>Mercoledì</b>   | <b>Giovedì</b>  | <b>Venerdì</b> |
|--------------|---|---|--|---|----------------|
| <b>9-11</b>  | <p>DIDATTICA DELLA STORIA<br/>De Maria<br/>Aula Grande (SGM)</p> <hr/> <p>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE<br/>RIVOLUZIONI NAZIONALI<br/>Balzani<br/>Aula Seminari 2 (SGM)</p> | <p>DIDATTICA DELLA STORIA<br/>De Maria<br/>Aula Grande (SGM)</p> <hr/> <p>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE<br/>RIVOLUZIONI NAZIONALI<br/>Balzani<br/>Aula Seminari 2 (SGM)</p> | <p>STORIA DEL RISORGIMENTO E DELLE<br/>RIVOLUZIONI NAZIONALI<br/>Balzani<br/>Aula Seminari 2 (SGM)</p> | <p>DIDATTICA DELLA STORIA<br/>De Maria<br/>Aula Fumagalli (SGM)</p> |                |
| <b>11-13</b> |   |   |  |   |                |
| <b>13-15</b> |   |   |  |   |                |
| <b>15-17</b> |   |   |  |   |                |
| <b>17-19</b> |   |   |  |   |                |